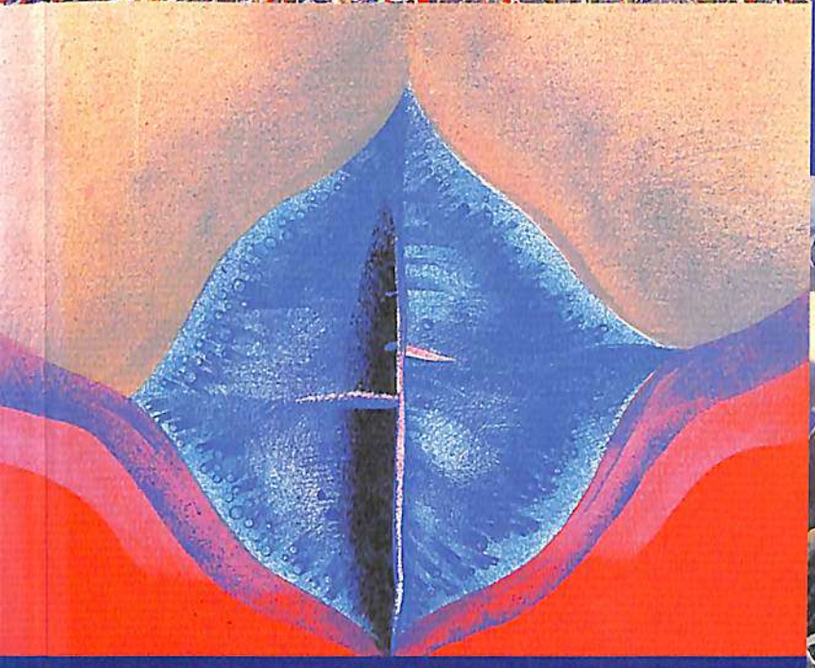
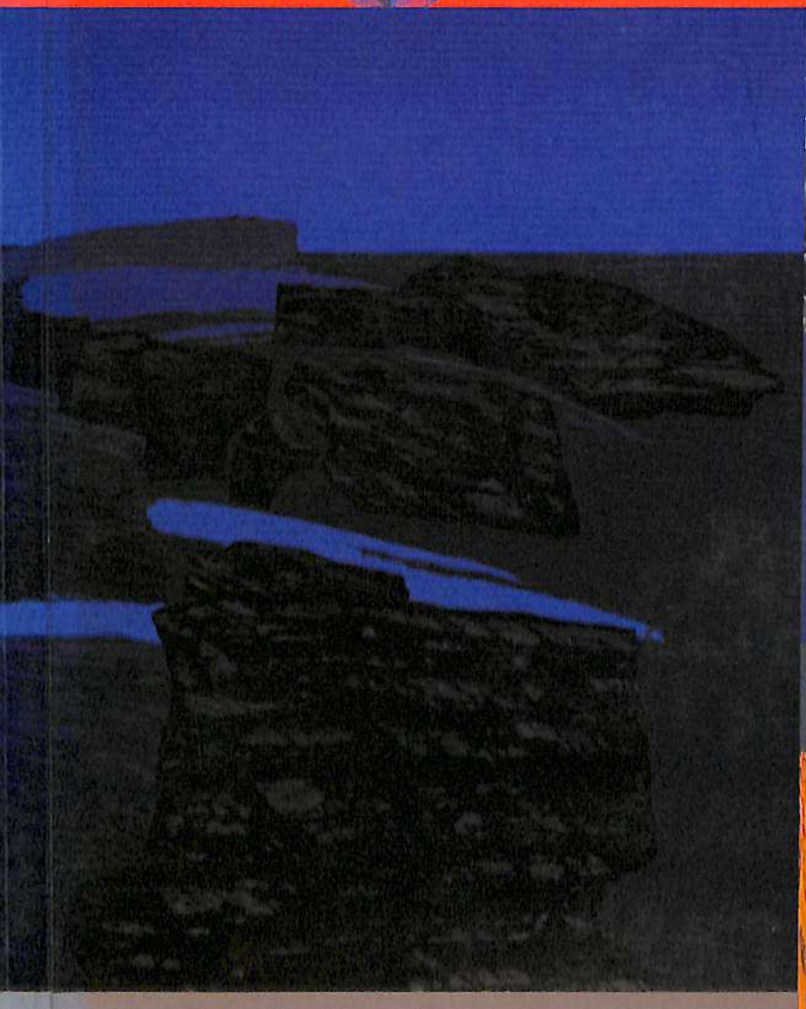


TISCO 25
ANNIVERSARY







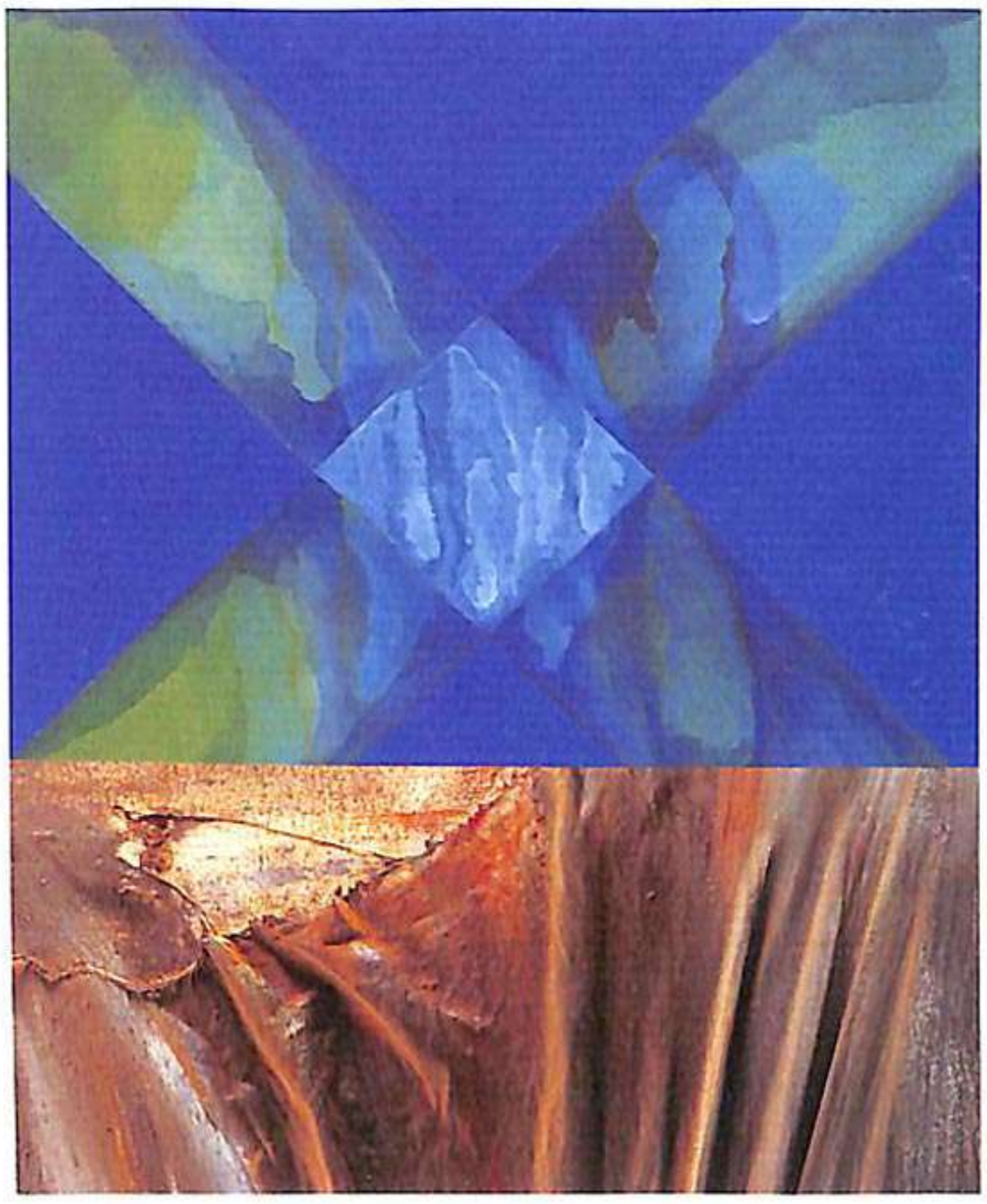


CONTEMPORARY ART COLLECTION

TISCO

CONTEMPORARY ART

COLLECTION



TISCO 25
ANNIVERSARY

TISCO

CONTEMPORARY ART

COLLECTION

TISCO 25 ANNIVERSARY



TISCO

CONTEMPORARY ART

COLLECTION

Published by Thai Investment and Securities Public Company Limited
Boonmitr Building, 138 Silom Road, Bangkok 10500
First Edition, 25th Anniversary, 1994



คำนำ

เนื่องในวาระที่บริษัทเงินทุนหลักทรัพย์ทิสโก้ จำกัด (มหาชน) ได้ดำเนินการมาครบรอบปีที่ 25 ในปี พ.ศ. 2537 บริษัทฯ จึงจัดพิมพ์หนังสือรวบรวมภาพศิลปะร่วมสมัยขึ้นเพื่อเป็นที่ระลึกในโอกาสพิเศษนี้ ออกเผยแพร่แก่สาธารณชนทั่วไป ภาพศิลปะที่ได้รวบรวมไว้ในหนังสือเล่มนี้ ล้วนเป็นงานศิลปะที่บริษัทฯ ได้สะสมมาเกือบ 20 ปี โดยมี คุณศิวะพร ทรรทรานนท์ อดีตกรรมการอำนวยการเป็นผู้ริเริ่มและเล็งเห็นคุณค่า ในผลงานของศิลปินไทยมาโดยตลอด

ทิสโก้จะยังคงเจตนารมณ์ที่ให้การสนับสนุนศิลปินไทยในการสร้างสรรค์ผลงานศิลปะร่วมสมัยต่อไป บริษัทฯ หวังเป็นอย่างยิ่งว่าจะเป็นแรงจูงใจให้ศิลปินผลิตผลงานที่มีคุณค่าออกมาอย่างต่อเนื่อง ซึ่งจะช่วยส่งเสริมวงการศิลปวัฒนธรรมไทยได้อีกทางหนึ่ง

บริษัทฯ ขอขอบพระคุณ คุณศิวะพร ทรรทรานนท์ และท่านอื่นๆ ที่ได้ให้เกียรติทำให้ "TISCO CONTEMPORARY ART COLLECTION" มีความสมบูรณ์ยิ่งขึ้น

ปลิว มังกรกนก

กรรมการอำนวยการ

บริษัทเงินทุนหลักทรัพย์ ทิสโก้ จำกัด (มหาชน)

FOREWORD

To commemorate **the 25th Anniversary of Thai Investment and Securities Public Company Limited,** we have compiled a pictorial collection of contemporary art for public distribution. Accumulated for nearly 20 years, this hardback compilation of works was initiated by our former President, **Khun Sivaporn Dardarananda**, who is an avid collector of Thai art.

TISCO will continue our effort in supporting Thai artists in their contemporary endeavour, representing a facet of Thai culture.

We would hereby express our heartfelt thanks to **Khun Sivaporn Dardarananda** and many others who have contributed **"TISCO CONTEMPORARY ART COLLECTION "**.

Pliu Mangkornkanok

President

Thai Investment and Securities Public Company Limited

TISCO ART COLLECTION
25TH ANNIVERSARY CATALOGUE

Introduction by SIVAPORN DARDARANANDA

Soon after I came back in 1970 to join the newly set up investment banking institution called **Thai Investment and Securities Co.,Ltd.** or in short **TISCO**. I had my first experience with a corporate art exhibition. The then managing director had decided to decorate the offices from the origin plain setting.Once it had been done, he arranged a cocktail party for the Company's clients and friends with a viewing of an art exhibition. I forget now where we got the works of art and who the artists were, but we bought a few to embellish the offices and guest reception area. Those works were not outstanding and the artists remain unknown, but somewhere in **TISCO**'s storerooms I'm sure they remain after 24 years.

Later in 1971 I invited **Khun Damrong Wong-Uparaj** to hold a one-man exhibition at the then **TISCO**'s offices on the 4th floor of the Thai Farmers Bank then head office building at 142 Silom Road. I had met **Khun Damrong** in Philadelphia at the University of Pennsylvania where we both were studying. He was in the school of arts and had already done some exhibitions. This time the exhibition was more successful.

The next time we were more prepared in arranging an art exhibition. In 1974 I enlisted **Khun Damrong Wong-Uparaj** to help organize **TISCO's Invitation Art Exhibition**. At his recommendation we invited over 40 talented artists to exhibit 2 works each. **TISCO** bought one art work from each artist and the other was available for clients and friends. This was the real start of the **TISCO ART COLLECTION**.

The initial goals were quite noble and simple. Representing a new type of financial institution which was then relatively unknown in Thailand, we felt we had to make a mark and stand out differently. The staff were few and very young, the average age of all was around 25 in 1971, and most officers were U.S. graduates. We wanted to organize an art exhibition at our offices with the purpose of inviting clients, potential clients, prominent business and government people and friends so that they would have the chance to see our offices and meet our staff in a more social setting of a cocktail party in the hope that they would get to know **TISCO** better. At the same time, since we always liked to kill two birds with one stone, we also wanted the event to benefit the young and talented contemporary Thai artists by giving them the chance to exhibit their works of art and an opportunity to sell some to improve their economic condition.

Through all my 24 years with **TISCO**, I have had much pleasure being involved with **TISCO ART COLLECTION**. Perhaps it was my growing up in Rome, Italy and spending 13 years there that put a special touch to my art appreciation. But I also enjoyed the contact and involvement with the various artists and their unique characters and temperaments. This involvement gave me a different and more colorful perspective of the world. And I am proud to know that the **TISCO ART COLLECTION** is considered to be one of the finest collections of works by leading contemporary Thai artists.

It is on this occasion that **TISCO** will celebrate its 25th Anniversary in March 1994 that we have felt it's most appropriate to publish this catalogue of all of the works of art that we have collected to date. As **TISCO** is embarking on the construction of its new head office building and will require to purchase more works of art, now is a good time to take note of its existing collection.

We hope that this catalogue will make a worthy souvenir to mark **TISCO's 25th Anniversary** celebration and will be appreciated by all our clients, friends, and the artistic community.

Please enjoy !

TISCO EXHIBITION AND COLLECTION OF CONTEMPORARY ART



TISCO collection of Thai contemporary art really began with the 2nd exhibition (TISCO Invitation 1974 Exhibition) as stated in **TISCO**'s foreword in the catalog of the exhibition " **TISCO** has the pleasure to organize this art exhibition which serves to foster the appreciation of contemporary Thai art and at the same time enables us to select meaningful works of art to complement our new offices. " Invited artists were selected by contemporary art experts and **TISCO** selected their works for its collection from the exhibitions which **TISCO** has organized from 1974-1986. There are also some works of art acquired outside the exhibitions.

It can be said that most of works of art in the collection have high value and artistic quality. Some of them are valuable and rare such as the early works by **Fua Hariphitak, Damrong Wong-Uparaj, Swasdi Tantisuk, Suchao Sisganes, Pricha Arajunka, Itthi Khongkhakul, Praphan Srisouta, Chuang Moolpinit, Pratuang Emjaroen, Thongchai Rakpathum, Kamol Suwutho, Viboon Leesuwan, Chewa Komolmalai, Somsak Chaotadapong** as well as by talented young artists.

From 1974-1986 **TISCO** has acquired 183 works of fine and decorative art which if well selected would certainly be able and suitable to make a fine collection of contemporary art for the public, that is to say **TISCO** has contributed to the public in art and culture fields. The future of **TISCO** contemporary art collection is up to the new leader and its administrators. **Sivaporn Dardarananda** should be called the founder of the collection.

TISCO INVITATION 1974 EXHIBITION

TISCO has the pleasure to organize this art exhibition which serves to foster the appreciation of contemporary Thai art and at the same time enable us to select meaningful works of art to complement our new offices. The occasion also provides an excellent excuse for us to get together with our friends and clients. We wish to extend our sincere appreciation to the artists and others who helped make this exhibition possible. We hope you will have an enjoyable evening.

TISCO

September 5, 1974

TISCO INVITATION EXHIBITION 1977

TISCO again has the great pleasure to organize an exhibition of works by leading contemporary Thai artists, an event coinciding with the completion of our office expansion, **TISCO** believes that business and art are not mutually exclusive, rather they complement and benefit each other. Thus many of the works presented will be acquired and will remain permanent assets of the Company to enliven and brighten the working atmosphere. While not intending to neglect the classical Thai art which already has widespread popularity, **TISCO** wishes to help foster the greater appreciation of contemporary Thai art which will be the classics of tomorrow. We therefore, wish to extend our sincerest appreciation to artists, friends, clients and many others who have helped to make this exhibition possible.

TISCO

September 23, 1977

TISCO INVITATION EXHIBITION 1981

With our interest in the Thai contemporary art and our belief that business and art are interdependent, we organized our first art exhibition, a one-man show by **Damrong Wong-Uparaj** in 1971, follow by a group show featuring 26 invited artists in 1974 and 31 invited artists in 1977. This is our 4th art exhibition, a group show of 50 invited artists, with 135 works of painting, sculpture, prints and mixed media, represented all trends of contemporary art in Thailand.

While art lovers will have opportunities to view recent works by prominent and talented Thai contemporary artists, there will be no jury and competition for prizes at this exhibition. Works of art will be acquired according to collectors' taste, and the event can be called " **Collectors' Choices** " . We are grateful to the artists for their kind cooperation to let us share their creative works of art. This exhibition will be at **TISCO** for one week.

TISCO, 1981

TISCO INVITATION 1986 EXHIBITION

On the occasion of its 17th anniversary **TISCO** has the great pleasure to present an exhibition of Thai contemporary art by leading and promising Thai artists. In fact it is our fifth exhibition (we organized the first art exhibition in 1971 : one-man show by **Damrong Wong-Uparaj,** second exhibition in 1974 with 26 invited artists, third exhibition in 1977 with 31 invited artists, fourth exhibition in 1981 with 50 invited artists). The objective remains unchanged and that is to promote Thai contemporary art. This year 57 senior and young artists were invited to send in their current works in painting, sculpture, drawing, prints, photography. and mixed media. We do hope that this special exhibition will show a trend of development in our contemporary art. There will be no competition and selection for prizes in this exhibition. Art lovers and collectors will have an opportunity to view and acquire works of art according to their tastes.

On this auspicious occasion we wish to extend our sincerest appreciation to the artists, friends, clients, and many others who help to make the exhibition possible.

TISCO, March 28, 1986

"The Thai Investment and Securities Company (TISCO) *has held no annual contests, but because of the personal interests of its president, Sivaporn Dardarananda. The company has become the largest investor and collector of contemporary art in Thailand, most of which has been displayed in the firm's office in Bangkok's financial districts. Some of the works have also been used in the company's advertising, and have been reproduced in a desk calendar regularly distributed to the firm's clients. Sivaporn typically visits as many as a dozen exhibitions a year and buys whatever his complex, but finely honed, artistic taste takes him."*

The Integrative Art of Modern Thailand,
Herbert P. Phillips







ปกหน้าของสูจิบัตรนิทรรศการศิลปะร่วมสมัย

โดยศิลปินรับเชิญ จัดโดยทิสโก้

ณ สำนักงานของทิสโก้ พ.ศ. 2517



คุณศิวะพร ทรรทรานนท์

ผู้ริเริ่มนิทรรศการและคอลเลคชั่น

ศิลปะร่วมสมัยของทิสโก้

" With our interest in contemporary art and our belief that business and art are not mutually exclusive rather that they complement and benefit each other. Art lovers will have opportunities to view recent works by prominent and talented Thai contemporary artists, there will be no jury and competition for prizes at this exhibition. Works of art will be acquired according to collectors's taste, and the event can be called " **Collectors' Choices** ".



" ทิสโก้มีความยินดีที่มีโอกาสจัดนิทรรศการทางศิลปะขึ้นในวันนี้ซึ่งนอกจากจะเป็นการส่งเสริมคุณค่าของศิลปกรรมและประติมากรรมของไทยในยุคปัจจุบันแล้วยังช่วยให้ทิสโก้ได้มี โอกาสคัดเลือกผลงานที่มีความเหมาะสมเพื่อใช้ประดับสำนักงานใหม่ของเรา และยังให้เรามีโอกาส พบปะสังสรรกับลูกค้า และมิตรสหายของเราอีกด้วย ในโอกาสนี้ทิสโก้ขอแสดง ความขอบคุณเป็นอย่างสูงต่อจิตรกรประดิมากรและผู้มีส่วน ช่วยให้การจัดนิทรรศการทางศิลปะครั้งนี้สำเร็จด้วยดี และหวังว่าท่านผู้มีเกียรติทั้งหลายจะได้รับความเพลิดเพลินโดยทั่วกัน

ทิสโก้ 5 กันยายน 2517 "

การสะสมผลงานศิลปะร่วมสมัยของไทยของทิสโก้ก็ได้เริ่มขึ้นในครั้งนี้ ทิสโก้ได้ซื้อผลงานจากนิทรรศการที่จัดขึ้นเมื่อ พ.ศ. 2517 จำนวน 22 ภาพจากศิลปินจำนวน 18 คน เป็นผลงานของสมศักดิ์ เชาวน์ธาดาพงศ์, ประยุทธ ฟักผล, อินสนธิ์ วงศ์สาม, กมล สุวุฒโฑ, ถวัลย์ ดัชนี, วิบูลย์ ลี้สุวรรณ, อิทธิ คงคากุล, พิชัย นิรันต์, มานิตย์ ภู่อารีย์, ถกลปรียาคณิตพงศ์, ปรีชา อรชุนกะ, สุเชาว์ ศิษย์คเณศ, ดำรง วงศ์อุปราช, ธงชัย รักปทุม, ประเทือง เอมเจริญ ผลงานเหล่านี้เป็น ผลงานศิลปะเก่าแก่ที่สุดใน "ทิสโก้ คอลเลคชั่น" ซึ่งมีคุณค่าและราคามากในปัจจุบัน

ปกหลังสูจิบัตรนิทรรศการร่วมสมัยโดยศิลปินรับเชิญ จัดโดยทิสโก้ เมื่อ พ.ศ. 2517





ปกสูจิบัตรนิทรรศการร่วมสมัยโดยศิลปิน

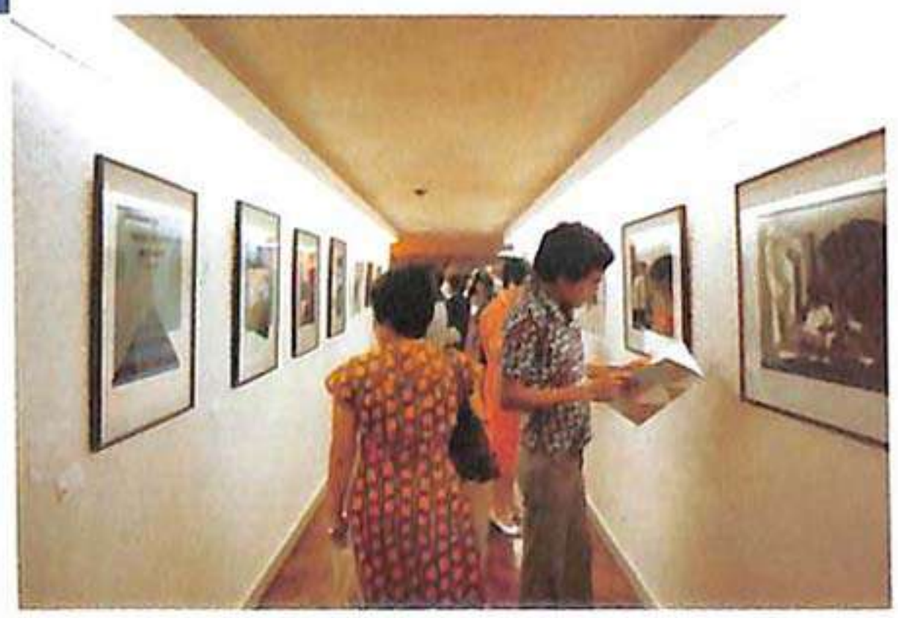
รับเชิญ จัดโดยทิสโก้

ที่สำนักงานของทิสโก้

เมื่อ พ.ศ. 2520

ในช่วงพ.ศ.2517 นี้เริ่มจะมีความสนใจในศิลปะร่วมสมัยมากขึ้นพอสมควร เนื่องจากได้มีความพยายามที่จะให้มีสถานที่เผยแพร่ศิลปะร่วมสมัยนั้นขึ้น เมื่อ พ.ศ. 2516 ม.ร.ว.พันธุ์ทิพย์ บริพัตรได้เปิดศูนย์ศิลปะเมฆพยับขึ้นที่ซอยอรรถการประสิทธิ์สาธรใต้ ได้มีการจัดกิจกรรมศิลปะอย่างต่อเนื่อง แต่ก็ยังไม่ได้ผลมากนัก มีการสะสมผลงานศิลปะน้อยมาก เมื่อมีการเปิดหอศิลป์ พีระศรี เมื่อ พ.ศ. 2517 ในเดือนพฤษภาคม ทำให้ประชาชนสนใจศิลปะร่วมสมัยมากขึ้น และอาจทำให้เกิดความสนใจสะสมผลงานศิลปะร่วมสมัยมากขึ้น ในช่วงนี้ แม้จะไม่มากก็ตาม กิจกรรมที่ หอศิลป์ พีระศรี มีส่วนกระตุ้นความสนใจและการสะสมผลงานศิลปะอย่างแน่นอน การจัดนิทรรศการของทิสโก้ในปีเดียวกันหลังเปิดหอศิลป์พีระศรี ก็อาจมาจากการกระตุ้นของวงการศิลปะในช่วงนี้ และเริ่มมีการสะสมผลงานศิลปะอย่างจริงจังขึ้นมา นอกเหนือจากสะสมเป็นส่วนตัวของผู้บริหารของทิสโก้ในยุคนั้น ซึ่งนำโดยคุณศิวะพรทรรทรานนท์ นิทรรศการและการสะสมผลงานศิลปะของทิสโก้ มีส่วนในการกระตุ้นให้เกิดความสนใจในการสะสมผลงานศิลปะในประเทศไทยไม่มากก็น้อย อย่างไรก็ตามการสะสมผลงานศิลปะก็ยังมีไม่มากนัก





ในนิทรรศการผลงานของศิลปินรับเชิญ

(TISCO Invitation 1986) จัดโดยทิสโก้

เมื่อวันที่ 28 มีนาคม พ.ศ. 2529



นิทรรศการศิลปะร่วมสมัย

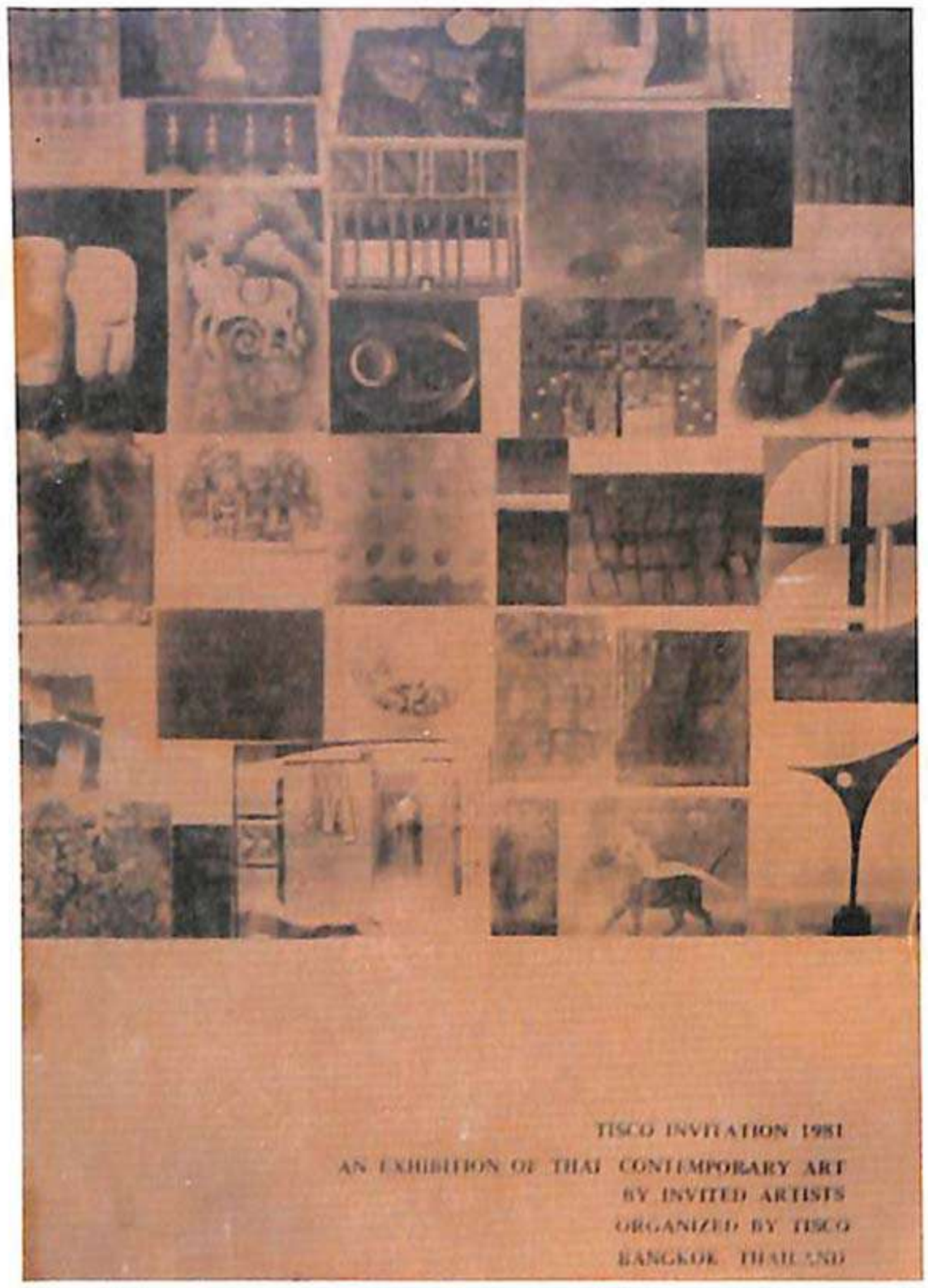
โดยศิลปินรับเชิญ ที่ทิสโก้

เมื่อ พ.ศ. 2529

นิทรรศการ พ.ศ. 2520 *"อีกวาระหนึ่งที่ทิสโก้มีความยินดีจัดนิทรรศการผลงานของศิลปินร่วมสมัยชั้นนำของไทย และก็เป็นการประจวบเหมาะกับการขยายสำนักงานของเราได้เสร็จเรียบร้อย ทิสโก้มีความเชื่อว่าธุรกิจ และศิลปะ ไม่ได้เป็นเรื่องที่แยกจากกันเสียทีเดียว แต่เป็นเรื่องที่จะเอื้อต่อกัน และยังเป็นประโยชน์ต่อกันและกันได้ ด้วยเหตุนี้เองผลงานจำนวนมากในนิทรรศการนี้จะยังอยู่เป็นสมบัติของทิสโก้เพื่อให้ชีวิตชีวา และความสดใสต่อบรรยากาศการทำงานที่นี่ ทิสโก้ไม่ได้ มีเจตน์จำนงที่จะทิ้งศิลปะคลาสสิคของไทยซึ่งเป็นศิลปะที่แพร่หลายอยู่แล้ว แต่ทิสโก้ปรารถนาที่จะช่วย เร่งเร้าความสนใจ และการวิจักษ์ในศิลปะร่วมสมัยของไทย ซึ่งจะเป็นศิลปะคลาสสิคในวันพรุ่งนี้ ทิสโก้ใคร่ขอขอบคุณด้วยความจริงใจต่อศิลปิน มิตรสหายและลูกค้า ตลอดจนทุกท่านที่มีส่วนช่วยทำให้นิทรรศการนี้เป็นผลสำเร็จขึ้นมา*

ทิสโก้ 23 กันยายน 2520 "





TISCO INVITATION 1981
AN EXHIBITION OF THAI CONTEMPORARY ART
BY INVITED ARTISTS
ORGANIZED BY TISCO
BANGKOK THAILAND

ปกสูจิบัตรนิทรรศการ*ร่วมสมัยโดยศิลปิน*

รับเชิญ จัดโดยทิสโก้

ที่สำนักงานของทิสโก้

เมื่อ พ.ศ. 2520

ทิสโก้ได้ซื้อผลงานศิลปะจากนิทรรศการครั้งนี้เพื่อสะสมและตกแต่งสถานที่จำนวน 27 ภาพ จากศิลปินดังต่อไปนี้ คือ ประพันธ์ ศรีสุดา, มัลลิกา มังกรวงษ์, วิโรจน์ นุ้ยบุตร, อิทธิ คงคากุล, ดำรง วงศ์อุปราช, ปรีชา อรชุนกะ, นนทศักดิ์ ปาณะสารทูล, วรฤทธิ์ ฤทธาคนี, วิบูลย์ ลี้สุวรรณ, ฤดีวรรณ ฐิติญานกร, จิตกะโร, ประเทือง เอมเจริญ, รุ่งทิพย์ จันทรประชุม, สน ศรีมาตรัง, สมศักดิ์ เชาวน์ธาดาพงศ์, ประยุทธ ฟักผล, นิติ วัตุยา, เกียรติศักดิ์ ชานนารถ, เดชา วราชุน, ชัยนันท์ ชอุ่มงาม



คุณศิวะพร ทรรทรานนท์ ในนิทรรศการ

ศิลปะร่วมสมัยโดยศิลปินรับเชิญ

จัดโดยทิสโก้ เมื่อ พ.ศ. 2520

ทิสโก้ได้จัดนิทรรศการศิลปะร่วมสมัยโดยศิลปินรับเชิญอีกวาระหนึ่งเมื่อ พ.ศ. 2524 ณ สำนักงานของทิสโก้ที่อาคารบุญมิตร ถนนสีลมมีศิลปินรับเชิญมาร่วมนิทรรศการจำนวน 50 คน จำนวนผลงาน 135 ภาพ รายละเอียดจากคำนำในสูจิบัตร นิทรรศการมีดังนี้ "*ทิสโก้มีความสนใจศิลปะร่วมสมัยของไทยมาตั้งแต่เริ่มต้น และด้วยความเชื่อที่ว่า ธุรกิจและศิลปะ ไม่ได้เป็นเรื่องที่แยกจากกันเสียทีเดียว ด้วยเหตุนี้เอง ทิสโก้จึงได้จัดนิทรรศการศิลปะขึ้นเป็นครั้งแรกเมื่อ พ.ศ. 2514 ด้วยการแสดงเดี่ยวของดำรง วงศ์อุปราช การแสดงครั้งต่อมาจัดขึ้นเมื่อ พ.ศ. 2517 เป็นการแสดงกลุ่มศิลปินไทยร่วมสมัย 26 คน ครั้งที่ 3 เมื่อ พ.ศ. 2520 เป็นการแสดงกลุ่มของศิลปินไทยร่วมสมัย 31 คน สำหรับการแสดงครั้งนี้เป็นการแสดงครั้งที่ 4 ทิสโก้ได้เชิญศิลปินไทยร่วมสมัยซึ่งทิสโก้เห็นว่ามีผลงานน่าสนใจ ให้ส่งผลงานมาแสดงโดยไม่มีการคัดเลือกผลงาน ซึ่งมีศิลปินส่งผลงานเข้ามาทั้งหมด 50 คน ผลงาน 135 ภาพ เป็นผลงานจิตรกรรม ประติมากรรม ภาพพิมพ์ และเทคนิคผสมหลายแนวทาง เป็นศิลปินที่เคยแสดงผลงานกับ ทิสโก้มาแล้ว 23 คน อีก 27 คน เข้าร่วมการแสดงเป็นครั้งแรก นิทรรศการของทิสโก้เป็นการจัดให้ผู้สนใจศิลปะมีโอกาสเห็นผลงานศิลปะและพบกับศิลปิน ผู้สนใจศิลปะจะได้เห็นผลงานในช่วง 3 ปี ของศิลปินแต่ละคน ซึ่งก็แล้วแต่ว่าผู้สนใจศิลปะท่านใดจะชอบผลงานศิลปะของศิลปินคนไหน ไม่มีการคัดเลือกตัดสินให้รางวัล ศิลปินที่ทิสโก้เชิญมาแสดงผลงานนี้เป็นศิลปินกลุ่มหนึ่งที่มีผลงานดีและน่าสนใจแต่อาจมีศิลปินอื่นๆ ที่ไม่สามารถส่งผลงานมาร่วมได้ และที่ทิสโก้ไม่ได้เชิญเนื่องจากสถานที่จำกัด และหวังว่าจะมีโอกาสทำกิจกรรมร่วมกันต่อไปในอนาคต การจัดนิทรรศการศิลปะของทิสโก้อาจจะเรียกได้ว่าเป็นการจัดแบบ "คอลเลคเตอร์ชอยส์" (Collectors' Choice) คือเป็นการจัด โดยเอกชนผู้สนใจศิลปะ ทิสโก้จะเลือกซื้อผลงานที่ทิสโก้สนใจไว้เป็นสมบัติเท่าที่จะเป็นไปได้ นอกจากนี้ ผู้สนใจศิลปะที่ทิสโก้เชิญมาชมนิทรรศการก็อาจเลือกซื้อผลงานที่เขาสนใจ การจัดให้ทั้งสองฝ่ายคือศิลปินกับผู้สนใจศิลปะได้พบกันอาจเป็นการส่งเสริมสนับสนุนอีกแบบหนึ่ง นอกเหนือจากวิธีอื่น ๆ ที่ทำกันอยู่ นิทรรศการที่มี ผลงานดีและน่าสนใจเป็นอย่างมาก มีศิลปินอาวุโสและศิลปินหนุ่มสาวแสดงผลงานร่วมกันมากมายหลายท่าน ผลงานส่วนใหญ่จะแสดง บนชั้น 9 ของอาคารบุญมิตร ผลงานบางส่วนที่ไม่สามารถนำขึ้นไปได้ จะแสดงอยู่ที่สำนักงานของทิสโก้ชั้น1 เป็นเวลา 1 อาทิตย์ ทิสโก้ใคร่ขอขอบคุณศิลปิน ผู้สนใจศิลปะ และผู้มีส่วนทำให้นิทรรศการครั้งนี้สำเร็จเป็นอย่างดีไว้ณที่นี้ด้วย และหวังเป็นอย่างยิ่งจะได้ร่วมจัดกิจกรรมอีกในอนาคต







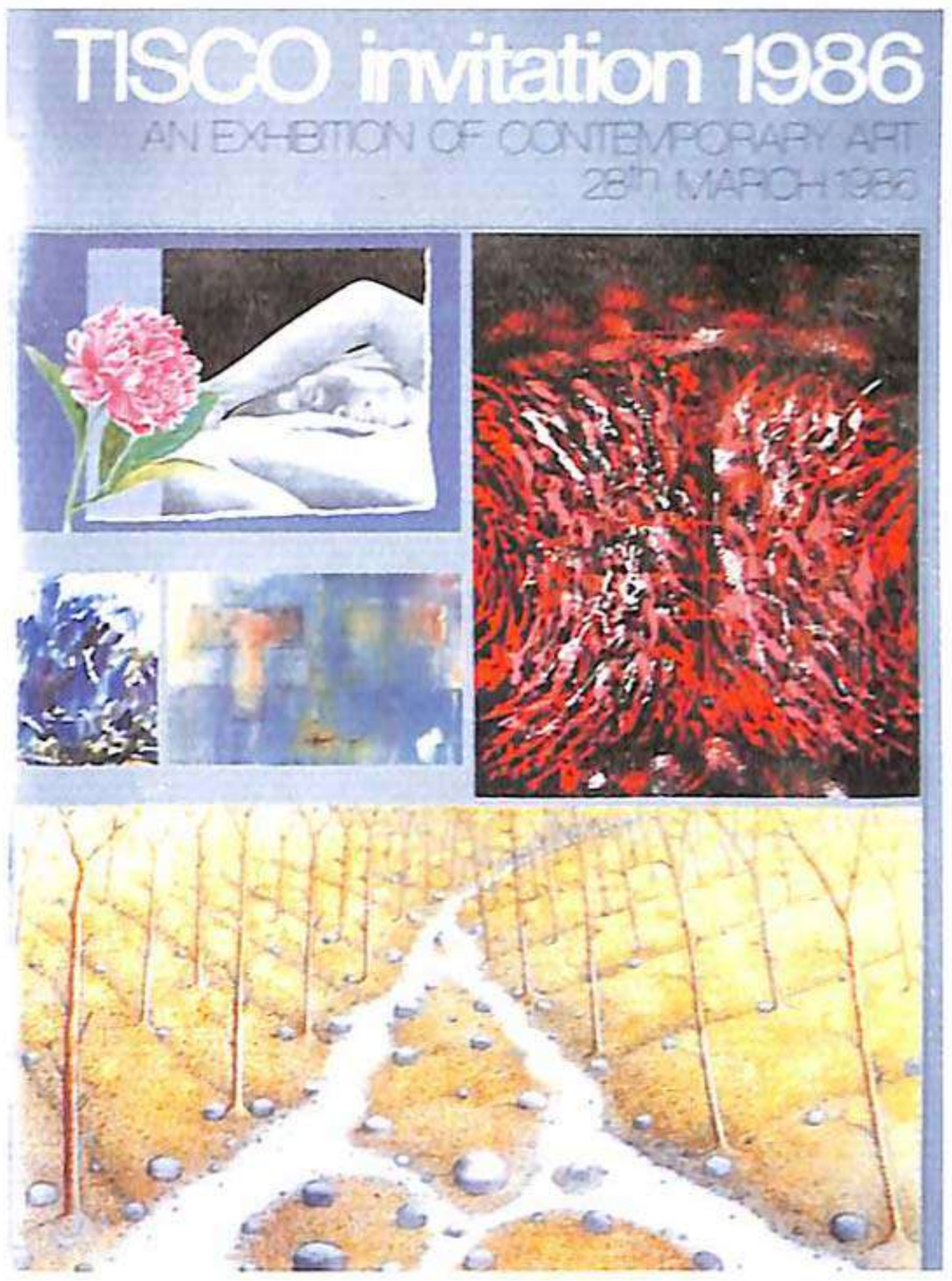
นิทรรศการศิลปะร่วมสมัย

โดยศิลปินรับเชิญ จัดโดย

ทิสโก้ เมื่อ พ.ศ. 2520

ทิสโก้ได้ซื้อผลงานศิลปะจากนิทรรศการครั้งที่ 4 นี้ จำนวน 16 ภาพ จากศิลปินดังต่อไปนี้คือ นิติ วัตุยา, ชวลิต เสริมปรุงสุข, สันทนา ปลื้มชูศักดิ์, ชัยนันท์ ชอุ่มงาม, ปรีชา เถาทอง, ประยุทธ ฟักผล, พิชิต ตั้งเจริญ, วรฤทธิ์ ฤทธาคนี, สวัสดิ์ ดันดิสุข, สุรสิทธิ์ เสาว์คง, เดชา วราชุน, ชาญ อาศรมสาธนา, บุญยิ่ง เอมเจริญ, ดำรง วงศ์อุปราช, สุเชาว์ ศิษย์คเณศ

นิทรรศการศิลปะร่วมสมัยโดยศิลปินรับเชิญล่าสุดที่ทิสโก้จัด เป็นนิทรรศการครั้งที่ 5 ซึ่งจัดขึ้นเมื่อ พ.ศ. 2529 เป็นผลงานของศิลปินรับเชิญจำนวน 57 คน เปิดนิทรรศการเมื่อวันที่ 28 มีนาคม 2529 ณ สำนักงานของทิสโก้ อาคารบุญมิตร ถนนสีลม ซึ่งถึงช่วงนี้แล้วนิทรรศการที่จัดโดย ทิสโก้ประสบความสำเร็จเป็นอย่างมาก ปริมาณของศิลปินรับเชิญ และผู้สนใจมาร่วมกิจกรรม เป็นที่สนใจของวงการศิลปะและวงการอื่นๆ ทิสโก้กลายเป็นสถานที่ที่มีผลงานศิลปะที่มีคุณค่า สะสมเป็นจำนวนมาก และมากที่สุดในขณะนั้น



ปกนิทรรศการศิลปะร่วมสมัยโดยศิลปิน

รับเชิญ จัดโดยทิสโก้ที่สำนักงานของทิสโก้

เมื่อ พ.ศ. 2529

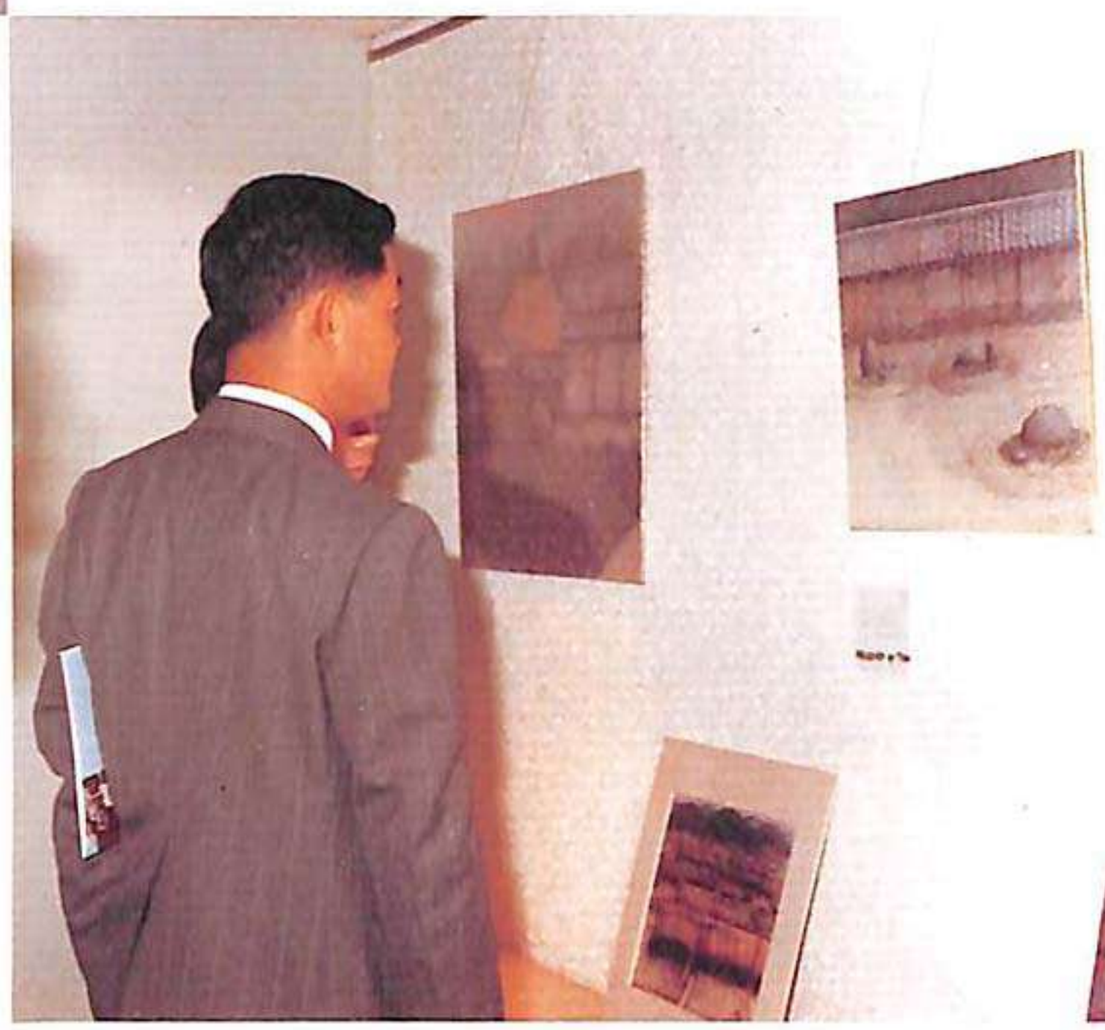
ในนิทรรศการครั้งที่ 5 นี้ ทิสโก้ได้เลือกซื้อผลงานศิลปะจำนวน 16 ภาพ จากศิลปินดังต่อไปนี้คือ จิระพัฒน์ พิตรปรีชา, จุฬาทิตย์ ทองรุ่งโรจน์, ช่วง มูลพินิจ, ชัยนันท์ ชอุ่มงาม, ทิพย์ธารา ขำวัฒนพันธ์, ธราธิป นัทธีศรี, นพพงษ์ สัจจะวิโส, ประเทือง เอมเจริญ, สมโภชน์ ทองแดง, สุทธิพงศ์ ช้างเอม, ศรีรัตน์ สุวรรณมนตรี, อรนิต วาสภูติ, สุวนิต วิโรจนวัฒน์, ปริญญา ตันติสุข, อาภรณ์ สิงหเรือง นิทรรศการครั้งที่ 5 นี้มีแขกรับเชิญมาร่วมจำนวนมากทั้งในวงการศิลปะ วงการธุรกิจและวงการอื่น ๆ ได้มีผู้สนใจ ซื้อผลงานที่นำออกแสดงไปไม่น้อยเลย และในช่วงนี้ เริ่มเห็นบุคคลในวงการธุรกิจและสถาบันการเงินรุ่นใหม่สะสมผลงานศิลปะเป็นส่วนตัว และหลังจากนั้นไม่กี่ปีก็เกิดความนิยมสะสมศิลปะในหมู่นักธุรกิจ



ในนิทรรศการศิลปะร่วมสมัยโดยศิลปินรับเชิญ

จัดโดยทิสโก้ เมื่อ พ.ศ. 2529









นิทรรศการผลงานของศิลปินรับเชิญ

ที่สำนักงานของทิสโก้





นิทรรศการผลงานของศิลปินรับเชิญ

ที่สำนักงานของทิสโก้





นิทรรศการผลงานศิลปินรับเชิญ

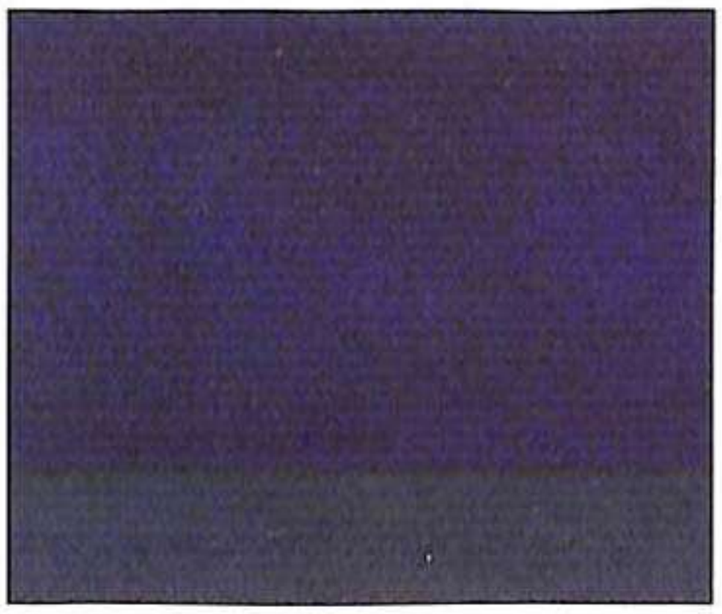
ที่สำนักงานทิสโก้





ผลงานศิลปะบางส่วนใน

ทิสโก้ คอลเลคชั่น



TISCO 25
ANNIVERSARY

หมายเหตุ: ทิสโก้ได้ส่งแบบฟอร์มไปยังศิลปินที่มีผลงานในคอลเลคชันของทิสโก้ ทิสโก้จะไม่ตีพิมพ์ภาพถ่ายผลงานของศิลปินที่ไม่ได้กรอกแบบฟอร์มดังกล่าวส่งกลับคืนมา ยังทิสโก้ตามกำหนดที่ได้ขอความร่วมมือและหวังว่าจะได้รับความร่วมมือจากศิลปิน ในโอกาสที่จัดพิมพ์เผยแพร่ผลงานศิลปะในคอลเลคชันของทิสโก้ในโอกาสต่อไป

เฟื้อ หริพิทักษ์

เกิด : กรุงเทพมหานคร พ.ศ. 2453 ถึงแก่กรรม พ.ศ. 2536

ศึกษาวิชาศิลปะ : โรงเรียนเพาะช่าง, โรงเรียนประณีตศิลปกรรม, มหาวิทยาลัยวิศวภารติ สันตินิเกตัน อินเดีย และที่อาคะเดมี ออฟ ไฟน์ อาร์ต แห่งโรม อิตาลี

นิทรรศการผลงานที่สำคัญ : การแสดงศิลปกรรมแห่งชาติ, การแสดงเดี่ยวที่หอขวัญ กรุงเทพฯ เมื่อ พ.ศ. 2510, กรมศิลปากรจัดนิทรรศการเชิดชูเกียรติให้ ณ พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ หอศิลป กรุงเทพฯ

รางวัลและเกียรติคุณ : รางวัลแมกไซไซ สาขาบริการชุมชน, รางวัลเกียรตินิยมอันดับ 1 เหรียญทอง การแสดงศิลปกรรมแห่งชาติและได้รับการยกย่องเป็นศิลปินชั้นเยี่ยม, ปริญญาดุษฎีบัณฑิตกิตติมศักดิ์ สาขาจิตรกรรม จากมหาวิทยาลัยศิลปากร, การประกาศเกียรติคุณเป็นศิลปินแห่งชาติ และได้รับการแต่งตั้งเป็นราชบัณฑิตกิตติมศักดิ์, เคยดำรงตำแหน่งผู้ช่วยศาสตราจารย์และหัวหน้าภาควิชาจิตรกรรม คณะจิตรกรรม ประติมากรรม และภาพพิมพ์ มหาวิทยาลัย ศิลปากร

Fua Hariphitak

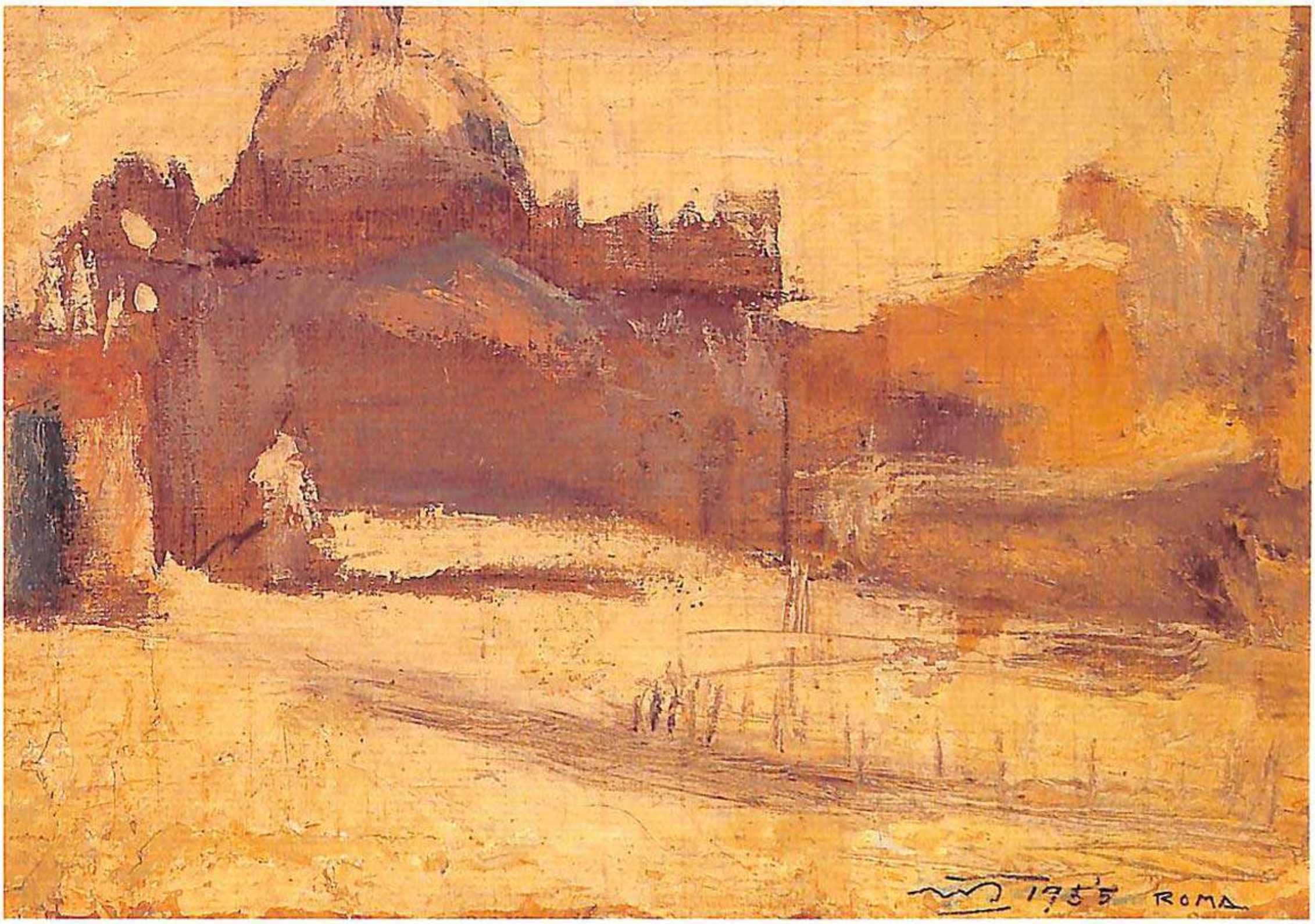
Born : Bangkok 1910, died 1993

Education : Pohchang School of Art and Craft,Bangkok, Visava Bharati Santinikatan University, India, and Accademia de belle Arti di Roma, Italy

Important Exhibitions : National Exhibition of Art, Bangkok, Thai Art Exhibition in London, Contemporary Art of Thailand, Pacific Asia Museum, California, U.S.A. Thai Art : Past and Present, People's Repuplic of China

Awards : Magsaysay Award, Manila, Philippines, 1st Prize, Gold Medal and the Best Artist Award, National Exhibition of Art, Bangkok, Received Honorary Doctoral Degree in Fine Arts, Silpakorn University, Bangkok, National Artist (Visual Art) Award, Honorary member of the Royal Institute, Bangkok

เฟื้อ หริพิทักษ์ Fua Hariphitak



Title	:	Snow in St. Peter's Square
Year	:	1955 (2498)
Medium	:	Oil
Size	:	55 x 70 cm

สวัสดิ์ ตันติสุข

เกิด : ธนบุรี พ.ศ. 2468

ศึกษาวิชาศิลปะ : วิทยาลัยเพาะช่าง, อนุปริญญา ศ.บ. ที่มหาวิทยาลัยศิลปากร และรับประกาศนียบัตรจิตรกรรมที่อาคะเดมี ออฟ ไฟน์ อาร์ต โรม อิตาลี

นิทรรศการผลงานที่สำคัญ : การแสดงศิลปกรรมแห่งชาติ, การแสดงจิตรกรรมที่เมืองราเวนา อิตาลี, การแสดงจิตรกรรมเดี่ยว ณ สถาบันวัฒนธรรมอิตาลี กรุงโรม และมิลาน, กรมศิลปากรจัดนิทรรศการเชิดชูเกียรติให้ ณ พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ หอศิลป์ และการแสดงศิลปกรรม ระหว่างชาติที่ไซ่ง่อน เวียดนาม, มหกรรมศิลปะที่เมืองคานส์ ฝรั่งเศส, รับเชิญจากสภาศิลปะไทยในอเมริกาแสดงผลงานจิตรกรรม ที่แปซิฟิค เอเชียมิวเซียม คาลิฟอร์เนีย

รางวัลและเกียรติคุณ : รางวัลเกียรตินิยมเหรียญทอง อันดับ 1 และศิลปินชั้นเยี่ยม การแสดงศิลปกรรมแห่งชาติ, รางวัลที่ 1 การแสดงจิตรกรรม ที่มหาวิทยาลัยแห่งกรุงโรม, รางวัลที่ 2 การแสดงศิลปกรรมระหว่างชาติที่ไซ่ง่อน เวียดนาม, ได้รับปริญญาศิลปะ ดุษฎีบัณฑิตกิตติมศักดิ์จากมหาวิทยาลัยศิลปากร, ได้รับเกียรติคุณเป็นศิลปินแห่งชาติ (สาขาทัศนศิลป์) และเป็นราชบัณฑิตสาขาจิตรกรรม

ที่อยู่ : 100/13 พุทธมณฑลสาย 2 เพชรเกษม 88 บางแคเหนือ ภาษีเจริญ กทม. 10160 โทร. 454-4200

Sawasdi Tantisuk

Born : Dhonburi 1925

Education : Pohchang College of Art and Crafts, Diploma in Fine Arts, Silpakorn University, and Diploma in Painting, Academy of Fine Arts of Rome, Italy

Important Exhibitions : National Exhibition of Art, Bangkok, Exhibition of Painting, Ravenna, Italy, One-man show at ISMEO in Rome and Milan and at the National Gallery, Bangkok, International Exhibition of Art in Saigon, Vietnam, Art Festival, Cannes, France, One-man show at Pacific Asia Museum, Pasadena, California, U.S.A.

Awards : ISMEO Scholarship to study art in Italy, 1st Prize, Gold Medal, and Best Artist Award, National Exhibition of Art, Bangkok, Gold Medal Prize, Exhibition of Painting, Ravenna,Italy, 1st Prize, Art Exhibition at University of Rome, Italy, 2nd Prize, International Exhibition of Art, Saigon, Vietnam, Received Honorary Doctoral Degree in Fine Arts from Silpakorn University, Bangkok, Member of the Royal Institute of Thailand

Address : 100/13 Buddhamonthon Sai 2, Petchkasem 88, Bangkae Nua, Bhasicharoen, Bangkok 10160 Tel. 454-4200

สวัสดิ์ ตันติสุข Sawasdi Tantisuk



Title	:	Pine Trees Mt. Khun Tarn
Year	:	1974 (2517)
Medium	:	Oil
Size	:	70 x 90 cm

สุเชาว์ ศิษย์คเณศ

เกิด : กรุงเทพมหานคร พ.ศ. 2469 ถึงแก่กรรม พ.ศ. 2529

ศึกษาวิชาศิลปะ : โรงเรียนช่างศิลป์ (โรงเรียนศิลปศึกษา). อนุปริญญาศิลปบัณฑิต มหาวิทยาลัยศิลปากร

นิทรรศการผลงานที่สำคัญ : การแสดงศิลปกรรมแห่งชาติ. การแสดงศิลปกรรมสมทบทุนสร้างหอศิลป์พีระศรี. การแสดงศิลปะกรรมร่วมสมัยจัดโดยทิสโก้. การแสดงศิลปกรรมหลัง 2475 ที่มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์. การแสดงศิลปะร่วมสมัยจัดโดยธนาคารกสิกรไทย. การแสดงศิลปะร่วมสมัยจัดโดยธนาคารแห่งประเทศไทย. การประกวดจิตรกรรมบัวหลวงจัดโดยธนาคารกรุงเทพ. มหกรรมศิลป์พีระศรีนิทรรศการจิตรกรรม และภาพถ่ายอาเซียน. การแสดงศิลปะร่วมสมัยของไทยที่อังกฤษและที่สาธารณรัฐประชาชนจีน. การแสดงเดี่ยว ที่ห้องสมุดเนียลสัน เฮย์. และการแสดงเดี่ยวที่หอศิลป์พีระศรี(ครั้งสุดท้ายก่อนถึงแก่กรรม)

รางวัลและเกียรติคุณ : เกียรตินิยมอันดับ 2 เหรียญเงิน การแสดงศิลปกรรมแห่งชาติ. ทุนมูลนิธิเสฐียรโกเศศ - นาคะประทีป

Suchao Sisganes

Born : Bangkok 1926, died 1986

Education : Studied art at Changsilp College of Fine Arts (Silpa Sueksa School) and received Diploma in Fine Arts at Silpakorn University

Important Exhibitions : National Exhibition of Art, Bangkok. Art Exhibition for the Bhirasri Foundation's Fund Raising. TISCO Invitation Contemporary Art Exhibition. Art since 1932-Thammasat University. Contemporary Art Exhibition organized by Thai Farmers Bank. Contemporary Art Exhibition organized by Bank of Thailand. Bua Luang Painting Contest organized by the Bangkok Bank. Contemporary Art Exhibition in U.K. and in the People's Republic of China. One-man show at the Neilsen Hays Library and at the Bhirasri Institute of Modern Art, Bangkok

Awards : 2nd Prize. Silver Medal-National Exhibition of Art. Sathira Koses-Nakapradipa Foundation Award

สุเชาว์ ศิษย์คเณศ Suchao Sisganes



Title	:	Struggle for Life สู้ชีวิต
Year	:	1981 (2524)
Medium	:	Oil
Size	:	22" x 24"

ชำเรือง วิเชียรเขตต์

เกิด : จังหวัดกาฬสินธุ์ พ.ศ.2474

ศึกษาวิชาศิลปะ : อนุปริญญาศิลปบัณฑิต ที่มหาวิทยาลัยศิลปากร

นิทรรศการผลงานที่สำคัญ : การแสดงศิลปกรรมแห่งชาติ, การแสดงศิลปกรรมนานาชาติ เซาเปาโล บราซิล, เป็นผู้แทนไทยในการประชุมปฏิบัติการประติมากรรมอาเซียนสร้างผลงานติดตั้งที่สวนจตุจักร กทม., แสดงผลงานประติมากรรม ที่โคเป็นเฮเกน เดนมาร์ค, นิทรรศการศิลปะร่วมสมัยจัดโดยทิสโก้ และที่จัดโดยธนาคารแห่งประเทศไทย

รางวัลและเกียรติคุณ : รางวัลเกียรตินิยมอันดับ 1 เหรียญทอง การแสดงศิลปกรรมแห่งชาติ, เป็นกรรมการตัดสินงานศิลปกรรมแห่งชาติ

ที่อยู่ : 70/488 ซอย 4 ถนนประชาชื่น ประชานิเวศน์ 2 นนทบุรี โทร.574-4278, 573-1995

Chamruang Vichienket

Born : Kalasin 1931

Education : Silpakorn University (Diploma in Fine Art), Bangkok

Important Exhibitions : National Exhibition of Art, Bangkok. Sculpture Exhibition in Denmark. International Exhibition of Art-Sao Paulo, Brazil. ASEAN Sculpture Symposium, Bangkok. TISCO Invitation Contemporary Art Exhibition, Bank of Thailand

Awards : First Prize, Gold Medal, National Exhibition of Art, Bangkok. Selected to represent Thailand in the 2nd ASEAN Sculpture Symposium

Occupation : Artist

Address : 70/488 Prachacheun Soi 4, Prachanives 2, Nondhaburi Tel. 574-4278, 573-1995

ชำเรือง วิเชียรเขตต์ Chamruang Vichienket



Title : Creation
เจริญงอกงาม
Year : 1981 (2524)
Medium : Bronze
Size : 64 x 73 cm

ดำรง วงศ์อุปราช

เกิด : จังหวัดเชียงราย พ.ศ. 2479

ศึกษาวิชาศิลปะ : มหาวิทยาลัยเพนน์ซิลวาเนีย วิจิตรศิลป์มหาบัณฑิต (เอม. เอฟ. เอ.), ศ.บ. (จิตรกรรม) ที่มหาวิทยาลัยศิลปากร, ประกาศนียบัตร วิชาจิตรกรรม สเล็ด สกูล ออฟ ไฟน์ อาร์ต ยูนิเวอร์ซิตี คอลเลจ ลอนดอน และศึกษาวิชาประวัติศาสตร์ศิลป์ตะวันตก-ตะวันออก ที่มหาวิทยาลัยโคลัมเบีย นิวยอร์ค

นิทรรศการผลงานที่สำคัญ : การแสดงศิลปกรรมแห่งชาติ การแสดงเดี่ยวที่แกลเลอรี ดูปาสเซอร์ ปารีส, แกลเลอรี นูเมโร ฟลอเรนซ์ การแสดงกลุ่มที่สถาบันศิลปะร่วมสมัย เมืองฟิลาเดลเฟีย, การแสดงภาพพิมพ์นานาชาติ ที่พิพิธภัณฑ์ศิลปะสมัยใหม่โตเกียว, พิพิธภัณฑ์ศิลปะและประวัติศาสตร์ เจนีวา, การแสดงศิลปะนานาชาติ ที่หอศิลปะแห่งชาติ กัวลาลัมเปอร์, มหาวิทยาลัยศิลปากรจัดแสดงผลงานย้อนหลัง ให้ที่หอศิลปะมหาวิทยาลัยศิลปากร วังท่าพระ

รางวัลและเกียรติคุณ : รางวัลเกียรตินิยมอันดับ 1 เหรียญทอง การแสดงศิลปกรรมแห่งชาติ, รางวัลวัฒนธรรมออสเตรเลีย, ทุนบริติชเคาน์ซิล, ทุนกองทุนจอห์น ดี. รอกกี้เฟลเลอร์ที่ 3, ทุนมูลนิธิญี่ปุ่น, ทุนไอซีซีอาร์ ของรัฐบาลอินเดีย, ทุนเข้าร่วมประชุมในงาน Aesthetic Education ณ Unesco ปารีส เคยเป็นประธานคณะกรรมการตัดสินการแสดงศิลปกรรมแห่งชาติ

ที่อยู่ : 77/7 สุขาภิบาล ซอย 4 บางกระเบา หมู่ 3 นครชัยศรี นครปฐม 73120 โทร. (034) 331-517
บ้านพักในมหาวิทยาลัยศิลปากร เลขที่ 6/66 ถนนราชมรรคาใน นครปฐม 73000 โทร. (034) 255-618
ปัจจุบันเป็นผู้ช่วยศาสตราจารย์ประจำคณะอักษรศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร นครปฐม 73000

Damrong Wong-Uparaj

Born : Chiengrai 1936

Education : M.F.A. University of Pennsylvania. U.S.A. Certificate-Slade School of Fine Arts, University College London. B.F.A. Silpakorn University. Studied history of art at Columbia University, New York

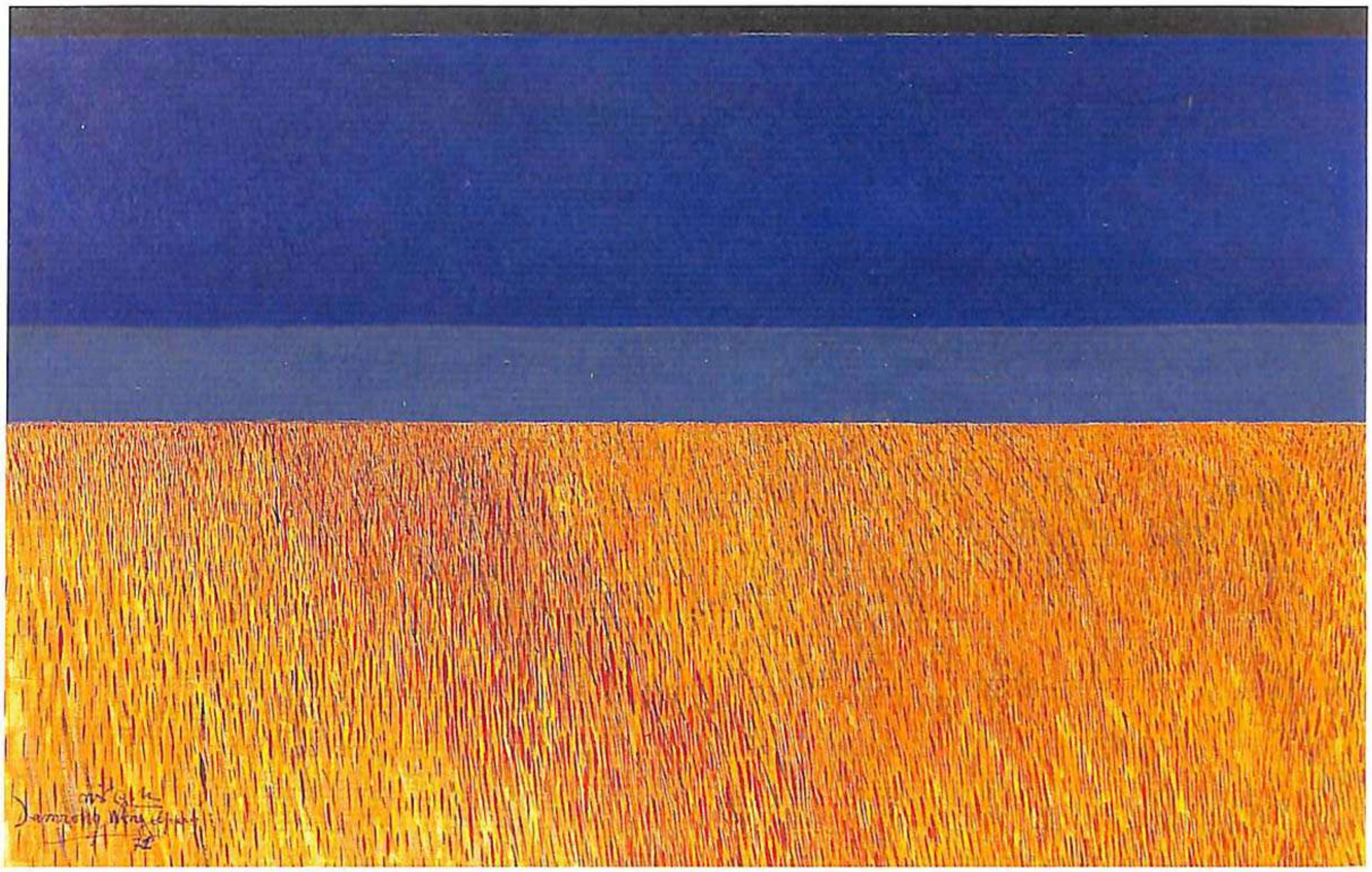
Important Exhibitions : One-man show at Galerie du Passeur,Paris. Galleria Numero, Florence. Group shows at Institute of Contemporary Art, Philadelphia. National Gallery, Bangkok. National Exhibition of Art. International Exhibition of Prints. Museum of Modern Art,Tokyo. Museum of Art and History,Geneva. International Exhibition of Art. National Gallery of Art. Kuala Lumpur. Integrative Art of Modern Thailand Exhibition in Museums in U.S.A. Retrospective organized by Silpakorn University at the Art Gallery. Bangkok

Awards : 1st Prize,Gold medal,National Exhibition of Art. Australian Cultural Award. John D. Rockefeller 3rd Fund Fellowship. British Council Scholarship. Japan Foundation Fellowship. Indian Council for Cultural Relations Grant. and Grant to participate in Aesthetic Education at Unesco Paris

Occupation : Artist. Assistant Professor. Faculty of Arts. Silpakorn University. NakhonPathom

Address : 77/7 Sukapibal soi 4. Bangkhrabao Mu 3. Nakhon-Chaisri. Nakhon Pathom 73120. Thailand Tel. (034) 255-618. (034) 331-517
Silpakorn University's Housing 6/66 Rachamakkanai Nakhon Pathom 73000

ดำรง วงศ์อุปราช Damrong Wong-Uparaj



Title	:	Nakornpathom Rice Field
Year	:	1971 (2514)
Medium	:	Acrylic
Size	:	70 x 106 cm

พิชัย นิรันด์

เกิด : กรุงเทพมหานคร พ.ศ. 2479

ศึกษาวิชาศิลปะ : อนุปริญญาศิลปศาสตรบัณฑิต มหาวิทยาลัยศิลปากร

นิทรรศการผลงานที่สำคัญ : การแสดงศิลปกรรมแห่งชาติ, การแสดงศิลปกรรมนานาชาติ เซา เปาโล บราซิล, การแสดงศิลปกรรม นานาชาติที่สาธารณรัฐประชาชนบังคลาเทศ, นิทรรศการศิลปะของเอเชีย ที่พิพิธภัณฑ์ศิลปะแห่งเมืองฟูกุโอกะ ญี่ปุ่น, นิทรรศการศิลปะร่วมสมัยของไทย ที่คาลิฟอร์เนีย สหรัฐอเมริกา, นิทรรศการศิลปะร่วมสมัยของไทย ที่สาธารณรัฐประชาชนจีน, นิทรรศการศิลปะร่วมสมัยของไทย ที่ประเทศอังกฤษ, นิทรรศการจิตรกรรมและภาพถ่ายอาเซียน

รางวัลและเกียรติคุณ : รางวัลเกียรตินิยมอันดับ 1, 2, 3 เหรียญทอง เหรียญเงิน เหรียญทองแดง การแสดงศิลปกรรมแห่งชาติ, ประเทศจีน

ที่อยู่ : 110/6 หมู่ 11 ถนนเอกชัย บางขุนเทียน กทม. โทร. 415-3499

ปัจจุบันเป็นผู้เชี่ยวชาญด้านจิตรกรรมร่วมสมัย ฝ่ายจิตรกรรม กองหัตถศิลป์ กรมศิลปากร

Pichai Nirand

Born : Bangkok 1936

Education : Diploma in Fine Art, Silpakorn University, Bangkok

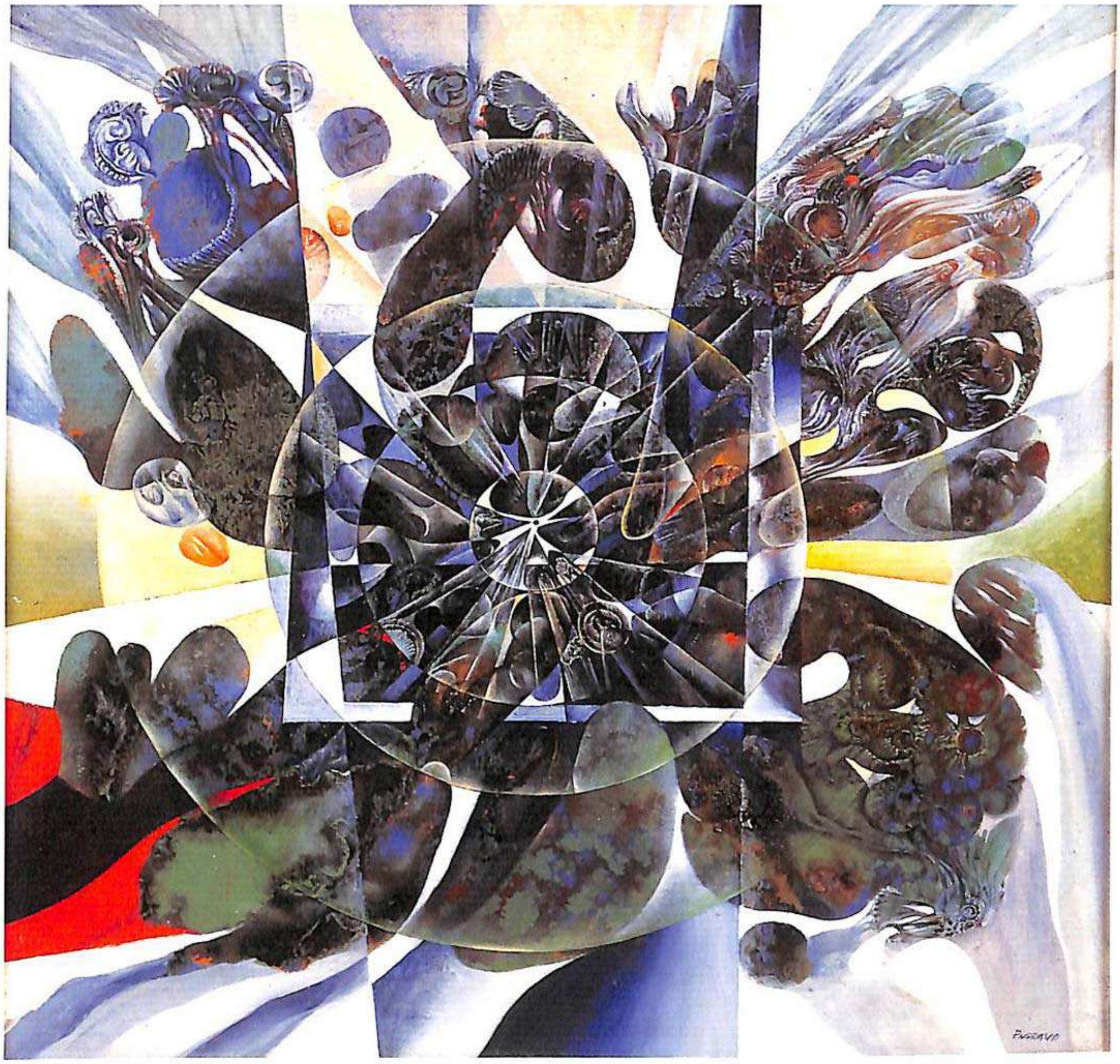
Important Exhibitions : National Exhibition of Art, Bangkok. International Exhibition of Art, Sao Paulo, Brazil and at Bangladesh Asian Art Exhibition, Fukuoka Museum of Art, Fukuoka, Japan. Thai Contemporary Art Exhibition in U.K., U.S.A. and People's Republic of China

Awards : 1st Prize, 2nd Prize, 3rd Prize (Gold Medal, Silver Medal, Bronze Medal) National Exhibition of Art, China

Occupation : Artist and Contemporary Art Specialist, Painting Section, Department of Fine Arts, Bangkok

Address : 110/6 Ekachai Road, Bangkhuntian, Bangkok Tel. 415-3499

พิชัย นิรันต์ Pichai Nirand



Title : Chivataman
Year : 1974 (2517)
Medium : Oil
Size : 100 x 100 cm

กมล ทัศนาญชลี

เกิด : กรุงเทพมหานคร พ.ศ. 2487

ศึกษาวิชาศิลปะ : วิทยาลัยเพาะช่าง, มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ และปริญญาโทวิจิตรศิลป์ (เอม. เอฟ. เอ.) ที่สถาบันศิลปะโอติส คาลิฟอร์เนีย สหรัฐอเมริกา

นิทรรศการผลงานที่สำคัญ : นิทรรศการเดี่ยวที่ โอคแลนด์ มิวเซียม คาลิฟอร์เนีย สหรัฐอเมริกา, นิทรรศการเดี่ยวผลงานในสหรัฐอเมริกา และในประเทศไทย ตั้งแต่ พ.ศ. 2509 จนถึงปัจจุบันมากกว่า 30 ครั้ง, นิทรรศการศิลปะร่วมสมัยจัดโดยทิสโก้, ร่วมแสดงผลงานในภาคพื้นเอเชีย ยุโรป และสหรัฐอเมริกา ตั้งแต่ พ.ศ. 2504 จนถึงปัจจุบันมากกว่า 50 ครั้ง

รางวัลและเกียรติคุณ : รางวัลประจำปีสำหรับศิลปินของโอคแลนด์ มิวเซียม คาลิฟอร์เนีย สหรัฐอเมริกา, รางวัลต่าง ๆ ในสหรัฐอเมริกาหลายครั้งในช่วง พ.ศ. 2514-2523 ได้รับทุนจากคาลิฟอร์เนีย อาร์ต เคาน์ซิล ได้รับเชิญเป็นอาจารย์พิเศษที่มหาวิทยาลัยคาลิฟอร์เนีย ที่เบอร์คลีย์ สหรัฐอเมริกา

ที่อยู่ : 10120 คาซาบา อเวนิว แชทส์เวอร์ธ คาลิฟอร์เนีย 90069 สหรัฐอเมริกา โทร. (818) 993-0129

Kamol Tassananchalee

Born : Bangkok 1944

Education : Poh Chang College of Art and Crafts Srinakarintwirot University, California, U.S.A. and M.F.A., Otis Art Institute

Important Exhibitions : One-man show, the Oakland Museum, California, U.S.A. One-man show, National Gallery, Bangkok. Contemporary Art of Thailand Exhibition, Since 1966- totaling more than 30 shows, also participated in Pacific, Europe and U.S.A. Art Exhibition Since 1961- totaling more than 50 shows

Awards : Annual Artist Award 1980 the Oakland Museum, California, U.S.A. CAC Grant, California Art Award Council, U.S.A. and many awards in U.S.A. from 1971 to 1980

Occupation : Artist

Address : 10120 Casaba Avenue, Chatsworth, CA 90069, U.S.A. Tel. (818) 993-0129

กมล ทัศนาญชลี Kamol Tassananchalee



Title : Colors 2523-24
Year : 1980-81
Medium : Mixed Media
Size : 10 x 60 x 104 cm.

ปรีชา อรชุนกะ

เกิด : กรุงเทพมหานคร พ.ศ. 2479

ศึกษาวิชาศิลปะ : ปริญญาศิลปศาสตรบัณฑิต ที่มหาวิทยาลัยศิลปากร, อาร์ต สติวเดนท์ส ลีก นิวยอร์ค สหรัฐอเมริกา, โรงเรียนจิตรกรรมและประติมากรรมสโกฮาเกน เมน สหรัฐอเมริกา และแพรท กราฟิค อาร์ต เซนเตอร์ นิวยอร์ค สหรัฐอเมริกา

นิทรรศการผลงานที่สำคัญ : การแสดงศิลปกรรมแห่งชาติ, การแสดงเดี่ยวที่ เอ.ยู.เอ กรุงเทพมหานคร, การแสดงนิทรรศการศิลปะที่แกลเลอรี 11 กัวลาลัมเปอร์ ที่สถานทูตไทย สิงคโปร์, สยามสมาคม กรุงเทพมหานคร, หอศิลป์ พีระศรี กรุงเทพมหานคร, บริติช เคาน์ซิล แกลเลอรี กรุงเทพมหานคร, นิทรรศการภาพพิมพ์นานาชาติที่เกาหลีใต้ และญี่ปุ่น, นิทรรศการศิลปะร่วมสมัยของไทยที่ปักกิ่ง, นิทรรศการศิลปะร่วมสมัยจัดโดยทิสโก้

รางวัลและเกียรติคุณ : รางวัลเกียรตินิยมอันดับ 3 เหรียญทองแดง ประเภทจิตรกรรม การแสดงศิลปกรรมแห่งชาติ, ทุนกองทุนจอห์น ดี. รอคกี้เฟลเลอร์ที่ 3 นิวยอร์ค สหรัฐอเมริกา, ทุนการศึกษาของ ไอ.ไอ.อี สหรัฐอเมริกา, ทุนมูลนิธิเสถียรโกเศส-นาคาประทีป, เป็นกรรมการตัดสินแสดงศิลปกรรมแห่งชาติ และการแสดงศิลปกรรมร่วมสมัยโดยศิลปินรุ่นเยาว์

ที่อยู่ : 77/9 ซอยอารีสัมพันธ์ 1 พหลโยธิน กทม.10400 โทร. 279-2700

Pricha Arjunka

Born : Bangkok 1936

Education : B.F.A. (Painting), Silpakorn University, Bangkok. Studied at the Art Students League, New York, U.S.A. Skowhegan School of Painting, Maine, U.S.A. Pratt Graphic Art Center, New York, U.S.A.

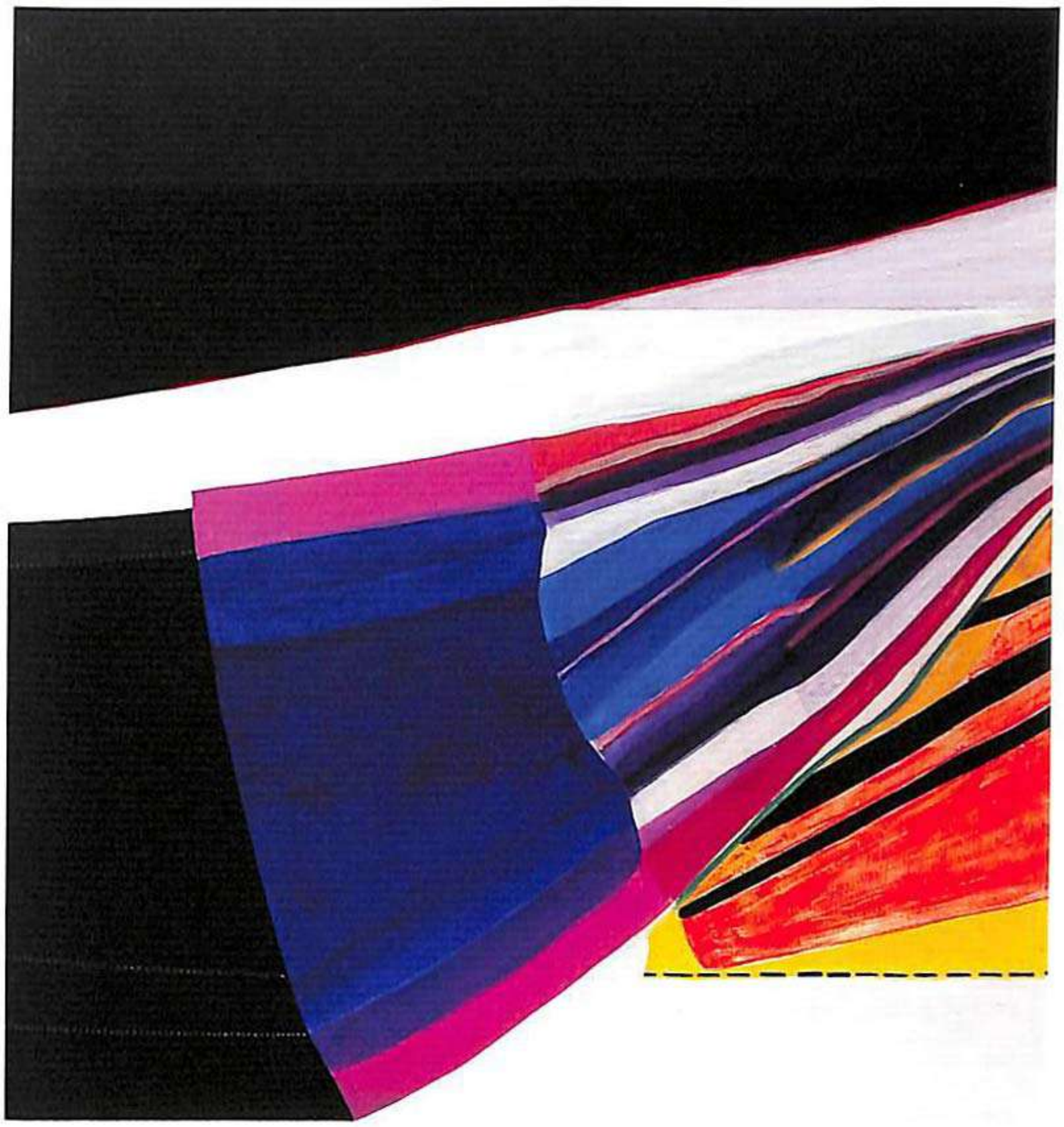
Important Exhibitions : National Exhibition of Art, Bangkok. Gallery 11, Kuala Lumpur, Malaysia. Royal Thai Embassy, Singapore. Siam Society, Bangkok. British Council, Bangkok. Bhirasri Institute of Modern Art, Bangkok. International Biennial Exhibition of Prints, Tokyo, Japan, and Seoul Korea, Contemporary Thai Arts Exhibition-Beijing, TISCO Invitation Contemporary Art Exhibition

Awards : 3rd Prize, Bronze Medal, National Exhibition of Art, Bangkok. IIE Scholarship, J.D. Rockefeller 3rd Fund Fellowship, British Council Visitorship to visit art museum and art galleries in U.K. Sathira Koses-Nakapradipa Foundation Award

Occupation : Artist

Address : 77/9 Aree Sampant 1, Paholyothin Road, Bangkok 10400 Tel. 279-2700

ปรีชา อรชุนกะ Pricha Arjunka



Title : Summer 1968 (Maine)
Year : 1968 (2511)
Medium : Acrylic
Size : 44" x 60"

ประพันธ์ ศรีสุดา

เกิด : จังหวัดลำพูน พ.ศ. 2482

ศึกษาวิชาศิลปะ : มหาวิทยาลัยศิลปากร, ที่สถาบันศิลปะแห่งเมืองฮานโนเวอร์และนครเบอร์ลินประเทศเยอรมันนี. ได้รับประกาศนียบัตรที่เครนบรูค อาคะเดมี ออฟ ไฟน์ อาร์ต สหรัฐอเมริกา

นิทรรศการผลงานที่สำคัญ : ได้รับเชิญเข้าร่วมนิทรรศการภาพพิมพ์นานาชาติ ที่โตเกียว 2511-2513. นิทรรศการภาพพิมพ์นานาชาติที่เกาะคาปรี อิตาลี 2512, นิทรรศการภาพพิมพ์นานาชาติที่โบโลนญา อิตาลี 2513. นิทรรศการศิลปะร่วมสมัยของไทย และการแสดงเดี่ยวผลงานในต่างประเทศ

รางวัลเกียรติคุณ : รางวัลเกียรตินิยมอันดับสามเหรียญทองแดง การแสดงศิลปกรรมแห่งชาติครั้งที่ 12 และครั้งที่ 13, รางวัลที่ 1 ประเภทภาพพิมพ์ การแสดงศิลปกรรมครั้งที่ 1 วังสวนผักกาด, ได้รับเชิญเข้าร่วมนิทรรศการภาพพิมพ์นานาชาติ ที่เซา เปาโล บราซิล, ได้รับทุนการศึกษาวิชาศิลปะไปศึกษาในประเทศเยอรมันนี และสหรัฐอเมริกา

ที่อยู่ : 3/20 ถนนแจ้งวัฒนะ บางเขน กทม. 10220 โทร. 552-1473

เป็นอาจารย์ประจำภาควิชาศิลปวัฒนธรรม คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ บางเขน กทม.

Praphan Srisouta

Born : Lampoon 1993

Educatiion : Silpakorn University, Bangkok. Werkkunst Schule Hannover, and Berlin Germany. M.F.A., Cranbrook Academy of Art, U.S.A. Diploma in Fine Arts

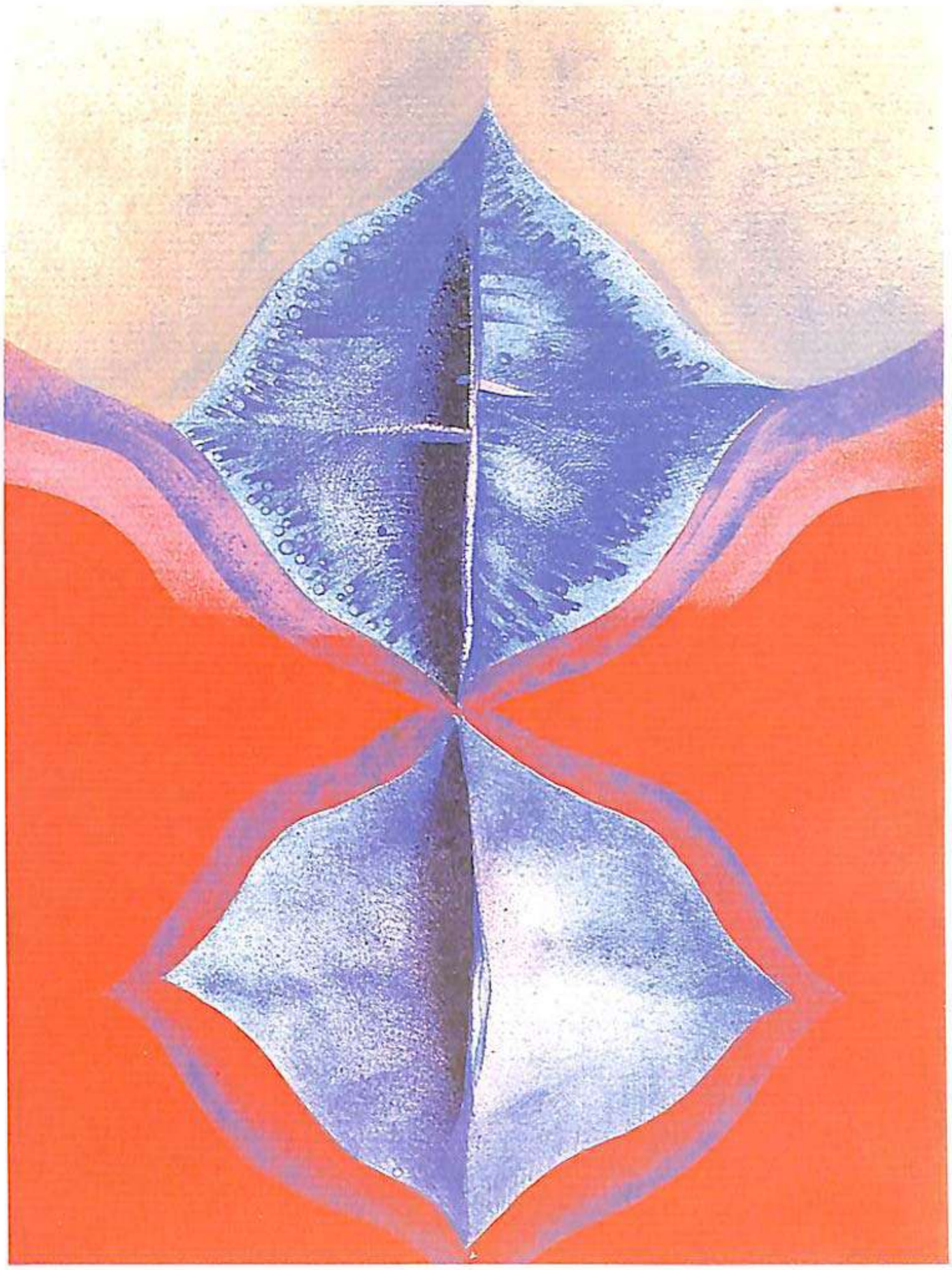
Important Exhibitions : International Biennial Exhibition of Prints in Tokyo in 1968-1970 International Exhibition of Prints in Italy. National Exhibition of Art, Bangkok

Awards : 3rd Prize, Bronze Medal-National Exhibition of Arts, Bangkok. 1st Prize (Prints), Suan Pakkad Palace Art Exhibition, Bangkok. Participated in International Exhibition of Print-Sao Paulo, Brazil

Occupation : Artist, Lecturer at Srinakarintrawirot University, Bangkok

Address : 3/20 Chaengwatana Road, Bangkaen, Bangkok 10220 Tel. 552-1473

ประพันธ์ ศรีสุดา Praphan Srisouta



Title : Image
Year : 1973 (2516)
Medium : Lithograph
Size : 91 x 64 cm.

ประเทือง เอมเจริญ

เกิด : ธนบุรี พ.ศ. 2478

ศึกษาวิชาศิลปะ : ด้วยตนเอง

นิทรรศการผลงานที่สำคัญ : การแสดงศิลปกรรมแห่งชาติ, การแสดงศิลปกรรมนานาชาติ ที่เซา เปาโล บราซิล, การแสดงศิลปกรรมร่วมสมัยของไทยในสหรัฐอเมริกา และประเทศเยอรมัน, การแสดงศิลปกรรมร่วมสมัยของเอเชีย ที่พิพิธภัณฑ์ศิลปะแห่งเมืองฟูกุโอกะ ญี่ปุ่น, การแสดงเดี่ยวที่กรุงเวียนนา ออสเตรีย, การแสดงเดี่ยวที่บริติช เคาน์ซิล กรุงเทพฯ

รางวัลและเกียรติคุณ : รางวัลเกียรตินิยมอันดับ 2 เหรียญเงิน, การแสดงศิลปกรรมแห่งชาติ

ที่อยู่ : 48/1 หมู่ 7 บางแคเหนือ ภาษีเจริญ กทม. 10160 โทร. 454-0769

Pratueng Emjaroen

Born : Dhonburi 1935

Education : Self-taught

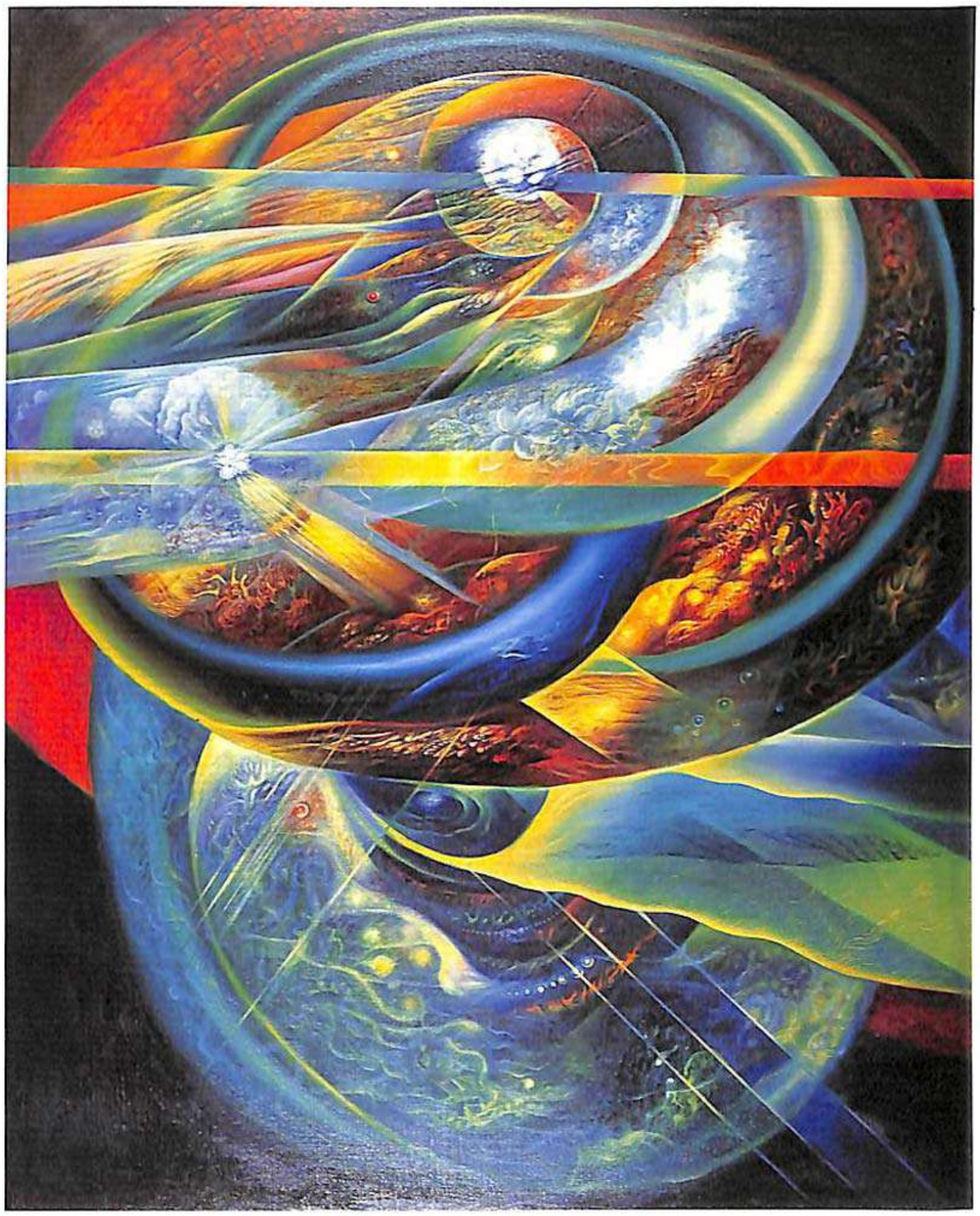
Important Exhibitions : National Exhibition of Art, Bangkok. International Exhibition of Art, Sao Paulo, Brazil. Thai Contemporary Art Exhibition in U.S.A. and Germany. Asian Contemporary Art Exhibition, Fukuoka, Japan. One-man show in Vienna, Austria and at British Council, Bangkok

Awards : 2nd Prize-Silver Medal-National Exhibition of Art

Occupation : Artist (painter)

Address : 48/1 Mu 7, Bangkae Nue, Bhasricharoen, Bangkok 10160 Tel. 454-0769

ประเทือง เอมเจริญ Pratuang Emjaroen



Title	:	Emerald Reef
Year	:	1974(2517)
Medium	:	Oil
Size	:	97 x 132 cm

ธงชัย รักปทุม

เกิด : จังหวัดปทุมธานี พ.ศ. 2484

ศึกษาวิชาศิลปะ : ปริญญา ศ.บ. (จิตรกรรม) เกียรตินิยมอันดับ 2 มหาวิทยาลัยศิลปากร และที่สถาบันศิลปะแห่งโรม

นิทรรศการผลงานที่สำคัญ : การแสดงศิลปกรรมแห่งชาติ, การแสดงศิลปกรรมระหว่างชาติ เซา เปาโล บราซิล, การแสดงภาพพิมพ์นานาชาติที่เมืองคาปรี อิตาลี, การแสดงจิตรกรรมและภาพถ่ายอาเซียน ในภูมิภาคอาเซียน

รางวัลและเกียรติคุณ : รางวัลเกียรตินิยมอันดับ 3 เหรียญทองแดง และรางวัลเกียรตินิยมอันดับ 2 เหรียญเงิน การแสดงศิลปกรรมแห่งชาติ, ทุนการศึกษาวิชาศิลปะจากมหาวิทยาลัยศิลปากร และทุนการศึกษาวิชาศิลปะจากรัฐบาลอิตาลี

ที่อยู่ : 104 หมู่ 4 ตำบลบ้านกลาง อำเภอเมือง จังหวัดปทุมธานี โทร. 581-5141

ปัจจุบันเป็นผู้อำนวยการวิทยาลัยช่างศิลป์

Thongchai Rakpathum

Born : Pathumthani 1941

Education : B.F.A. (2nd Honour), Silpakorn University, and Dip. Pittura, Academia di Bella Arti di Roma

Important Exhibitions : National Exhibition of Art., Bangkok. International Exhibition of Art, Sao Paulo, Brazil. International Exhibition of Prints, Capri, Italy. ASEAN Travelling Exhibition of Painting and Photography

Awards : Silpakorn University Scholarship. Italian Government Art Scholarship. 3rd Prize, Bronze Medal-and 2nd Prize, Silver Medal-National Exhibition of Art, Bangkok

Occupation : Artist and Director of Changsilpa College of Fine Arts, Bangkok

Address : 104 Tambon Bangklang Mu 4, Amphur Muang, Pathumthani Tel. 581-5141

ธงชัย รักปทุม Thongchai Rakpathum



Title	:	Forest of Enchantment
Year	:	1973 (2516)
Medium	:	Oil
Size	:	100 x 120 cm.

ช่วง มูลพินิจ

เกิด : จังหวัดสมุทรสงคราม พ.ศ. 2483

ศึกษาวิชาศิลปะ : อนุปริญญาศิลปบัณฑิต มหาวิทยาลัยศิลปากร

นิทรรศการผลงานที่สำคัญ : แสดงเดี่ยวที่ มินิ-เมนิ แกลเลอรี่ สถาบันเกอเต้ กรุงเทพมหานคร พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ หอศิลป์, โรงแรมอิมพีเรียล, และร่วมแสดงในการแสดงศิลปกรรม 100 ปี ศาสตราจารย์ศิลป์ พีระศรี ที่พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ หอศิลป์ ในปี 2535

ที่อยู่ : 188 ซอยดีสมโชค ลาดพร้าว กทม. 10240 โทร. 377-6249

Chuang Moolpinij

Born : Samutsongkram 1940

Education : Diploma in Fine Arts, Silpakorn University

Important Exhibitions : One-man show at Minimeni Gallery, Bangkok. Goethe Institute, National Gallery, Imperial Hotel, and Art Exhibition by 100 Year: Silpa Bhirasri at National Gallery, Bangkok, 1992

Occupation : Artist

Address : 188 Soi Deesomchok, Lard Prao, Bangkok 10240 Tel. 377-6249

ช่วง มูลพินิจ Chuang Moolpinij



Title : The Sea
ทะเล
Year : 1986 (2529)
Medium : Acrylic on Wood
Size : 98x 130 cm

อิทธิ คงคากุล

เกิด : กรุงเทพมหานคร พ.ศ. 2485

ศึกษาวิชาศิลปะ : ปริญญาตรี ที่มหาวิทยาลัยแห่งโอซาร์คส์ สหรัฐอเมริกา และปริญญาโท ที่มหาวิทยาลัยแห่งนอร์เธอร์ ดาม อินเดียนา สหรัฐอเมริกา

นิทรรศการผลงานที่สำคัญ : แสดงเดี่ยวผลงานภาพถ่ายที่ศูนย์ภาพถ่าย ลอสแองเจลีส. นิทรรศการภาพพิมพ์นานาชาติครั้งที่ 9 ที่ประเทศญี่ปุ่น. นิทรรศการภาพพิมพ์นานาชาติครั้งที่ 11 ที่ยูโกสลาเวีย. นิทรรศการภาพพิมพ์นานาชาติครั้งที่ 3 ที่นอร์เวย์. นิทรรศการศิลปะร่วมสมัยโดย 6 ศิลปินไทย ณ สาธารณรัฐประชาชนจีน. นิทรรศการจิตรกรรมและภาพถ่ายอาเซียนครั้งที่ 4. นิทรรศการจิตรกรรม ภาพถ่าย และศิลปะเด็กอาเซียนครั้งที่ 2

รางวัลและเกียรติคุณ : รางวัลที่ 1 งานมหกรรมประจำปีครั้งที่ 16 รัฐอาแคนซอ สหรัฐอเมริกา. รางวัลพิเศษบริษัทประกันภัยไฟโอเนียแห่งชาติ ในงานแสดงศิลปะประจำปีของรัฐแถบฝั่งทะเลตอนใต้ของสหรัฐอเมริกา รัฐอินเดียนา สหรัฐอเมริกา. ได้รับทุนฟูลไบร์ท ศึกษาระดับปริญญาเอกที่มหาวิทยาลัยแห่งรัฐอิลลินอยส์ สหรัฐอเมริกา

ที่อยู่ : 838 สุขาภิบาล 1 คลองจั่น บางกะปิ กทม. 10240 โทร. 374-6816

ปัจจุบันเป็นผู้ช่วยศาสตราจารย์ประจำคณะศิลปกรรมศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

Itthi Khongkhakul

Born : Bangkok 1942

Education : B.A. (Fine Arts), University of the Ozarks, U.S.A., M.A. (Fine Arts), University of Notre Dame, Indiana, U.S.A.

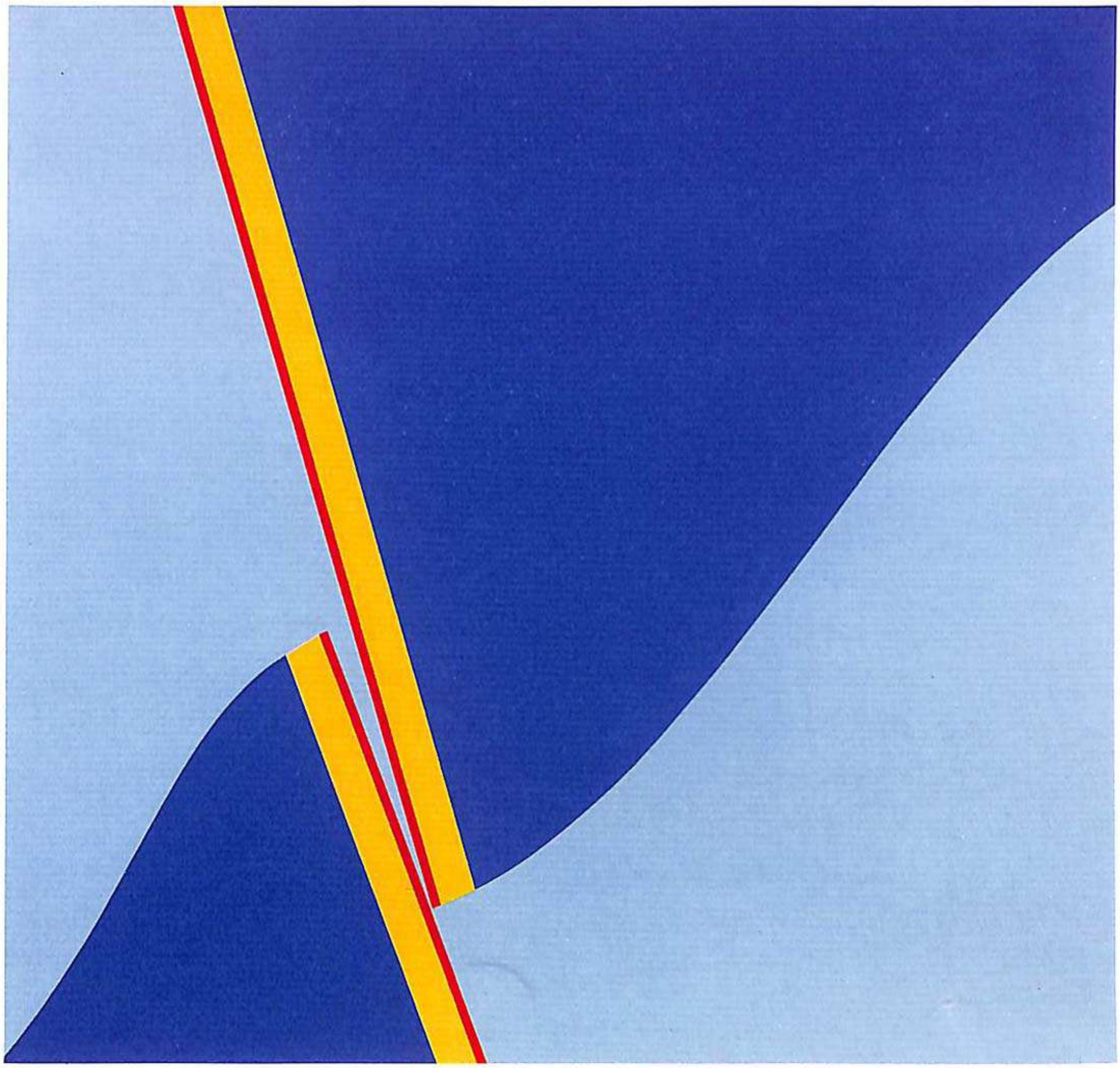
Important Exhibitions : One-man show at Photography Center, L.A., U.S.A. The 9th International Exhibition of Prints-Japan, The 11th International Biennial Exhibitional of Prints. Yugoslavia. International Biennial Exhibition of Prints, Norway. Contemporary Art Exhibition by Thai Artists, People's Republic of China. The 2nd ASEAN Travelling Exhibition of Painting and Photography

Awards : 1st Prize, 16th Annual Art Festival, Arkansas, U.S.A. Special Prize, National Pioneer Insurance Co., Annual Art Exhibition, Indiana, U.S.A. Fullbright Scholarship to study for Ph.D. at Illinois State University, U.S.A.

Occupation : Government official, Assistant Professor, Faculty of Fine and Applied Art, Chulalongkorn University, Bangkok

Address : 838 Sukapibal 1, Klongjan, Bangkapi, Bangkok 10240 Tel 374-6816

อิทธิ คงคากุล Itthi Khongkhakul



Title	:	Relationship
Year	:	1974 (2517)
Medium	:	Acrylic
Size	:	40"x 40"

ชีวา โกมลมาลัย

เกิด : จังหวัดนนทบุรี พ.ศ. 2491

ศึกษาวิชาศิลปะ : วิทยาลัยช่างศิลป์ กรมศิลปากร กทม., ศึกษาประติมากรรมกับมิเซียม ยิบอินซอย และ ยู เอช จีนิต

นิทรรศการผลงานที่สำคัญ : การแสดงศิลปกรรมแห่งชาติ, การแสดงศิลปกรรมนานาชาติที่ปีนัง ประเทศมาเลเซีย, มหกรรมประติมากรรม 93 จัดโดยสมาคมประติมากรรมไทยที่พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ หอศิลป์ กทม., นิทรรศการศิลปะร่วมสมัยจัดโดยทิสโก้

รางวัลและเกียรติคุณ : รางวัลวัฒนธรรมออสเตรเลียของรัฐบาลออสเตรเลีย 2527

ที่อยู่ : ประติมากรสถาน อำเภอไทรโยค จังหวัดกาญจนบุรี 71150 โทร. (034) 591-020

Cheewa Komolmalai

Born : Nondhaburi 1948

Education : Changsilpa College of Fine Arts, Bangkok. Studied Sculpture with Miseim Yipinsoi and U.H. Genit

Important Exhibitions : National Exhibition of Art, Bangkok. International Exhibition of Art in Penang, Malaysia. Sculpture Festival' 93 organized by Thai Sculptors Association at the National Gallery, Bangkok, TISCO Invitation Contemporary Art Exhibition

Awards : Australian Cultural Awards 1984

Occupation : Artist (sculptor)

Address : Pratimakornsathan, Saiyok-noi, Saiyok, Kanchanaburi 71150 Tel. (034) 591-020

ชีวา โกมลมาลัย Cheewa Komolmalai



Title	:	Face No. 2
Year	:	1974 (2517)
Medium	:	Sculpture
Size	:	17 x 20 cm

เดชา วราชุน

เกิด : ธนบุรี พ.ศ. 2488

ศึกษาวิชาศิลปะ : ปริญญา ศ.บ. (ภาพพิมพ์) เกียรตินิยมอันดับ 2 และศ.ม. (ภาพพิมพ์) ที่มหาวิทยาลัยศิลปากร

นิทรรศการผลงานที่สำคัญ : การแสดงศิลปกรรมแห่งชาติ, การแสดงศิลปะนานาชาติ เซา เปาโล บราซิล การแสดงภาพพิมพ์นานาชาติแห่งเอเชีย ที่แพรท กราฟฟิค อาร์ต เซ็นเตอร์ นิวยอร์ค, การแสดงภาพพิมพ์นานาชาติ ที่ยูโกสลาเวีย นอร์เวย์ เยอรมันนี ไต้หวัน และอิตาลี, นิทรรศการศิลปะร่วมสมัยของไทยที่แปซิฟิค เอเชีย มิวเซียม คาลิฟอร์เนีย, การแสดงศิลปะร่วมสมัยจัดโดยธนาคารแห่งประเทศไทย และนิทรรศการศิลปะร่วมสมัยจัดโดยทิสโก้

รางวัลและเกียรติคุณ : รางวัลเกียรตินิยมอันดับหนึ่ง เหรียญทอง และศิลปินชั้นเยี่ยม การแสดงศิลปกรรมแห่งชาติ รางวัลดีเด่นการแสดงศิลปะร่วมสมัยจัดโดยธนาคารกสิกรไทย,รางวัลยอดเยี่ยมการแสดงศิลปกรรมจัดโดย ธนาคารแห่งประเทศไทย

ที่อยู่ : 197 ซอยประชาสันติ ถนนรัชดาภิเษก ห้วยขวาง กทม. 10310 โทร. 247-3358

ปัจจุบันเป็นรองศาสตราจารย์ประจำสถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้า ลาดกระบัง กทม.

Decha Warashoon

Born : Dhonburi 1945

Edcation : B.F.A. 2nd Honour (graphic art), M.F.A. (graphic art), Silpakorn University

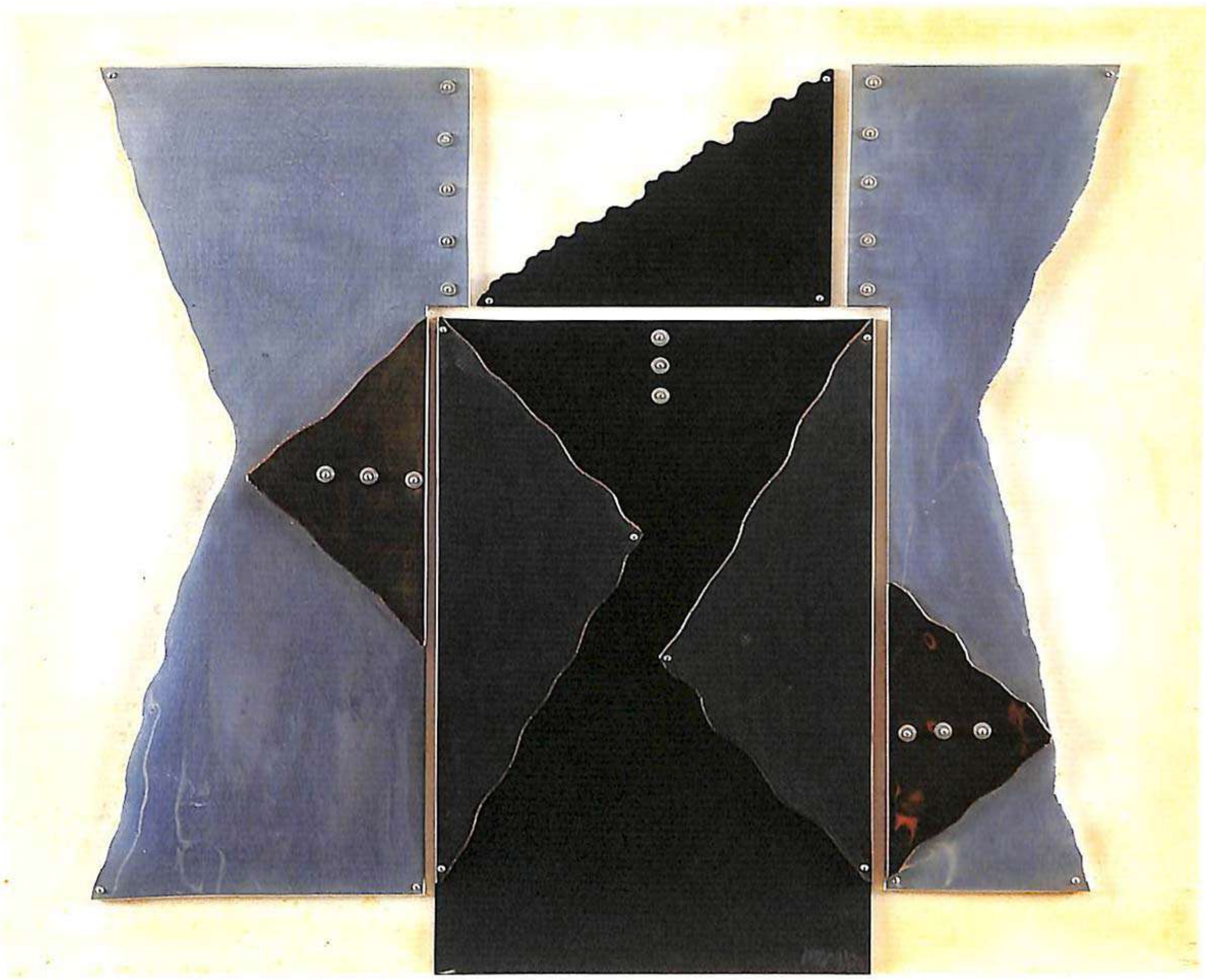
Important Exhibitions : National Exhibition of Art, Bangkok. International Exhibition of Art, Sao Paulo, Brazil. Asian International Exhibition of Prints, Pratt Graphic Art Center, New York. International Exhibition of Print in Yugoslavia, Norway, Germany, Taiwan and Italy. Contemporary Art Exhibition of Thailand Exhibition, Pacific Asia Museum California, U.S.A. Contemporary Art Exhibition Organized by Bank of Thailand. TISCO Invitation Contemporary Art Exhibition

Awards : 1st Prize, Gold Medal, National Exhibition of Art, Bangkok. Award Winner, Contemporary Art Exhibition organized by Thai Farmers, Contemporary Art Exhibition organized by Bank of Thailand

Occupation : Artist and Associate Professor, Phra Chomklao Insitute of Technology, Bangkok

Address : 197 Soi Prachasanti, Rachadapisek Road, Bangkok 10310 Tel. 247-3358

เดชา วราชุน Decha Warashoon



Title : Collage 2/1977
Year : 1977 (2520)
Medium : Collage
Size : 85 x 100 cm

เกียรติศักดิ์ ชานนนารถ

เกิด : กรุงเทพมหานคร พ.ศ. 2486

ศึกษาวิชาศิลปะ : ปริญญา ศ.ม. (จิตรกรรม) ที่มหาวิทยาลัยศิลปากร

นิทรรศการผลงานที่สำคัญ : การแสดงศิลปกรรมแห่งชาติ, มหกรรมศิลปะนานาชาติที่เมืองคานส์ ประเทศฝรั่งเศส, การแสดงศิลปะนานาชาติที่อิรัก, นิทรรศการศิลปะร่วมสมัยของไทยที่พิพิธภัณฑ์แปซิฟิค เอเชีย คาลิฟอร์เนีย สหรัฐอเมริกา, การแสดงศิลปะนานาชาติที่ศูนย์ศิลปะ วิเฟรโด แลม ประเทศคิวบา, นิทรรศการศิลปะร่วมสมัยจัดโดยทิสโก้

รางวัลเกียรติคุณ : เกียรตินิยมอันดับ 1 เหรียญทอง และเกียรตินิยมอันดับ 2 เหรียญเงิน, การแสดงศิลปกรรมแห่งชาติ, รางวัลชนะเลิศ การแสดงศิลปกรรมร่วมสมัยจัดโดยธนาคารกสิกรไทย, รางวัลเกียรตินิยมเหรียญเงิน นิทรรศการศิลปกรรมจัดโดยธนาคารแห่งประเทศไทย

ที่อยู่ : 326 หมู่ 1 ลาดกระบัง กทม. 10520 โทร. 326-9510

ปัจจุบันเป็นรองศาสตราจารย์ประจำคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้า ลาดกระบัง กทม.

Kiettisak Chanonnart

Born : Bangkok 1943

Education : M.F.A. (Painting), Silpakorn University, Bangkok

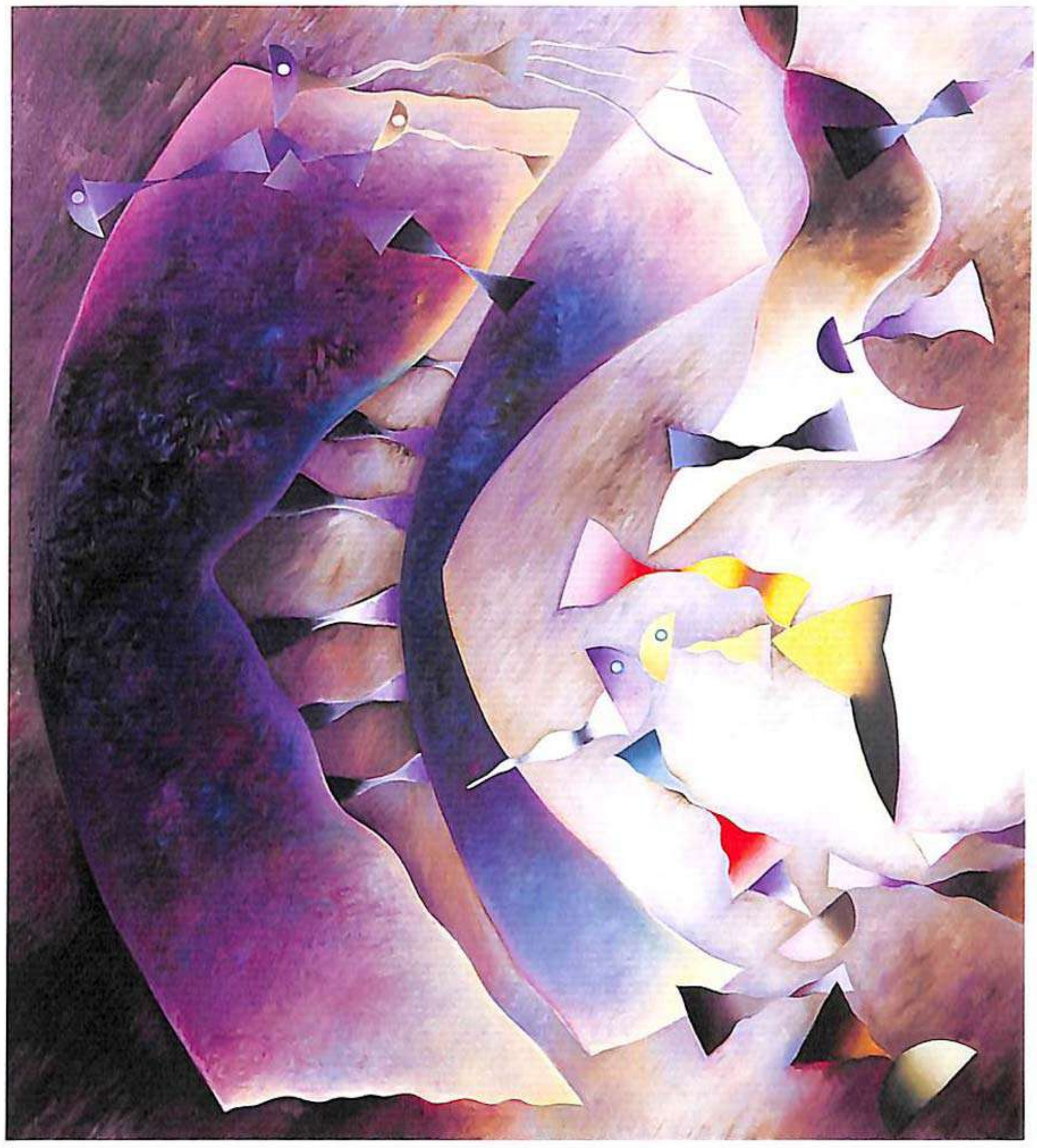
Important Exhibitions : National Exhibition of Art, Bangkok, International Festival of Art, Cannes, France, Asian Art Exhibition in Japan and South Korea, International Exhibition of Art in Iraq, Contemporary Art of Thailand Exhibition at Pacific Asia Museum, U.S.A., International Exhibition of Art in Cuba, TISCO Invitation Contemporary Art Exhibition

Awards : First Prize, Gold Medal, and Second Prize, Silver Medal National Exhibition of Art, Bangkok, First Prize, Contemporary Art Exhibition organized by Thai Farmers Bank, Silver Medal, Contemporary Art Exhibition organized by Bank of Thailand

Occupation : Artist and Associate Professor, Phra Chomklao Institute of Technology, Bangkok

Address : 326 Mu 1, Lardkrabang, Bangkok 10520 Tel. 326-9510

เกียรติศักดิ์ ชานนนารถ Kiettisak Chanonnart



Title : The Inner Feelings
March 13, 1991 (Series II)
Year : 1991
Medium : Oil on Canvas
Size : 101.6 x 122 cm.

วิบูลย์ ลี้สุวรรณ

เกิด : จังหวัดอ่างทอง พ.ศ. 2492

ศึกษาวิชาศิลปะ : ปริญญา ศ.บ. (ภาพพิมพ์) ที่มหาวิทยาลัยศิลปากร

นิทรรศการผลงานที่สำคัญ : การแสดงผลงานภาพพิมพ์และจิตรกรรมที่หอศิลป์ พีระศรี 2527, การแสดงผลงานจิตรกรรมที่พิพิธภัณฑ์แปซิฟิค เอเชีย สหรัฐอเมริกา 2533, การแสดงผลงานจิตรกรรมที่หอศิลปะอาร์ต ฟอรัม กทม. 2535, การแสดงศิลปกรรม " ศิลปะผสมผสานสมัยใหม่ " ในสหรัฐอเมริกา 2534

รางวัลและเกียรติคุณ : ได้รับเชิญไปดูงานและสร้างงาน ศิลปะในประเทศต่าง ๆ ทั้งในสหรัฐอเมริกา เอเชีย และออสเตรเลีย หลายครั้ง

ที่อยู่ : 44/2 ลาดพร้าว 44 กทม. โทร. 513-2481

ปัจจุบันเป็นรองศาสตราจารย์ประจำคณะอักษรศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร นครปฐม

Viboon Leesuwan

Born : Angtong 1949

Education : B.F.A. (Graphic Art), Silpakorn University, Bangkok

Important Exhibitions : One-Man show (prints and painting), Bhirasri Institute of Modern Art, Bangkok 1984, One-Man show (painting), Pacific Asia Museum, California, U.S.A. 1990. One-Man show (painting), Art Forum Gallery, Bangkok. Integrative Art of Modern Thailand, in U.S.A. 1991

Awards : Invited to observe art in U.S.A., Australia and Asia

Occupation : Artist (painter and printmaker), Associate Professor, Faculty of Arts, Silpakorn University, Nakorn-Pathom

Address : 44/2 Lard Prao 44 Bangkok Tel. 513-2481

วิบูลย์ ลี้สุวรรณ Viboon Leesuwan



Title : Poetic Colours 11/1991
บทกวีของสีสันบนกระดาษสา 11 1991
Year : 1991
Medium : Acrylic on Sa-Paper
Size : 63 x 79 cm

สมศักดิ์ เชาวน์ธาดาพงศ์

เกิด : กรุงเทพมหานคร พ.ศ. 2492

ศึกษาวิชาศิลปะ : ปริญญา ศ.บ. เกียรตินิยมอันดับ 2 (จิตรกรรม) ที่มหาวิทยาลัยศิลปากร, ประกาศนียบัตรการออกแบบกราฟฟิค ที่สถาบันวิจิตรศิลป์แห่งเออบิโน อิตาลี และ ประกาศนียบัตรจิตรกรรม ที่มหาวิทยาลัยแห่งชาติโยโกฮามา ประเทศญี่ปุ่น

นิทรรศการผลงานที่สำคัญ : การแสดงศิลปกรรมแห่งชาติ, การแสดงศิลปะไทยร่วมสมัยที่โคเปนเฮเกน การแสดงผลงาน "5 จิตรกรไทย" ที่บอนน์, นิทรรศการจิตรกรรมและภาพถ่ายอาเซียน, การแสดงศิลปะแห่งเอเชียที่กรุงโซล, การแสดงศิลปะแห่งเอเชีย ที่ฟูกุโอกะ, การแสดงศิลปะไทย อดีตและปัจจุบันที่ปักกิ่ง, นิทรรศการศิลปะผสมผสานสมัยใหม่ในสหรัฐอเมริกา, การแสดงเดี่ยวที่ไสริน แกลเลอรี ญี่ปุ่น และที่ ดิ อาร์ดิสท์ แกลเลอรี กทม.

เกียรติคุณและรางวัล : รางวัลเกียรตินิยมอันดับสอง เหรียญเงิน การแสดงศิลปกรรมแห่งชาติ รางวัลกรังปรีส์ จากไสริน แกลเลอรี ญี่ปุ่น, รางวัลชมเชย มหกรรมศิลปะนานาชาติที่แบกแดด อิรัค

ที่อยู่ : 3/390 ก ซอยน่านเจ้า 3 เมืองทองนิเวศน์ 1 ดอนเมือง กทม. โทร. 574-3552

ปัจจุบันเป็นอาจารย์ และผู้ช่วยผู้อำนวยการวิทยาลัยช่างศิลป์ กทม.

Somsak Chowtadapong

Born : Bangkok 1949

Education : B.F.A. 2nd Honour (Painting), M.F.A. (Painting), Silpakorn University, Bangkok. Certificate in Graphic Design, Institute of Fine Arts, Urbino, Italy. Diploma in Painting, Yokohama National University, Japan

Important Exhibitions : National Exhibition of Art, Bangkok. Thai Contemporary Art Exhibition at Copenhagen, Denmark. An Exhibition by 5 Thai Painters, Bonn, Germany. Art of Asia Exhibition, Seoul, South Korea. Asian Contemporary Art Exhibition, Fukuoka, Japan. An Exhibition of Thai Art : Past and Present, People's Republic of China. The Integrative Art Modern Thailand Travelling Exhibition in U.S.A. One-man show at the National Gallery, Bangkok, at Sairin Gallary, Japan, and at The Artist Gallary, Bangkok

Awards : 2nd Prize (Silver Medal), National Exhibition of Art, Bangkok. Grand Prix, Sairin Gallary, Japan, Merit Award, the Baghdad International Festival of Art, Iraq

Occupation : Artist, Assistant Director of Changsilpa College of Fine Arts, Bangkok

Address : 3/390 A, Soi Nanchao 3, Muangthong Nives 1, Donmuang, Bangkok Tel. 574-3552

สมศักดิ์ เชาวน์ธาดาพงษ์ Somsak Chowtadapong



Title	:	Green Stripe
Year	:	1977 (2520)
Medium	:	Oil
Size	:	74 x 94 cm.

จุฬาทิตย์ ทองรุ่งโรจน์

เกิด : จังหวัดอุบลราชธานี พ.ศ. 2489

ศึกษาวิชาศิลปะ : ปริญญา ศ.บ. และ ศ.ม. (ภาพพิมพ์) ที่มหาวิทยาลัยศิลปากร และประกาศนียบัตรกราฟฟิคอาร์ต ที่สถาบันศิลปะแห่งเออร์บิโน ประเทศอิตาลี

นิทรรศการผลงานที่สำคัญ : การแสดงศิลปกรรมแห่งชาติ. การแสดงภาพพิมพ์ของศิลปินภาพพิมพ์ไทย. การแสดงศิลปกรรมร่วมสมัยจัดโดยธนาคารกสิกรไทย กทม.. การแสดงศิลปกรรมร่วมสมัยจัดโดยธนาคารแห่งประเทศไทย กทม., การแสดง " งานกระดาษ " ของกลุ่มศิลปิน 20 ศิลปิน

รางวัลและเกียรติคุณ : รางวัลชนะเลิศการแสดงศิลปกรรมจัดโดยสำนักกลางนักเรียนคริสเตียน. รางวัล เกียรตินิยมอันดับ 3 เหรียญทองแดง การแสดงศิลปกรรมแห่งชาติ

ที่อยู่ : 2508/674 ถนนดินแดง 1 พญาไท กทม. 10400

ปัจจุบันเป็นหัวหน้าคณะวิชาวิจิตรศิลป์ วิทยาเขตเพาะช่าง กทม.

Chulatit Tongrungroj

Born : Ubonrachathani 1946

Education : M.F.A. (Graphic Art) and B.F.A. (Graphic Art) at Silpakorn University, Bangkok. Certificate in Graphic Art, Urbino, Italy

Important Exhibitions : National Exhibition of Art, Bangkok. An Exhibition of Prints by Thai Farmers Bank, Bangkok. Bua Luang Painting Contest organized by Bangkok Bank, Bangkok. An Exhibition of Works on Papers by 20 Thai Artists, Bangkok

Awads : 1st Prize, 10th Art Exhibition organized by the Student Christian Center, Bangkok. 3rd Prize, Bronze Medal, National Exhibition of Art, Bangkok

Occupation : Artist and Head of Faculty of Fine Arts, Pohchang College of Art and Crafts.

Address : 2508/674 Dindaeng Road 1, Phayathai, Bangkok 10400

จุฬาทิตย์ ทองรุ่งโรจน์ Chulatit Tongrungroj



Title	:	Blue Day No. 2 วันสีน้ำเงิน หมายเลข 2
Year	:	1986 (2529)
Medium	:	Serigraph
Size	:	67 x 88 cm

กัญญา เจริญศุภกุล

เกิด : จังหวัดนครราชสีมา พ.ศ. 2490

ศึกษาวิชาศิลปะ : ปริญญา ศ.บ. (ภาพพิมพ์) ที่มหาวิทยาลัยศิลปากร และปริญญาวิจิตรศิลป์มหาบัณฑิต (เอม. เอฟ. เอ.) ที่สถาบันศิลปะแห่งชิคาโก

นิทรรศการผลงานที่สำคัญ : นิทรรศการเดี่ยวที่หอศิลป์ พีระศรี, นิทรรศการศิลปะภาพพิมพ์ ที่ยูโกสลาเวีย, ฟินแลนด์, และเกาหลีใต้ นิทรรศการศิลปะร่วมสมัยของไทย-เยอรมัน ที่เยอรมันนี

รางวัลและเกียรติคุณ : ได้รับทุน ก.พ.ศึกษาต่อระดับปริญญาโททางวิชาศิลปะ ณ สหรัฐอเมริกา และ ได้รับการสนับสนุนจากมูลนิธิญี่ปุ่น กรุงเทพฯ ดูงานด้านการศึกษาศิลปะ ณ ประเทศญี่ปุ่น

ที่อยู่ : 32 ซอยอารี 5 (ใต้) ถนนพหลโยธิน กทม.10400 โทร. 278-5648

ปัจจุบันเป็นรองศาสตราจารย์ ประจำภาควิชาภาพพิมพ์ คณะจิตรกรรม ประติมากรรม และภาพพิมพ์ มหาวิทยาลัยศิลปากร

Kanya Chareonsupkul

Born : Nakhonrachasima 1947

Education : B.F.A. (Graphic Art), Silpakorn University, Thailand. M.F.A., The School of the Art Institute of Chicago, U.S.A.

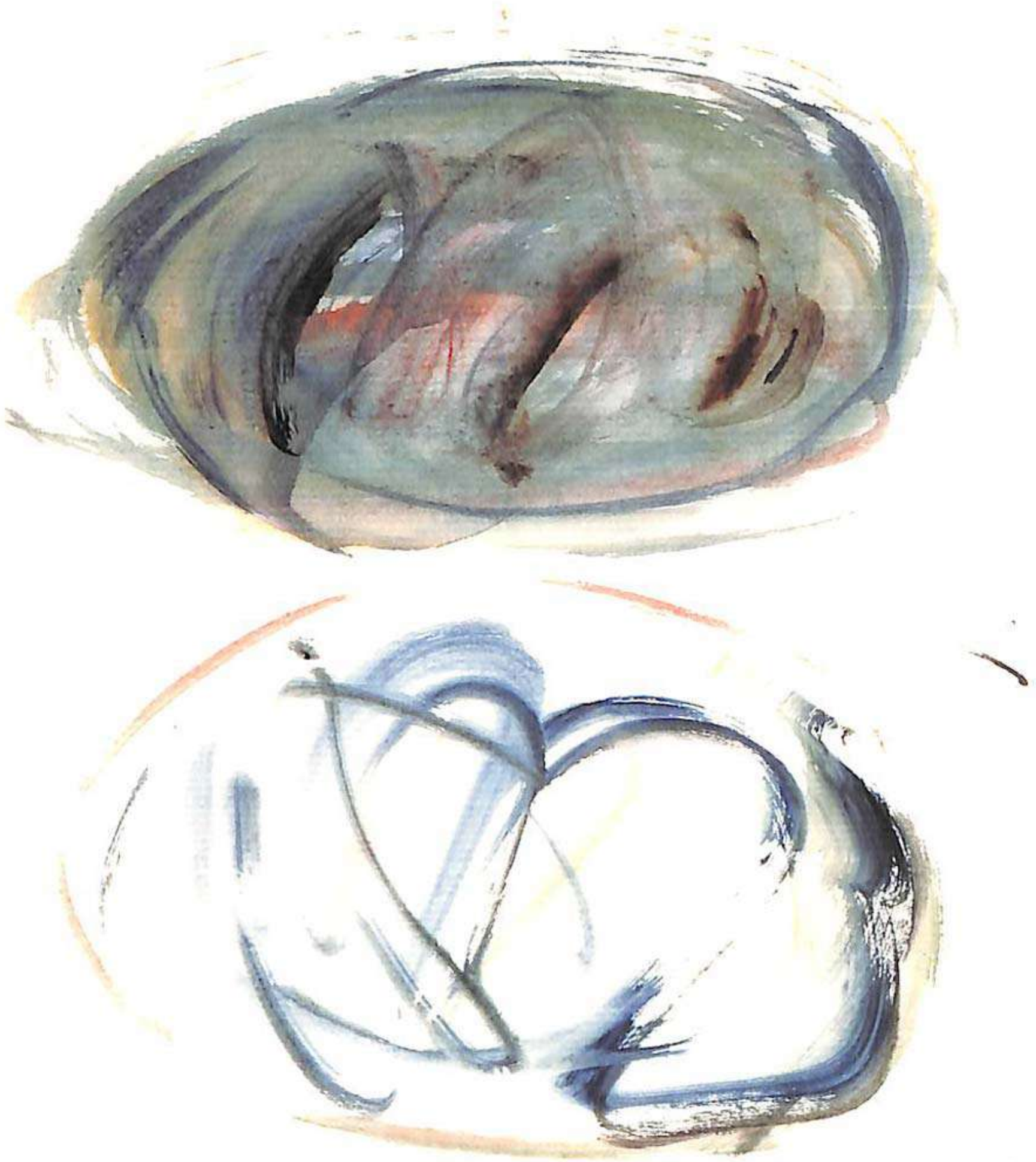
Important Exhibitions : One-man show at Bhirasri Institute of Modern Art, International Exhibition of Prints, Yugoslavia, Finland and South Korea. Contemporary Art Exhibition Thai-German in Germany

Awards : Thai Government Scholarship to study art in U.S.A. and received support by the Japan Foundation to observe art in Japan

Occupation : Artist and Associate Professor, Faculty of Painting, Sculpture and Graphic Art, Silpakorn University

Address : 32 Soi Aree 5, Paholyothin, Bangkok 10400 Tel. 278-5648

กัญญา เจริญศุภกุล Kanya Chareonsupkul



Title	:	Stone No.1 หินหมายเลข 1
Year	:	1989 (2532)
Medium	:	Water Colour/Tempera
Size	:	71 x 73 cm

ชัยนันท์ ชะอุ่มงาม

เกิด : ธนบุรี พ.ศ. 2490

ศึกษาวิชาศิลปะ : ปริญญา ศ.บ. เกียรตินิยม (ภาพพิมพ์) และ ศ.ม. ที่มหาวิทยาลัยศิลปากร, ประกาศนียบัตรจากยูเนสโก้ในการเข้ารับการอบรมบรรณาธิการ และการออกแบบหนังสือ, ประกาศนียบัตรการอบรมศิลปะระดับสูงจากหอศิลปกรรมแห่งชาติฟิลิปปินส์

นิทรรศการผลงานที่สำคัญ : การแสดงภาพพิมพ์นานาชาติ ที่อิตาลี, ฝรั่งเศส, เยอรมันนี, ยูโกสลาเวีย, นิทรรศการเดี่ยวครั้งที่1 ที่ ดิ อาร์ติทส์ แกลเลอรี่ กทม., นิทรรศการศิลปะร่วมสมัยจัดโดยทิสโก้

รางวัลและเกียรติคุณ : รางวัลเหรียญทอง การแสดงภาพพิมพ์นานาชาติ ที่อิตาลี. รางวัลที่ 1 เหรียญทอง นิทรรศการจิตรกรรมบัวหลวง (ประเภทจิตรกรรมร่วมสมัย). ทุนสปาฟ่า เพื่อการฝึกอบรมอาจารย์สอนวิชาศิลปะในประเทศฟิลิปปินส์

ที่อยู่ : 69 (สุโขทัย 1) ซอยราชวิถี 26 ถนนราชวิถี ดุสิต กทม. 10300 โทร. 241-4923

ปัจจุบันเป็นผู้ช่วยศาสตราจารย์ประจำคณะมัณฑนศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร กทม.

Chaiyanandha Cha-um Ngarm

Born : Dhonburi 1947

Education : B.F.A. Honour (Graphic Art) and M.F.A., Silpakorn University. Certificate of Training Course for Editor and Book Designer from UNESCO. Diploma for Further Development of Training teachers of Arts, the National Art Center, Philippines

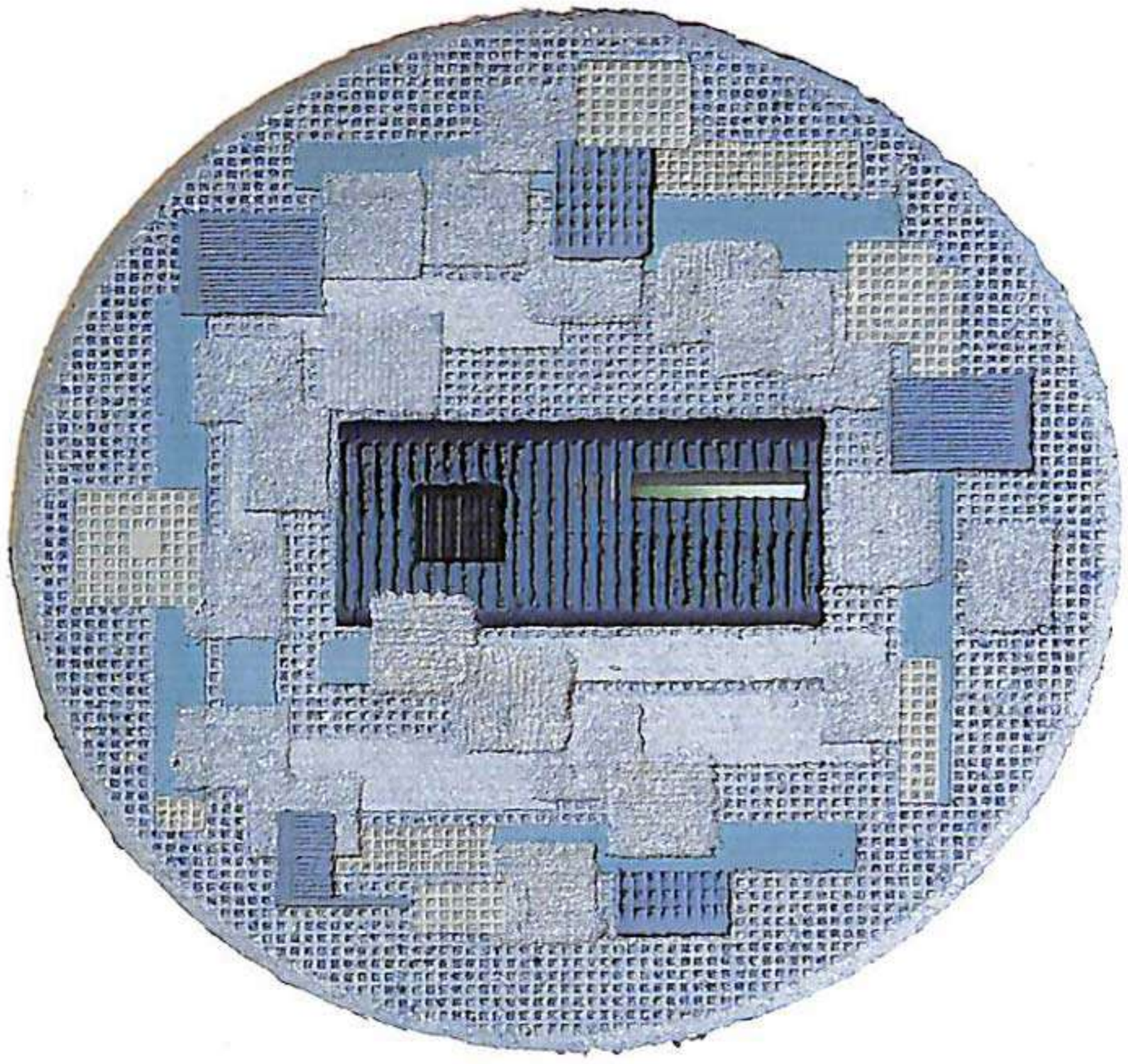
Important Exhibitions : Quata Biennale International Della Grafica D'arte, Fironze, Italy. 3rd Biennale International De L'image, E'Pinal, France. 4th International Grafix in Germany and Yugoslavia. One-Man show, The Artist Gallery, Bangkok, and TISCO Invitation Contemporary Art Exhibition

Awards : Gold Medal, II Premio Cotta di Reggio Calabria, Quarta Biennale International Della Grafica D'Arte, Italy. 1st Prize (Contemporary Painting). Bua Luang Painting Contest organized by Bangkok Bank, Bangkok. Grant from SPAFA, SEAMO Project in Archaeology and Fine Arts, Phillippines

Occupation : Artist and Assistant Professor, Faculty of Decorative Art, Silpakorn University

Address : 69 Rajvithi 26 (SukhoThai 1), Rajvithi Road, Bangkok 10300 Tel 241-4923

ชัยนันท์ ชะอุ่มงาม Chaiyanandha Cha-um Ngarm



Title	:	Peace - No. 20
		ความสงบ หมายเลข 20
Year	:	1988 (2531)
Medium	:	Paper Media
Size	:	72 5 x 92 5 cm

วิโชค มุกดามณี

เกิด : จังหวัดสงขลา พ.ศ. 2496

ศึกษาวิชาศิลปะ : ปริญญา ศ.ม. (จิตรกรรม) ที่มหาวิทยาลัยศิลปากร และประกาศนียบัตร ศิลปะร่วมสมัย และการออกแบบกราฟฟิค ที่มหาวิทยาลัยโตเกียว คากูเคอิ

นิทรรศการผลงานที่สำคัญ : การแสดงศิลปกรรมแห่งชาติ, การแสดงศิลปกรรมจัดโดยธนาคารกรุงเทพ, ธนาคารกสิกรไทย และธนาคารแห่งประเทศไทย, การแสดง "คัลเจอร์ อิน แดนเจอร์" ที่บริติช เคาน์ซิล กทม., การแสดง "พรินท์ อินสตอลเลชั่น" ที่พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ หอศิลป์ กทม., การแสดงศิลปกรรมร่วมสมัยที่พิพิธภัณฑ์ศิลปะแห่งเมืองฟูกุโอกะ ญี่ปุ่น และที่กรุงบอนน์ เยอรมันนี

รางวัลและเกียรติคุณ : รางวัลที่ 1 นิทรรศการจิตรกรรมบัวหลวงจัดโดยธนาคารกรุงเทพ, รางวัลชนะเลิศการแสดงศิลปกรรมร่วมสมัยจัดโดยธนาคารกสิกรไทย, รางวัลเกียรตินิยมอันดับ 2 เหรียญเงิน การแสดงศิลปกรรมแห่งชาติ, รางวัลเอซีซียู การประกวดภาพประกอบเรื่องของยูเนสโกที่กรุงโตเกียว ญี่ปุ่น

ที่อยู่ : 52/37-40 ถนนกรุงเทพ-ปทุมธานี (สายใน) อ.เมือง จ.ปทุมธานี โทร. 581-5282

ปัจจุบันเป็นอาจารย์ประจำคณะจิตรกรรม ประติมากรรม และภาพพิมพ์ กทม.

Vichoke Mukdamanee

Born : Songkla 1953

Education : M.F.A. (Painting), Silpakorn University, Bangkok. Diploma (Contemporary Art and Graphic Design), Tokyo Kakukei, Tokyo, Japan

Important Exhibitions : National Exhibition of Art, Bangkok. Bua Luang Painting Contest organized by Bangkok Bank, Bangkok. Contemporary Art Exhibition organized by Thai Farmers Bank, Bangkok. Contemporary Art Exhibition organized by Bank of Thailand, Bangkok. "Culture in Danger" Exhibition, British Council, Bangkok. Print Installation, National Gallery, Bangkok. Asian Contemporary Art Exhibition, Fukuoka Museum of Art, Fukuoka, and Bonn, Germany

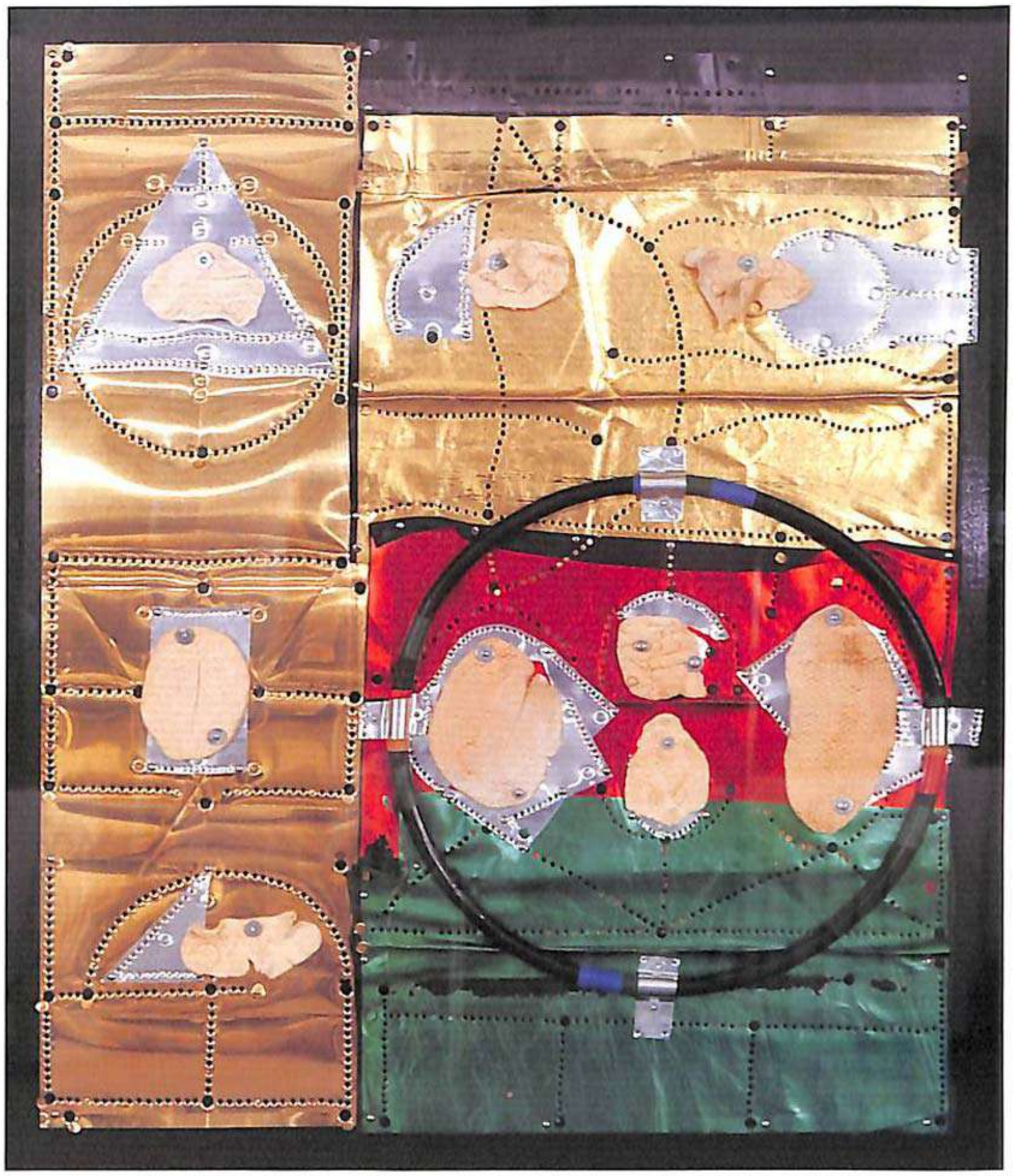
Awards : 1st Prize, Bua Luang Painting Contest organized by Bangkok Bank. 1st Prize Contemporary Art Exhibition organized by Thai Farmers Bank. 2nd Prize-Silver Medal, National Exhibition of Art, Bangkok. UNESCO's ACCUPrize for illustration, Tokyo, Japan

Occupation : Artist, Lecturer at Faculty of Painting, Sculpture and Graphic Art, Silpakorn University

Address : 52/37-40 Bangkok-Pratumtani Rd. (Sainai) Muang District Pratumtani

Tel. 581-5282

วิโชค มุกดามณี Vichoke Mukdamanee



Title	:	Variety Space B
Year	:	1991 (2534)
Medium	:	Mixed Media on Wood
Size	:	110 x 135 cm.

วิโรจน์ นุ้ยบุตร

เกิด : จังหวัดสุราษฎร์ธานี พ.ศ. 2485

ศึกษาวิชาศิลปะ : วุฒิ ป.ม.ช. ที่โรงเรียนเพาะช่าง

นิทรรศการผลงานที่สำคัญ : การแสดงศิลปกรรมแห่งชาติ, นิทรรศการศิลปะร่วมสมัยของไทยจัดโดย ทิสโก้, ศิลปะแนวป่าเพื่อมวลมนุษยชาติที่อำเภอพะโต๊ะ จังหวัดชุมพร

ที่อยู่ : พุทธสถานสันติอโศก คลองกุ่ม กทม. 10240 โทร. 374-5230

Viroj Nuybutara

Born : Suratthani 1942

Education : Certificate in Secondary Art Education, Pohchang College of Art and Crafts.

Important Exhibitions : National Exhibition of Art, Bangkok. TISCO Invitation Contemporary Art Exhibition, Bangkok. Rustic Art for Humanity Exhibition , Amphur Pathoh, Chumporn

Occupation : Artist and a Member of Santi Asoke, Klongkum, Bangkok

Address : Bhuddhasathan Santi Asoke, Klongkum, Bangkok 10240 Tel. 374-5230

วิโรจน์ นุ้ยบุตร Viroj Nuybutara



Title	:	Wind, Rain in Phuket
		ลมฝน ภูเก็ต
Year	:	1977 (2520)
Medium	:	Oil
Size	:	107 x 106 cm.

บุญยิ่ง เอมเจริญ

เกิด : จังหวัดสมุทรปราการ พ.ศ. 2489

ศึกษาวิชาศิลปะ : ในแนวทางธรรมชาติกับประเทือง เอมเจริญ

นิทรรศการผลงานที่สำคัญ : การแสดงผลงานของกลุ่มธรรมครั้งที่ 1- ครั้งที่ 7. การแสดงศิลปกรรมแห่งชาติ ครั้งที่ 21. การแสดงศิลปกรรมร่วมสมัยของไทยในประเทศเยอรมันนี. การแสดงเดี่ยวที่หอศิลป์ พีระศรี กทม. การแสดงเดี่ยวผลงานจิตรกรรมชุด "ดอกไม้แย้มบาน" ที่บริติชเคาน์ซิล กทม.. การแสดงเดี่ยวผลงานที่มหาวิทยาลัย นอร์ธทริดจ์ คาลิฟอร์เนีย สหรัฐอเมริกา

ที่อยู่ : เอมเจริญสตูดิโอ 48/1 หมู่ 7 ต.บางแคเหนือ อ.ภาษีเจริญ กทม. 10160 โทร. 454-0769

Boonying Emjaroen

Born : Samutprakarn 1946

Education : Studied with Pratueng Emjaroen

Important Exhibitions : Dhamma Group's Exhibitions. 21st National Exhibition of Art, Bangkok. Thai Contemporary Art Exhibition in Germany. One-person show at the Bhirasri Institute of Modern Art, Bangkok. British Council, Bangkok. Northridge University, California, U.S.A.

Occupation : Artist

Address : Emjaroen Studio,48/1 Mu 7, Bangkae Nue, Bhasichareon, Bangkok 10160

Tel. 454-0769

บุญยิ่ง เอมเจริญ Boonying Emjaroen



Title	:	White Flower-2 ดอกไม้ขาว 2
Year	:	1981 (2524)
Medium	:	Oil
Size	:	80 x 100 cm

ไทวิจิต พึ่งเกษมสมบูรณ์

เกิด : ปัตตานี พ.ศ. 2502

ศึกษาวิชาศิลปะ : มหาวิทยาลัยศิลปากร

นิทรรศการผลงานที่สำคัญ : ที่พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ หอศิลป์ กทม., นิทรรศการผลงานที่ประเทศเยอรมันนี. นิทรรศการเดี่ยว ที่หอศิลป์ พีระศรี กทม., นิทรรศการเดี่ยวที่ศูนย์เอเชียน มหาวิทยาลัยบริติช โคลัมเบีย แคนาดา. แสดงผลงานในการแสดงศิลปกรรมแห่งชาติ, การแสดงศิลปะร่วมสมัยจัดโดยธนาคารแห่งประเทศไทย, การแสดงศิลปะร่วมสมัยจัดโดยธนาคารกสิกรไทย, การแสดงศิลปะนานาชาติในอิตาลี, ยูโกสลาเวีย และโปแลนด์

รางวัลและเกียรติคุณ : รางวัลเกียรตินิยมอันดับ 3 เหรียญทองแดง (ภาพพิมพ์) การแสดงศิลปกรรมแห่งชาติ, รางวัลยอดเยี่ยม การแสดงศิลปกรรมร่วมสมัยครั้งที่ 6 จัดโดยธนาคารกสิกรไทย, รางวัลของสถาบันศิลปะและวิทยาศาสตร์ ชาเกร็พ ยูโกสลาเวีย

Thaiwijit Puangkasemsomboon

Born : Pattani 1959

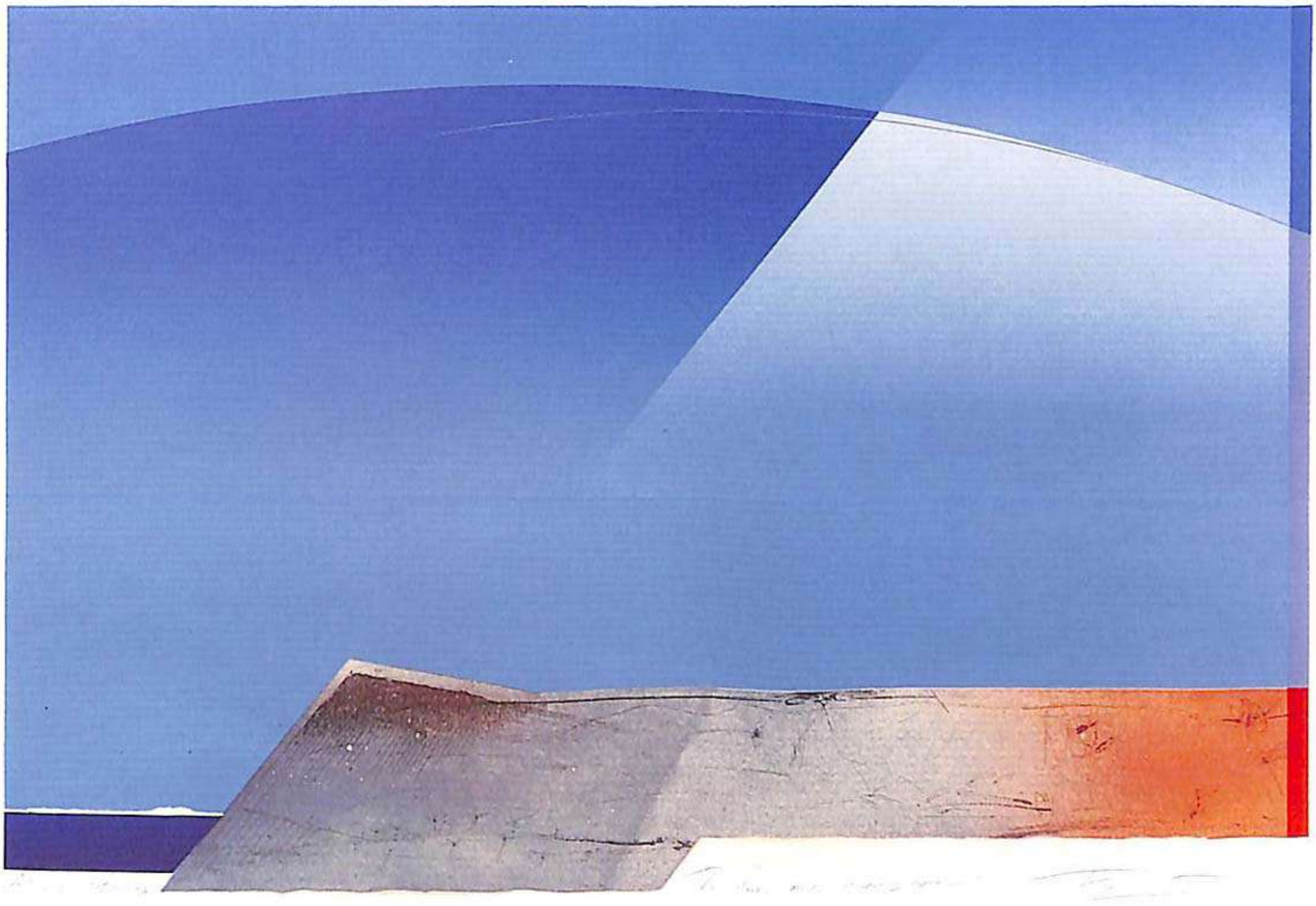
Education : Studied art at Silpakorn University

Important Exhibitions : National Gallery, Bangkok. Rheinisch-Westfalische Ausland-sgesellschaft, Dortmund, Germany. One-man show at Bhirasri Institute of Modern Art, Asian Center at University of British Columbia, Canada. 10th International Exhibition of Graphic Art, Krakow, Poland

Awards : 3rd Prize, Bronze Medal, National Exhibition of Art, Bangkok. Grand Prix, Contemporary Art Exhibition organized by Thai Farmers Bank. Prize awarded by the Office of the Yugoslavian Academy of Arts and Science, Zagreb, Yugoslavia

Occupation : Artist and Visiting Instructor, Faculty of Fine Art, Chiengmai University, Chiengmai

ไทวิจิต พึ่งเกษมสมบูรณ์ Thaiwijit Puangkasemsomboon



Title : The Sun Comes Shining Again
Year : 1984 (2520)
Medium : Etching
Size : 68 x 86 cm

จิระพัฒน์ พิตรปรีชา

เกิด : จังหวัดตรัง พ.ศ. 2499

ศึกษาวิชาศิลปะ : ปริญญา ค.บ. (ศิลปศึกษา) ที่จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย และ ปริญญามหาบัณฑิต (จิตรกรรม) ที่มหาวิทยาลัยลอง ไอส์แลนด์ กรีนเวล นิวยอร์ค สหรัฐอเมริกา

นิทรรศการผลงานที่สำคัญ : การแสดงศิลปกรรมแห่งชาติ, การแสดงจิตรกรรม ที่โรทันดา แกลเลอรี ห้องสมุดเนียลสัน เฮส์ กทม., การแสดงเดี่ยวที่บริติช เคาน์ซิล แกลเลอรี กทม., การแสดงกราฟฟิค อาร์ต ของไทยในประเทศเยอรมันนี, นิทรรศการศิลปะไทย-เยอรมัน ที่สำนักงานของ อี.อี.ซี. กทม., นิทรรศการภาพสะท้อนจากประสบการณ์ในสหรัฐอเมริกา ที่หอศิลป์ พีระศรี กทม. นิทรรศการศิลปกรรมที่พิพิธภัณฑ์ศิลปะแห่งเมืองฟูกุโอกะ ประเทศญี่ปุ่น, นิทรรศการศิลปะร่วมสมัยจัดโดยทิสโก้, บูซาน เบียนนาเล ครั้งที่ 5 ประเทศเกาหลีใต้

ที่อยู่ : 93-35 ซอยสายลม พหลโยธิน 8 พญาไท กทม. 10400 โทร. 278-3009

ปัจจุบันเป็นผู้ช่วยศาสตราจารย์ประจำภาควิชาทัศนศิลป์ คณะศิลปกรรมศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย เป็นรองประธานฯ กองทุนสุเชาว์ ศิษย์คเณศ

Jirapat Pitpreecha

Born : Trang 1956

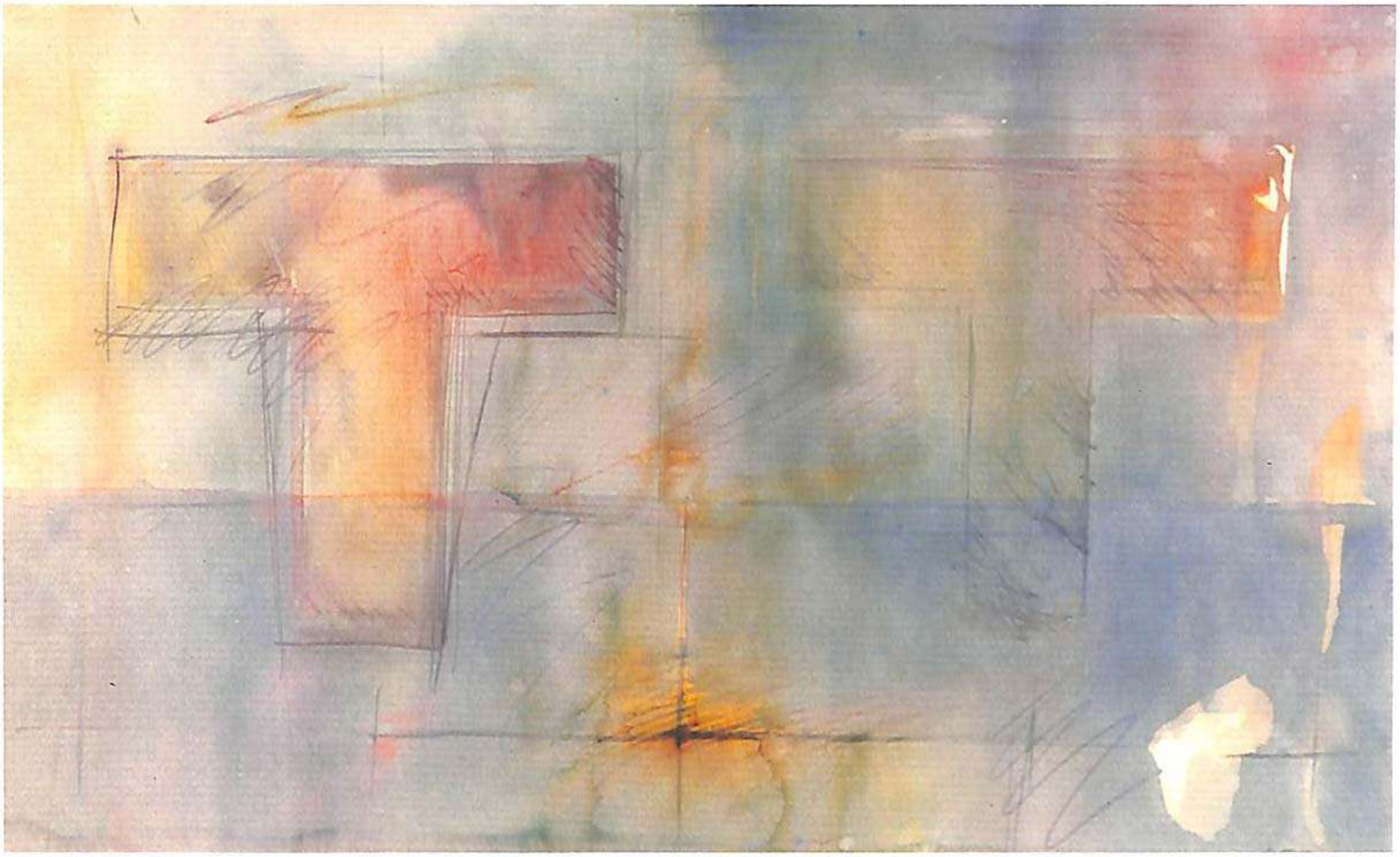
Education : B.Ed. (Art Education), Chulalongkorn University, Thailand. M.A, (Fine Arts, Painting), Long Island University, Greenvale, New York

Important Exhibitions : National Exhibition of Art Bangkok. Rotunda Gallery Neilson Hays Library, One-man show at British Council Gallery Bangkok. Zeigenossische Grafik Aus Thailand, Albert Durer Gesellschoft, Germany. Thai-German Art Exhibition E.E.C. Delegation, Thai Reflections on American Experiences at Bhirasri Institute of Modern Art, Art Exhibition, Fukuoka, Japan. TISCO Invitation Contemporary Art Exhibition, 5th Busan Biennale, Republic of Korea

Occupation : Government official, Assistant Professor, Faculty of Fine And Applied Art, Chulalongkorn University, Bangkok. Vice Presitdent of Suchao Siskanes Fund and member of the Silpa Bhirasri Fund Committee, Bangkok

Address : 93-35 Soi Sailom, Paholyothin 8 Road, Bangkok 10400 Tel. 278-3009

จิระพัฒน์ พิตรปรีชา Jirapat Pitpreecha



Title	:	Untitled
Year	:	1985 (2528)
Medium	:	Water Colour
Size	:	80 x 60 cm

วินัย ปราบริปู

เกิด : จังหวัดน่าน พ.ศ. 2497

ศึกษาวิชาศิลปะ : ปริญญา ศ.บ. (ประยุกต์ศิลป์ศึกษา) ที่มหาวิทยาลัยศิลปากร

นิทรรศการผลงานที่สำคัญ : แสดงเดี่ยวผลงานจิตรกรรมที่บริติช เคาน์ซิล กทม., ที่สมาคมฝรั่งเศส กทม. ที่หอศิลป์ พีระศรี, ที่สถาบันเกอเต้ และที่ศูนย์สรรพสินค้าริเวอร์ซิตี้ กทม.

รางวัลและเกียรติคุณ : ได้รับทุนดูงานที่ประเทศเยอรมัน จากสถาบันเกอเต้

ที่อยู่ : 73 วัฒนานิเวศน์ ซอย 7 ลาดพร้าว 48 กทม. 10310 โทร. 277-6253

Winai Prabripoo

Born : Nan 1954

Education : B.F.A. (Applied Art Study), Silpakorn University, Bangkok

Important Exhibitions : One-man show at the British Council, Bangkok. Alliance Francaise, Bangkok, Bhirasri Institute of Modern Art, Bangkok. Goethe Institute, Bangkok River City, Bangkok

Awards : A grant to visit Germany from the Goethe Institute. Occupation Artist (painter)

Address : 73 Wattananives Soi 7, Lardprao 48, Bangkok 10310 Tel. 277-6253

วินัย ปราบริปู Winai Prabripoo



Title : The Spread
เรียงรายบนเขาสูง

Year : 1983 (2526)

Medium : Acrylic

Size : 68 x 98 cm.

ปริญญา ดันดิสุข

เกิด : กรุงเทพมหานคร พ.ศ. 2498

ศึกษาวิชาศิลปะ : ปริญญา ศ.บ. และศ.ม. (จิตรกรรม) มหาวิทยาลัยศิลปากร และ ประกาศนียบัตร (จิตรกรรม) ที่มหาวิทยาลัยชิซุโอกะ ประเทศญี่ปุ่น

นิทรรศการผลงานที่สำคัญ : การแสดงเดี่ยว ที่หอศิลป์ พีระศรี กทม., การแสดงเดี่ยว "บันทึกจากญี่ปุ่น" ที่พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ หอศิลป์, นิทรรศการศิลปะแห่งเอเชีย พิพิธภัณฑ์ศิลปะแห่งเมืองฟูกุโอกะ ประเทศญี่ปุ่น, นิทรรศการศิลปะร่วมสมัย-เยอรมัน ที่ประเทศเยอรมันนี, ศิลปะร่วมสมัยแห่งเอเชีย พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ เกาหลี, การแสดงศิลปกรรมแห่งชาติ

รางวัลและเกียรติคุณ : รางวัลเกียรตินิยมอันดับ 1 เหรียญทอง การแสดงศิลปกรรมแห่งชาติ, รางวัลชนะเลิศการแสดงศิลปะร่วมสมัยจัดโดยธนาคารกสิกรไทย, รางวัลชนะเลิศการแสดงศิลปะร่วมสมัยจัดโดยธนาคารแห่งประเทศไทย, รางวัลที่ 1 เหรียญทอง นิทรรศการจิตรกรรมบัวหลวง จัดโดยธนาคารกรุงเทพ, รางวัลยอดเยี่ยม นิทรรศการศิลปะ "นำสิ่งที่ดีสู่ชีวิต" จัดโดยบริษัทโตชิบา ประเทศไทย, ทุนมอนบูโช เพื่อศึกษาวิชาศิลปะที่ประเทศญี่ปุ่น

ที่อยู่ : 100/13 หมู่ 6 ซอยเพชรเกษม 88 ภาษีเจริญ กทม. 10160 โทร. 454-4200

ปัจจุบันเป็นหัวหน้าภาควิชาศิลปะไทย คณะจิตรกรรม ประติมากรรม และภาพพิมพ์ มหาวิทยาลัยศิลปากร

Prinya Tantisuk

Born : Bangkok 1955

Education : B.F.A. (Painting), M.F.A. (Painting), Silpakorn University, Bangkok, Diploma (Painting), Shizuoka University, Japan

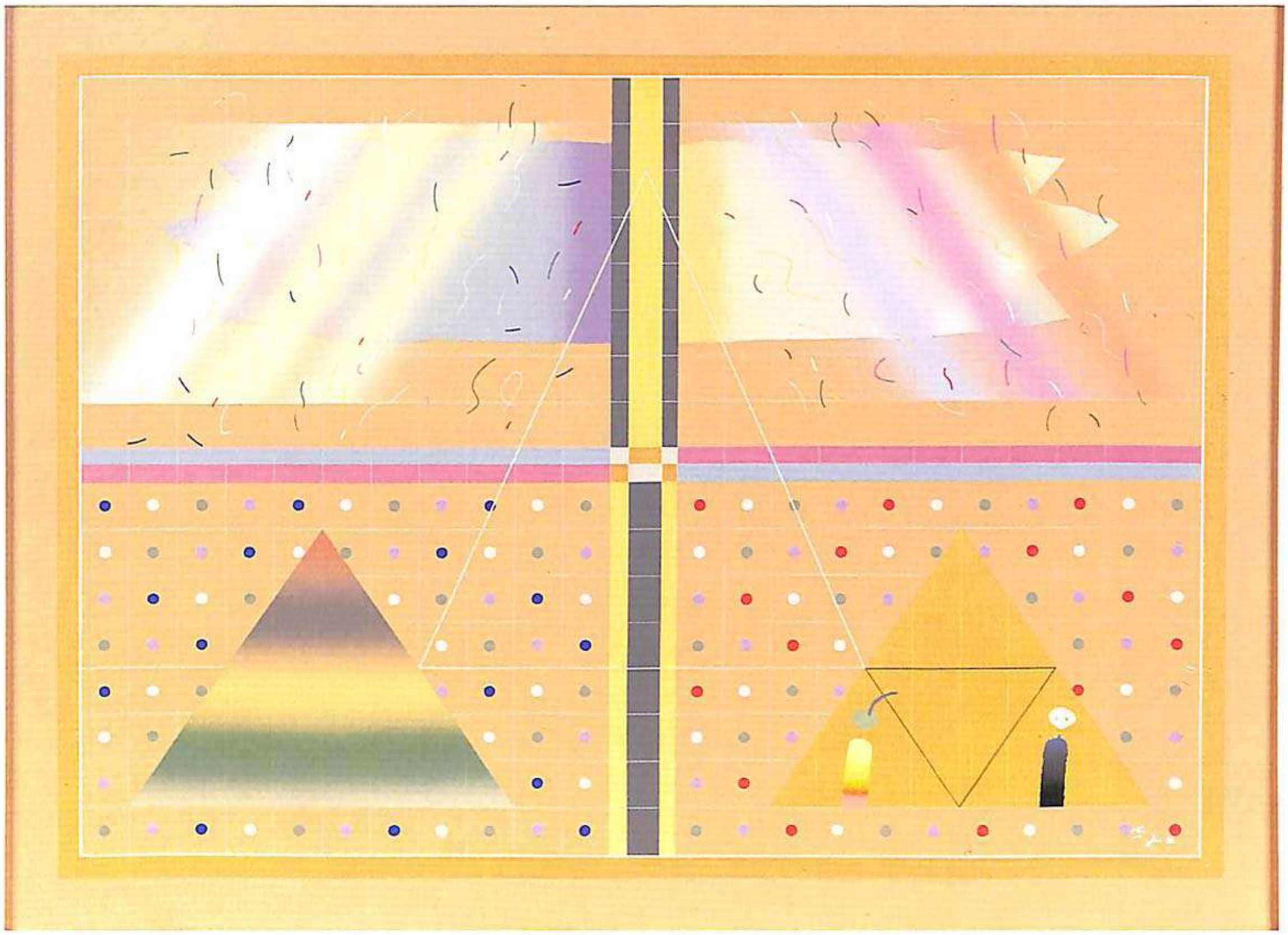
Important Exhibitions : One-man show at the Bhirasri Institute of Modern Art, Bangkok. National Exhibition of Art, Bangkok. Asian Art Exhibition, Fukuoka, Japan. Contemporary Thai-German Art Exhibition, Bonn, Germany. Asian Contemporary Art Exhibition, National Museum of Modern Art, South Korea

Awards : 1st Prize, Gold Medal, National Exhibition of Art, Bangkok. 1st Prize, Contemporary Art Exhibition organized by Thai Farmers Bank, Bangkok. 1st Prize, Gold Medal, Bua Luang Painting Contest organized by Bangkok Bank, Japanese Government Scholarship

Occupation : Artist, Chairman of Thai Art Department, Faculty of Painting,Sculpture and Graphic Art, Silpakorn University, Bangkok

Address : 100/13 Mu 6, Petchkasem Soi 88, Bhasricharoen, Bangkok 10160 Tel. 454-4200

ปริญญา ตันติสุข Prinya Tantisuk



Title	:	Triangle สามเหลี่ยม
Year	:	1985 (2528)
Medium	:	Acrylic
Size	:	60 x 80 cm.

สมโภชน์ ทองแดง

เกิด : จังหวัดสมุทรปราการ พ.ศ. 2505

ศึกษาวิชาศิลปะ : ปริญญา ศ.บ. (จิตรกรรมไทย) และ ศ.ม. (จิตรกรรม) ที่มหาวิทยาลัยศิลปากร

นิทรรศการผลงานที่สำคัญ : การแสดงศิลปกรรมแห่งชาติ, นิทรรศการเดี่ยว "แรงบันดาลใจจากศิลปกรรมไทย" พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ หอศิลป์ กทม., นิทรรศการจิตรกรรมและภาพถ่ายอาเซียน ครั้งที่ 4, นิทรรศการศิลปะร่วมสมัยของอาเซียน ครั้งที่ 2 ที่พิพิธภัณฑ์ศิลปะแห่งฟูกุโอกะ ประเทศญี่ปุ่น, นิทรรศการศิลปะร่วมสมัยในประเทศเกาหลี, โครงการปฏิบัติการและนิทรรศการภาพเขียนเยาวชนอาเซียน, การแสดงจิตรกรรมบัวหลวง จัดโดยธนาคารกรุงเทพ

รางวัลและเกียรติคุณ : รางวัลเกียรตินิยมอันดับ 1 เหรียญทอง การแสดงศิลปกรรมแห่งชาติ, รางวัลชนะเลิศการแสดงศิลปกรรมร่วมสมัย (ระดับอุดมศึกษา) จัดโดยการปิโตเลียมแห่งประเทศไทย, รางวัลที่ 3 นิทรรศการจิตรกรรมเฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวในวโรกาสเฉลิมพระชนม์พรรษาครบ5รอบ, ได้รับเลือกเข้าร่วมโครงการปฏิบัติการและนิทรรศการภาพเขียนเยาวชนอาเซียน

ที่อยู่ : 2/1 ม.4 ซอยประชาอุทิศ 1 ต. สุขสวัสดิ์ ราษฎร์บูรณะ กทม. โทร. 427-6991

ปัจจุบันเป็นอาจารย์ประจำภาควิชาศิลปศึกษา คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย กทม.

Sompote Thongdaeng

Born : Samutprakarn 1962

Education : B.F.A. (Thai Art), M.F.A.(Painting), Silpakorn University, Bangkok

Important Exhibitions : National Exhibition of Art. One-man show, Inspiration from Thai Art, National Gallery, Bangkok. The 4th ASEAN Travelling Exhibition of Painting and Photography, 2nd Contemporary Asian Art Show, Fukuoka, Japan, Contemporary Art Show, Seoul, South Korea. ASEAN Youth Painting Workshop and Exhibition

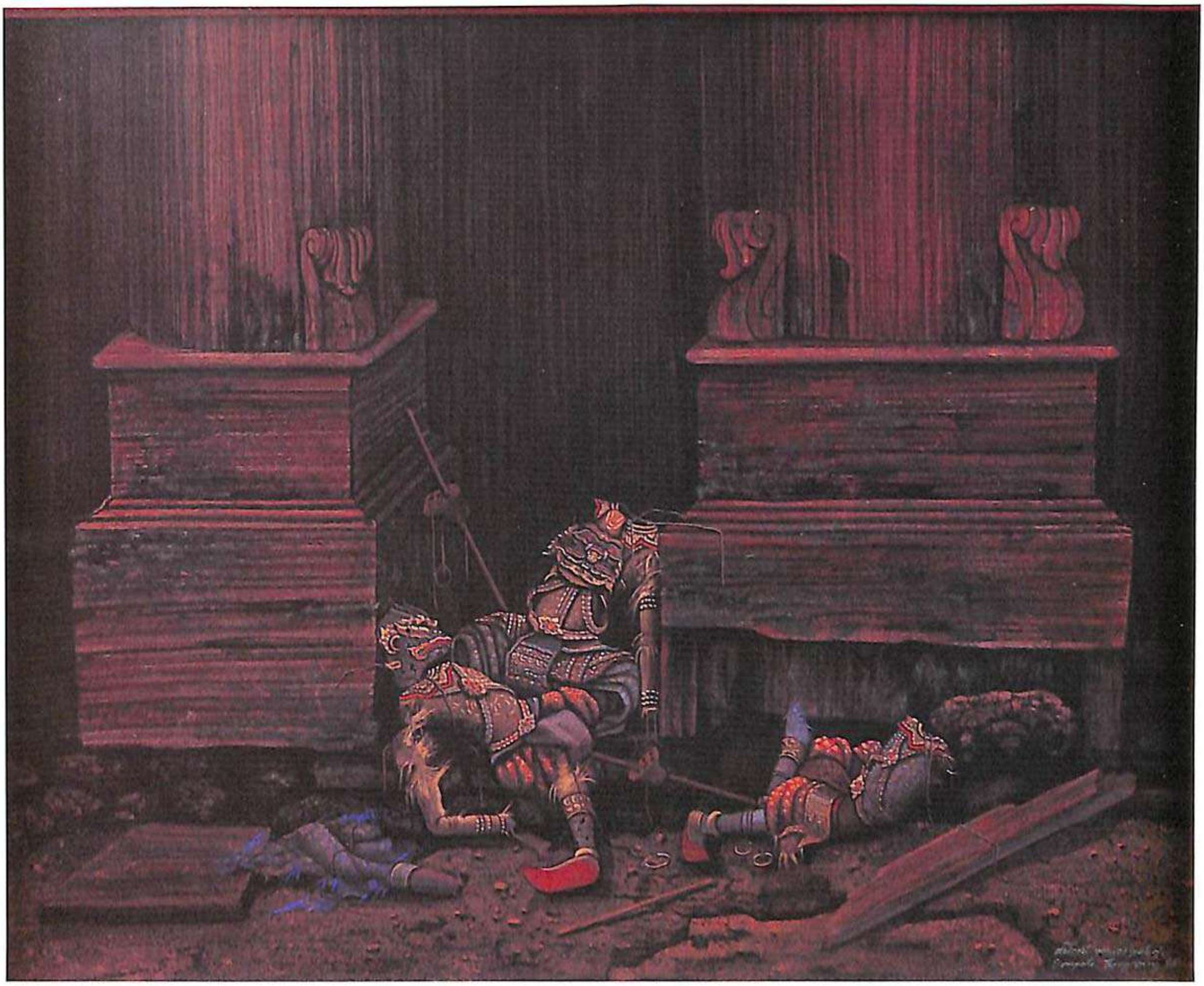
Awards : 1st Prize, (Gold Medal), National Exhibition of Art, Bangkok. 1st Prize, Contemporary Art Exhibition (University student level) organized by National Petroleum Organization, Bangkok. 3rd Prize, Painting Exhibition on the occasion of 60th anniversary of H.M. the King Rama IX. Selected to represent Thailand in the 6th ASEAN Youth Painting Workshop and Exhibition

Occupation : Artist, teaches at Department of Art Education, Faculty of Education, Chulalongkorn University, Bangkok

Address : 2/1 Mu 4, Soi Prachautit, Suksawasdi Road, Rachburana, Bangkok

Tel.427-6991

สมโภชน์ ทองแดง Sompote Thongdaeng



Title	:	Feeling ความรู้สึก
Year	:	1985 (2528)
Medium	:	Mixed Techniques
Size	:	90 x 110 cm.

ญาณพล วิเชียรเขตต์

เกิด : กรุงเทพมหานคร พ.ศ. 2502

ศึกษาวิชาศิลปะ : ปริญญา ศ.บ. ประติมากรรม (ประยุกต์ศิลป์ศึกษา) ที่มหาวิทยาลัยศิลปากร กทม.

นิทรรศการผลงานสำคัญ : การแสดงศิลปกรรมแห่งชาติ, นิทรรศการศิลปะจัดโดยธนาคารแห่งประเทศไทย นิทรรศการประติมากรรมร่วมสมัยของไทยจัดโดยทิสโก้, มหกรรมประติมากรรม 93 100 ปี ศาสตราจารย์ศิลป์ พีระศรี ที่พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ หอศิลป์ กทม.

รางวัลและเกียรติคุณ : รางวัลเกียรตินิยมอันดับ3เหรียญทองแดง, การแสดงศิลปกรรมแห่งชาติ กทม., ได้รับทุนมหิดล สำหรับนักศึกษาเรียนดี

ที่อยู่ : 70/488 ประชานิเวศน์ 2 ถนนประชาชื่น นนทบุรี 11000 โทร. 574-4278

Yanpol Vichienket

Born : Bangkok 1959

Education : B.F.A. (Sculpture), Silpakorn University (Faculty of Decorative Art), Bangkok

Important Exhibitions : National Exhibition of Art, Bangkok. Contemporary Art Exhibition, Bank of Thailand, Bangkok. TISCO Invitation Contemporary Art Exhibition, An Exhibition of Sculptures, Professor Silpa Bhirasri's Centennial, National Gallery, Bangkok

Awards : 3rd Prize, Bronze Medal, National Exhibition of Art, Bangkok. Bhumipol Scholarship, Bangkok

Occupation : Artist (sculptor), Visiting Instructor, Silpakorn University

Address : 70/488 Prachanives 2, Prachacheun, Nondhaburi Tel.574-4278

ญาณพล วิเชียรเขตต์ Yanpol Vichienket



Title : Seducing Horse 1986
ม้าเจ้าเสน่ห์
Year : 1986 (2529)
Medium : Bronze
Size : 35 x 33 cm.

อรนิต วาศภูติ ดาลาน

เกิด : จังหวัดนครราชสีมา พ.ศ. 2503

ศึกษาวิชาศิลปะ : ปริญญา ศ.บ. (จิตรกรรม) ที่มหาวิทยาลัยศิลปากร

นิทรรศการผลงานที่สำคัญ : การแสดงศิลปกรรมแห่งชาติ ครั้งที่ 29. นิทรรศการของกลุ่มอีสานครั้งที่ 2 ที่หอศิลป์ พีระศรี. นิทรรศการศิลปะร่วมสมัยจัดโดยทิสโก้

รางวัลและเกียรติคุณ: ได้รับเลือกเข้าโครงการมิตรภาพสาขาจิตรกรรมประติมากรรมและภาพพิมพ์ของมูลนิธิโจก้า ณ ประเทศญี่ปุ่น

ที่อยู่ : 91/151 ปัฐวิกรณ์ 2 ถ.รามอินทรา กทม. โทร. 510-9978

Aoranit Vasabhuti Dahlan

Born : Nakhonrachasima 1960

Education : B.F.A. (Painting), Silpakorn University, Bangkok

Important Exhibitions : The 29th National Exhibition of Art, Bangkok. The 2nd Exhibition of E-Sarn Group at Bhirasri Institution of Modern Art, TISCO Invitation Contemporary Art Exhibition

Awards : Selected to Participate in the JICA Foundation's Friendship Project In Japan

Occupation : Artist and Instructor, Changsilpa College of Fine Arts,Bangkok

Address : 91/151 Patavikorn 2, Ramindra, Bangkok Tel. 510-9978

อรนิต วาศภูติ ดาลาน Aoranit Vasabhuti Dahlan



Title	:	Peace and Nature ความสงบในธรรมชาติ
Year	:	1985 (2528)
Medium	:	Acrylic
Size	:	110 x 150 cm

จิระพงษ์ ภูมิจิตร

เกิด : กรุงเทพมหานคร พ.ศ. 2493

ศึกษาวิชาศิลปะ : ปริญญาวิจิตรศิลป์บัณฑิต (บี. เอฟ. เอ.) ศิลปและการออกแบบนิเทศ ที่มหาวิทยาลัย คอมมอนเวลท์ ริชมอนด์ เวอร์จิเนีย สหรัฐอเมริกา

นิทรรศการผลงานที่สำคัญ : การแสดงศิลปกรรมแห่งชาติ, การแสดงศิลปกรรมเฉลิมพระเกียรติ 60 พรรษาฯ จัดโดยธนาคารกสิกรไทย, รางวัลที่ 1 อนิเมชั่นฟิลม์ มหกรรมภาพยนตร์ ฮันติงตัน เวอร์จิเนีย สหรัฐอเมริกา พ.ศ. 2519

รางวัลและเกียรติคุณ : รางวัลเหรียญทอง สาขาวิชาศิลปะจากโรงเรียนมัธยม ดับเบิลยู ที วูดสัน แฟร์แฟกส์ เวอร์จิเนีย สหรัฐอเมริกา, รางวัลที่ 1 ในการประกวดภาพยนตร์ ประเภทอนิเมชั่น ฟิล์ม ที่มหกรรมภาพยนตร์ ฮันติงตัน เวอร์จิเนีย สหรัฐอเมริกา, ทุนฝึกอบรมของไจก้า ที่โตเกียว

ที่อยู่ : 29/6 ศาลาแดง ซอย 1 สีลม บางรัก กทม. 10500 โทร. 235-6126

ปัจจุบันเป็นอาจารย์ประจำสถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหาร ลาดกระบัง กทม.

Chiraphong Bhumichitr

Born : Bangkok 1950

Education : B.F.A. (Communication Art and Design), Virginia Commonwealth University, Richmond, Virginia, U.S.A.

Important Exhibitions : National Exhibition Art, Bangkok. Art Exhibition on the occasion of 60th anniversary of H.M. the King Rama IX. 1st Prize Huntington Animation Film Festival Huntington, Virginia, U.S.A.

Awards : Gold Medal in Art Course, W.T. Woodson High School, Fairfax, Virginia. U.S.A. 1st prize (Animation Film Section), Huntington Film Festival. Huntington, Virginia, U.S.A. Grant from JICA to observe household furniture design in Tokyo, Japan

Occupation : Instructor at Phra Chomklao Institute of Technology, Bangkok

Address : 29/6 Saladaeng Soi 1, Silom, Bangkok 10500. Tel. 235-6126

จิระพงษ์ ภูมิจิตร Chiraphong Bhumichitr



Title	:	H.M. Blue
Year	:	1987 (2530)
Medium	:	Acrylic
Size	:	150 x 150 cm

ศรีรัตน์ สุวรรณมนตรี

เกิด : จังหวัดนครสวรรค์ พ.ศ. 2503

ศึกษาวิชาศิลปะ : ปริญญา ค.บ. (ศิลปศึกษา) เกียรตินิยมอันดับ 2 และ ค.ม. (ศิลปศึกษา) ที่จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

นิทรรศการผลงานที่สำคัญ : การแสดงศิลปกรรมแห่งชาติ, การแสดงศิลปกรรม ร.ศ. 200 จัดโดยจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, การแสดงจิตรกรรมบัวหลวงจัดโดย ธนาคารกรุงเทพ, การแสดงศิลปะร่วมสมัยโดยศิลปินรุ่นเยาว์ครั้งที่ 1, โครงการปฏิบัติการและ นิทรรศการภาพเขียนเยาวชนอาเซียน

รางวัลและเกียรติคุณ : ศิลปกรรมดีเด่นการแสดงศิลปกรรมแห่งประเทศไทยครั้งที่ 5 ครุศาสตร์ตัวอย่างประจำปี 2526, รางวัลยอดเยี่ยมการออกแบบสร้อยข้อมือ

ที่อยู่ : 991 ถนนสวรรค์วิถี อำเภอเมือง จังหวัดนครสวรรค์ 60000

ปัจจุบันเป็นอาจารย์คณะวิชาศิลปหัตถกรรม วิทยาลัยอาชีวศึกษานครสวรรค์ จังหวัดนครสวรรค์

Srirat Suwanmontri

Born : Nakhonsawan 1960

Education : B.Ed. 2nd Honour (Art Education) and M.Ed. (Art Education), Chulalongkorn University, Bangkok

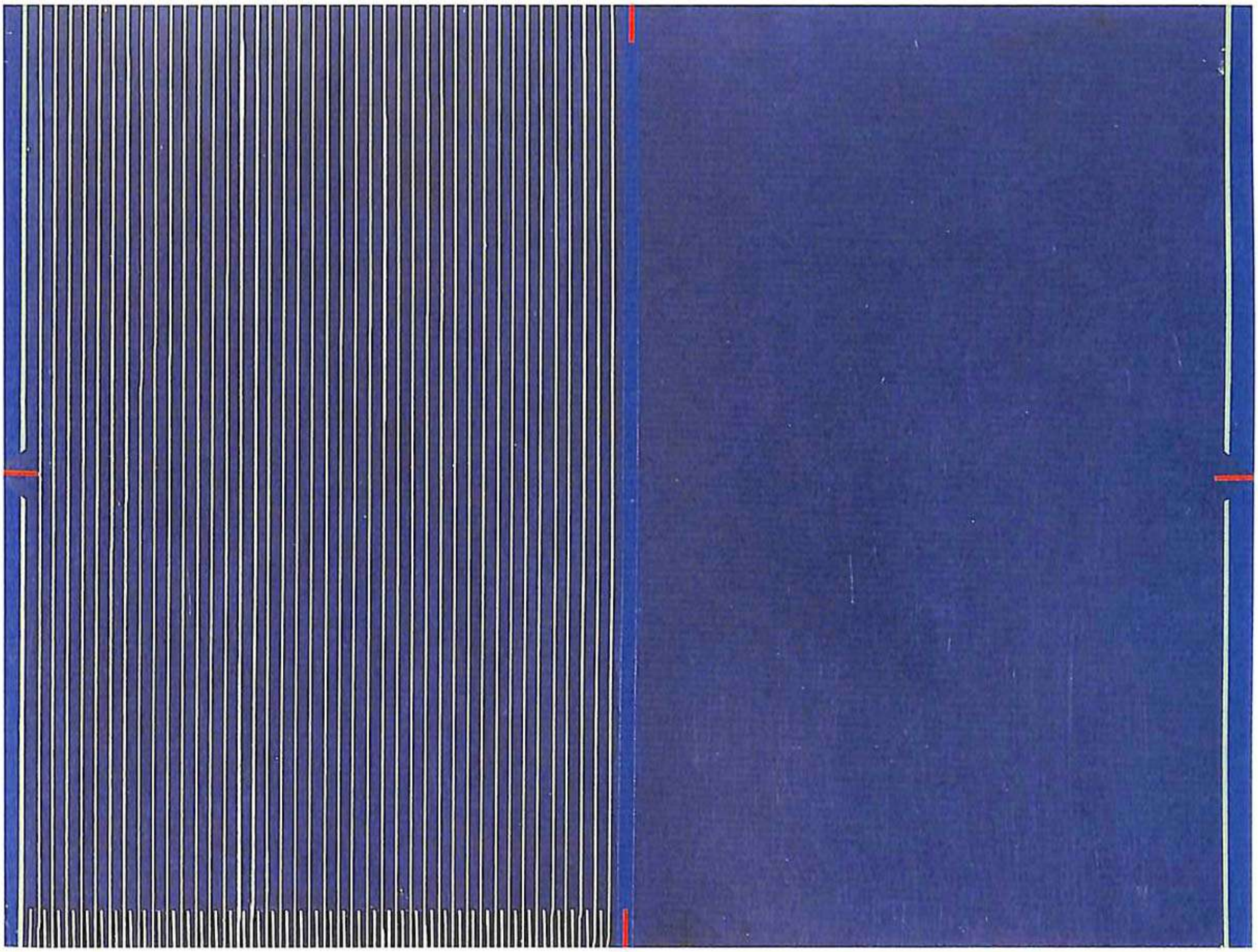
Important Exhibitions : National Exhibition of Art, Bangkok. Art Exhibition B.E. 200 organized by Chulalongkorn University, Bua Luang Painting Contest organized by Bangkok Bank, ASEAN Youth Painting Workshop and Exhibition, Contemporary Art Exhibition by Young Artists

Awards : Selected to represent Thailand in the ASEAN Youth painting Workshop and Exhibition, Distinction Prize-Art Exhibition of Thailand, 1st Prize on Bracelet Design

Occupation : Instructor, Faculty of Art and Crafts, Nakhonsawan Vocational College, Nakhonsawan

Address : 991 Nakhonsawanvithi, Amphur Muang, Nakhonsawan 60000

ศรีรัตน์ สุวรรณมนตรี Srirat Suwanmontri



Title	:	Rained Cats and Dogs in December Night คืนฝนตกเดือนธันวาคม
Year	:	1986 (2529)
Medium	:	Acrylic on Canvas
Size	:	70 x 90 cm.

อิทธิพร ธงอินเนตร

เกิด : ธนบุรี พ.ศ. 2489

ศึกษาวิชาศิลปะ : ปริญญา ศ.บ. (จิตรกรรม) ที่มหาวิทยาลัยศิลปากร กทม.

นิทรรศการผลงานที่สำคัญ : การแสดงศิลปกรรม จัดโดยสำนักกลางนักเรียนคริสเตียน กทม., การแสดงศิลปกรรมของศิลปินกลุ่มอีสาน, นิทรรศการ " จิตรกรรมเพื่อสันติภาพ " ที่เซ็นทรัล พลาซ่า กทม., นิทรรศการ " จิตรกรรมเฉลิมพระเกียรติ " ธนาคารกรุงเทพ, นิทรรศการ "นำสิ่งที่ดีสู่ชีวิต" จัดโดยบริษัทโตชิบา ประเทศไทย

รางวัลและเกียรติคุณ : รางวัลที่ 1 การแสดงศิลปกรรม (จิตรกรรม) จัดโดยสำนักกลางนักเรียนคริสเตียน กทม.

ที่อยู่ : 710/1 หมู่บ้านอิงมอ ต.ศิลา อ.เมือง จ.ขอนแก่น โทร. (โฟนลิงค์) 152-112274

เป็นอาจารย์ประจำคณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น

Ittiporn Thong-Innet

Born : Thonburi 1946

Education : B.F.A. (Painting), Silapakorn University, Bangkok

Important Exhibitions : Art Exhibition organized by Students Christian Center, Bangkok. E-Sarn Group's Exhibition. An Exhibition of Painting for Peace at Central Plaza, Art Exhibition on the Occasion of the 60th Anniversary of H.M. The King at Bangkok Bank, Bangkok. Art Exhibition organized by Toshiba Co., Ltd., Bangkok

Award : 1st prize, Art Exhibition organized by Student Christian Center, Bangkok

Occupation : Artist and art instructor at Faculty of Education, Khonkaen University, Khonkaen Phonelink 152-112274

Address : 710/1 Innmo Village Tumbol Sila Amphur Muang KhonKaen

อิทธิพร ธงอินเนตร Ittiporn Thong-Innet



Title	:	Water Fall ภูเขา น้ำตก
Year	:	1991 (2534)
Medium	:	Oil on Canvas
Size	:	120 X 140 cm.

สุวรรณ ขันบุณ

เกิด : จังหวัดนครสวรรค์ พ.ศ. 2481

ศึกษาวิชาศิลปะ : อนุปริญญาศิลปบัณฑิตที่มหาวิทยาลัยศิลปากร

นิทรรศการผลงานที่สำคัญ : การแสดงศิลปกรรมจัดโดย สำนักกลางนักเรียนคริสเตียนกรุงเทพฯ, การแสดงศิลปกรรมร่วมสมัยที่มหาวิทยาลัยศิลปากร, การแสดงเดี่ยวที่บางกะปิแกลเลอรี่ กรุงเทพฯ,การแสดงศิลปกรรมร่วมสมัยจัดโดย ธนาคารแห่งประเทศไทย, การแสดงศิลปกรรมของ เกษร อาร์ดฮอลล์

ที่อยู่ : 30/75 หมู่บ้านทินกร ถนนเรวดี นนทบุรี โทร. 588-0400

ปัจจุบันทำงานประจำที่โรงพิมพ์ธนบัตร ธนาคารแห่งประเทศไทย กทม.

Suwan Khanboon

Born : Nakornsawan 1938

Education : Diploma in Fine Arts, Silpakorn University, Bangkok

Important Exhibitions : Art Exhibition organized by the Student Christian Center, Bangkok. The Contemporary Art Exhibition at Silapakorn University. One-man show at Bangkapi Gallery, Kesorn Art Hall, Bangkok. Contemporary Art Exhibition organized by Bank of Thailand, Bangkok

Occupation : Note Printing Works, Bank of Thailand, Bangkok

Address : 30/75 Tinakorn Village, Rewadi Road, Nondhaburi Tel. 588-0400

สุวรรณ ขันบุณ Suwan Khanboon



Title	:	Abstract
Year	:	1992 (2535)
Medium	:	Oil
Size	:	45 x 60 cm

สันทนา ปลื้มชูศักดิ์

เกิด : กรุงเทพมหานคร พ.ศ. 2491

ศึกษาวิชาศิลปะ : ปริญญา ศ.บ. (ภาพพิมพ์) ที่มหาวิทยาลัยศิลปากร กทม.

นิทรรศการที่สำคัญ : นิทรรศการศิลปะร่วมสมัยจัดโดยทิสโก้

รางวัลและเกียรติคุณ : ทุนมิเซียม ยิบ อิน ซอย

ที่อยู่ : 1855/324 ซอยภาณุรังษี ถ.จรัญสนิทวงศ์ กทม.

ปัจจุบันทำงานที่ฝ่ายโฆษณาของธนาคารกสิกรไทย อาคารสำนักงานใหญ่ พหลโยธิน

Santana Pluemshoosak

Born : Bangkok 1948

Education : B.F.A. (Printmaking), Silpakorn University, Bangkok

Important Exhibitions : TISCO Invitation Contemporary Art Exhibition

Awards : Miseim Yipintsoi Scholarship

Occupation : Works at Advertising Section, Thai Farmers Bank, Paholyothin Road

Address : 1855/324 Soi Phanurangsi, Charansanitwong Road, Bangkok

สันทนา ปลื้มชูศักดิ์ Santana Pluemshoosak



Title	:	Friendship No. 4 มิตรหมายเลข 4
Year	:	1981 (2524)
Medium	:	Print
Size	:	20 $^{1}/_{2}$ " x 25"

สุทธิพงศ์ ช้างเอม

เกิด : กรุงเทพมหานคร พ.ศ. 2506

ศึกษาวิชาศิลปะ : วิทยาลัยช่างศิลป์ กทม.

นิทรรศการผลงานที่สำคัญ : ศิลปกรรมกลุ่มวังหน้าครั้งที่ 1, 2, 3, ศิลปกรรมเยาวชนแห่งประเทศไทยครั้งที่ 1, 2, 3, นิทรรศการศิลปะร่วมสมัยโดยศิลปินรุ่นเยาว์ครั้งที่ 1, 2, นิทรรศการศิลปินรับเชิญที่บริษัทเงินทุนหลักทรัพย์ทิสโก้, นิทรรศการศิลปกรรมคัดเลือกเยาวชนอาเซียนครั้งที่ 4, นิทรรศการศิลปะสมทบทุนมูลนิธิสวัสดิ์ ตันติสุข, นิทรรศการ " 3 มิติแห่งปัจจุบันสมัย "

รางวัลและเกียรติคุณ : ได้รับรางวัลเหรียญเงิน ศิลป์ พีระศรี จากนิทรรศการศิลปะร่วมสมัยโดยศิลปิน รุ่นเยาว์ครั้งที่ 1

ที่อยู่ : 2/17 หมู่ 2 ต. มหาสวัสดิ์ อ. บางกรวย จ. นนทบุรี 11130

Sutipong Chang-aim

Born : Bangkok 1963

Education : studied art at Changsilpa College of Fine Arts, Bangkok

Important Exhibitions : Wangna Group's Exhibition. Art Exhibition of Thailand Bangkok. 1st, 2nd, and 3rd Contemporary Art Exhibition by Young Artists, Silpakorn University. TISCO Invitation Contemporary Art Exhibition, Swasdi Tantisuk Foundation Art Exhibition. 3 Dimensions of Today Exhibition

Awards : 1st Prize Gold Medal, Silpa Bhirasri at Contemporary Art Exhibition by Young Artists, Silpakorn University Art Gallery, Bangkok

Occupation : Art Director, Boom Magazine Co.,Ltd.

Address : 2/17 Mu 2 Thambon Mahasawasdi, Bangkruey, Nondhaburi 11130

สุทธิพงศ์ ช้างเอม Sutipong Chang-Aim



Title : The Rain (For Pain Alleviative)
สายฝน (เพื่อบรรเทาความเจ็บปวด)
Year : 1986 (2529)
Medium : Mixed Techniques
Size : 80 x 110 cm

วิวิชชา ยอดนิล

เกิด : กรุงเทพมหานคร พ.ศ. 2503

ศึกษาวิชาศิลปะ : ปริญญา ศ.บ. (จิตรกรรม) ที่มหาวิทยาลัยศิลปากร

นิทรรศการผลงานที่สำคัญ : นิทรรศการศิลปะร่วมสมัยจัดโดยธนาคารกสิกรไทย, นิทรรศการจิตรกรรมบัวหลวง จัดโดยธนาคารกรุงเทพ, การแสดงศิลปกรรมแห่งชาติ, การแสดงศิลปกรรมร่วมสมัยจัดโดยธนาคารแห่งประเทศไทย

ที่อยู่ : 428 ซอยมุกดา ประชาราษฎร์ 8 ถนนกรุงเทพ-นนทบุรี กทม. 10800 โทร. 585-6742

Vivicha Yodnil

Born : Bangkok 1960

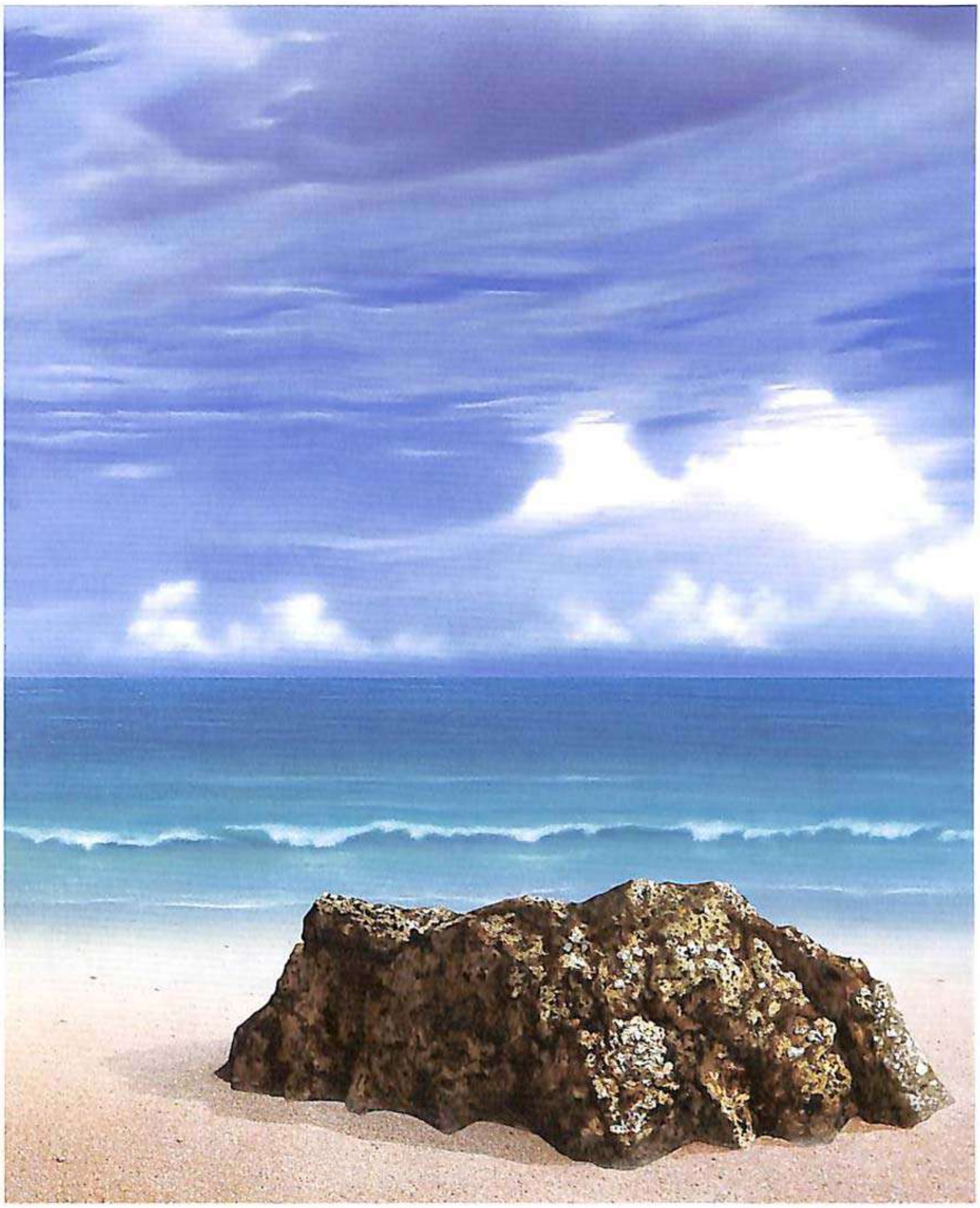
Education : B.F.A. (Painting) Silpakorn University, Bangkok

Important Exhibitions : Contemporary Art Exhibition organized by Thai Farmers Bank, Bua Luang Painting Contest organized by Bangkok Bank. National Exhibition of Art, Bangkok. Contemporary Art Exhibition organized by Bank of Thailand

Address : 428 Soi Mukda Pracharas 8, Bangkok-Nondhaburi Road,Bangkok 10800

Tel. 585-6742

วิวิชชา ยอดนิล Vivicha Yodnil



Title	:	Rock, Sea & Sky หิน, ทะเล, ท้องฟ้า
Year	:	1983 (2526)
Medium	:	Acrylic
Size	:	140 x 160 cm.

วิเชียร วงศ์ศุภลักษณ์

เกิด : จังหวัดนครศรีธรรมราช พ.ศ. 2499

ศึกษาวิชาศิลปะ : ที่วิทยาลัยเพาะช่าง และปริญญา กศบ. (ศิลปศึกษา) ที่มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร

นิทรรศการผลงานที่สำคัญ : การแสดงศิลปกรรมแห่งชาติ,การแสดงศิลปกรรมร่วมสมัยจัดโดยธนาคารแห่งประเทศไทย, การแสดงศิลปกรรม ร.ศ. 200 จัดโดยจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, การแสดงศิลปกรรมร่วมสมัยจัดโดยธนาคารกสิกรไทย, การแสดงศิลปกรรมเยาวชน ที่ฮ่องกง

รางวัลและเกียรติคุณ : รางวัลที่ 1 และที่ 2 การประกวดศิลปกรรม (จิตรกรรม) ที่วิทยาลัยเพาะช่าง

ที่อยู่ : 293/117 ถนนประชาชื่น บางซื่อ กทม. 10800 โทร. 484-8140 และ 585-4052

Wichien Wongsupalak

Born : Nakhonsrithammrach 1956

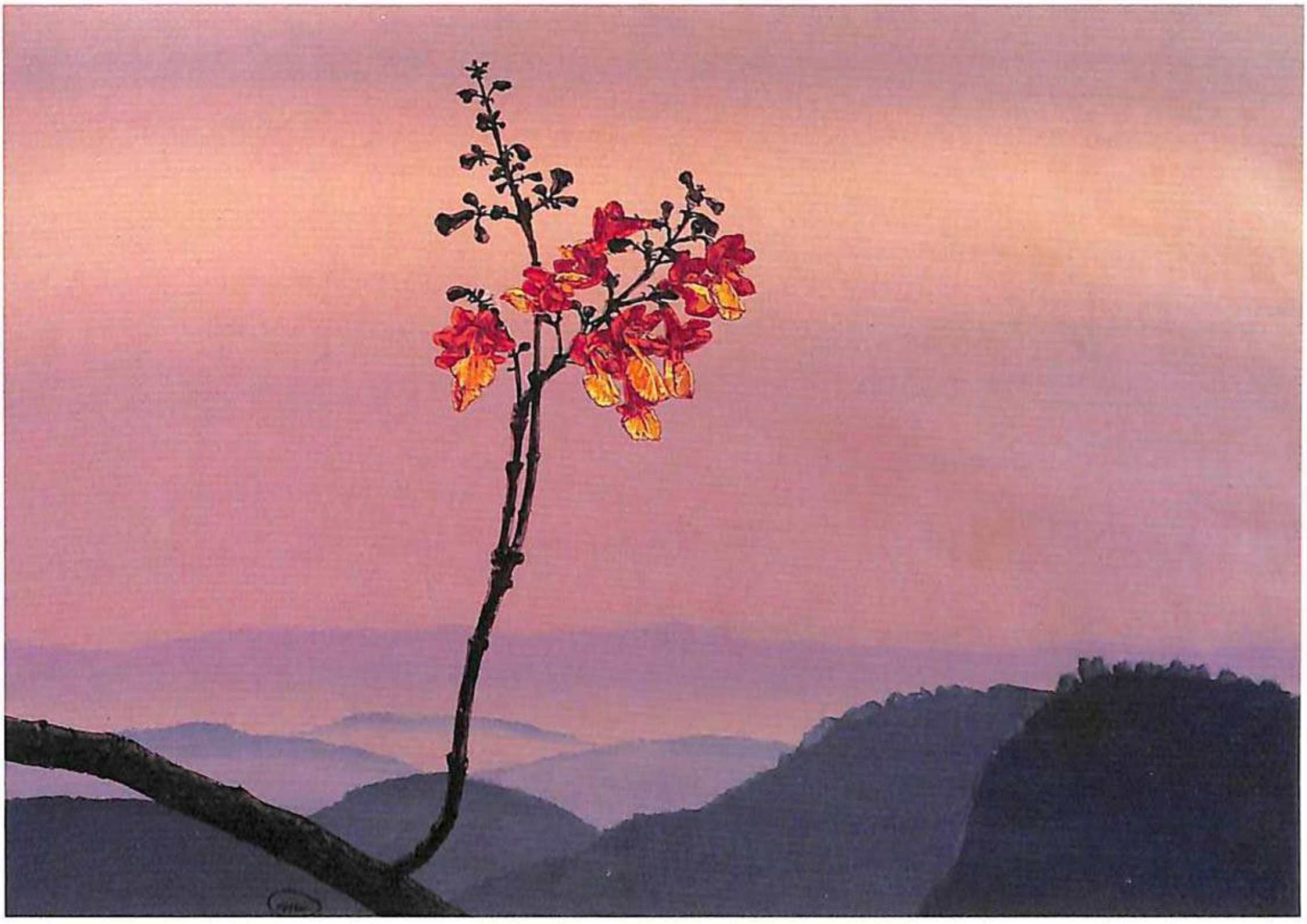
Education : Certificate from Pohchang College of Arts and Crafts, Bangkok., B.Ed. (Art Education), Srinakarintwirot University, Bangkok

Important Exhibitions : National Exhibition of Art, Bangkok. Contemporary Art Exhibition organized by Bank of Thailand, Contemporary Art Exhibition organized by Thai Farmers Bank. Young Artists Exhibition in Hong Kong

Awards : 1st and 2nd Prize, Art Exhibition organized by Pohchang College of Art and Crafts

Address : 293/117 Prachachuen, Bangsue, Bangkok 10800 Tel. 484-8140, 585-4052

วิเชียร วงศ์ศุภลักษณ์ Wichien Wongsupalak



Title	:	Gmelina Arbovea Blossoms on the Mt. ดอกท้อบานบนภูเขา
Year	:	1983 (2526)
Medium	:	Acrylic
Size	:	47 x 65 cm.

สมรรถ สุวรรณพงษ์

เกิด : จังหวัดชลบุรี พ.ศ. 2507

ศึกษาวิชาศิลปะ : ปริญญา ศ.บ. (จิตรกรรม) และบัณฑิตวิทยาลัยสาขาจิตรกรรม ที่มหาวิทยาลัยศิลปากร

นิทรรศการผลงานที่สำคัญ : โครงการปฏิบัติการและนิทรรศการภาพเขียนเยาวชนอาเซียนครั้งที่4, การแสดงศิลปกรรมแห่งชาติ, การแสดงศิลปกรรมร่วมสมัยจัดโดยธนาคารกสิกรไทย, นิทรรศการบัวหลวงจัดโดยธนาคารกรุงเทพ, การแสดงศิลปกรรม " นำสิ่งที่ดีสู่ชีวิต " จัดโดยบริษัทโตชิบา ประเทศไทย

รางวัลและเกียรติคุณ : รางวัลเกียรตินิยมอันดับ 3 เหรียญทองแดง, การแสดงศิลปกรรมแห่งชาติ รางวัลที่ 2 และรางวัลที่ 3, นิทรรศการบัวหลวง รางวัลพิเศษและรางวัลดีเด่น การแสดงศิลปกรรม " นำสิ่งที่ดีสู่ชีวิต "

ที่อยู่ : 217 ถนนไมตรีจิต ป้อมปราบ กทม. 10100 โทร. 221-0460, 01-914-3657

ปัจจุบันเป็นอาจารย์พิเศษ คณะจิตรกรรม ประติมากรรม และภาพพิมพ์ ที่มหาวิทยาลัยศิลปากร

Smat Suwannapong

Born : Chonburi 1964

Education : B.F.A.(Painting),and M.F.A. Program at Silpakorn University, Bangkok

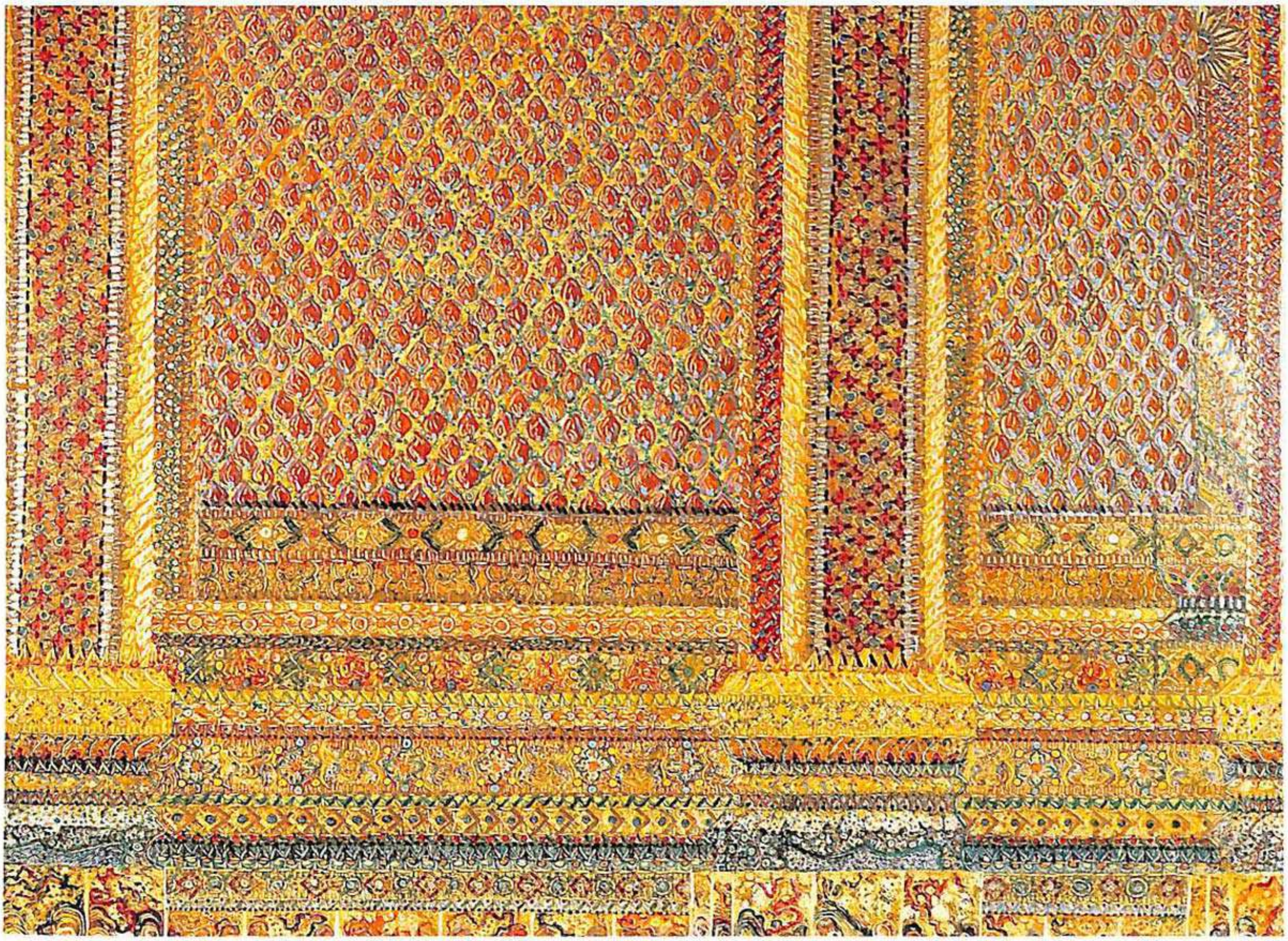
Important Exhibition : The 4th ASEAN Youth Painting Workshop and Exhibition. National Exhibition of Art,Bangkok. Contemporary Art Exhibition organized by the Thai Farmers Bank, Bua Luang Painting Contest, organized by the Bangkok Bank, Special Prize, Art Exhibition organized by Toshiba Co., Ltd. Bangkok

Awards : 3rd Prize, Bronze Medal,National Exhibition of Art,Bangkok. 3rd and 2nd Prizes, Bua Luang Painting contest organized by Bangkok Bank, Special Prize, Art Exhibition organized by Toshiba Co., Ltd. Bangkok

Occupation : Artist and Visiting Lecturer,Faculty of Painting, Sculpture and Graphic Art, Silpakorn University, Bangkok

Address : 217 Maitrichit Road, Bangkok 10100 Tel. 221-0460, 01-914-3657

สมรรถ สุวรรณพงษ์ Smat Suwannapong



Title	:	Vibrant Colour of April สีสันอลังการเดือนเมษายน
Year	:	1990 (2533)
Medium	:	Oil
Size	:	173x 228.5 cm.

สราวุท ตันณีกุล

เกิด : จังหวัดสุโขทัย พ.ศ. 2509

ศึกษาวิชาศิลปะ : ปริญญา ศ.บ. และ ศ.ม. (จิตรกรรม) ที่มหาวิทยาลัยศิลปากร

นิทรรศการผลงานที่สำคัญ : การแสดงศิลปกรรมแห่งชาติ, การแสดงจิตรกรรมบัวหลวงจัดโดยธนาคารกรุงเทพ, การแสดงศิลปกรรมร่วมสมัยจัดโดยธนาคารกสิกรไทย, การแสดงศิลปกรรมร่วมสมัยโดยศิลปินรุ่นเยาว์ จัดโดยมหาวิทยาลัยศิลปากร, การแสดงศิลปกรรม " นำสิ่งที่ดีสู่ชีวิต" จัดโดยบริษัทโตชิบา

รางวัลและเกียรติคุณ : รางวัลเกียรตินิยมอันดับ 3 เหรียญทองแดง และเกียรตินิยมอันดับ 2 เหรียญเงิน การแสดงศิลปกรรมแห่งชาติ, รางวัลชนะเลิศ การแสดงศิลปกรรมร่วมสมัยจัดโดยธนาคารกสิกรไทย, รางวัลเกียรตินิยมเหรียญเงิน การแสดงศิลปกรรมร่วมสมัยโดยศิลปินรุ่นเยาว์, รางวัลดีเด่น การแสดงศิลปกรรมจัดโดย ป.ต.ท.

ที่อยู่ : 185/8-9 ซอยบรมนิวาส รองเมือง ปทุมวัน กทม. 10330 โทร. 215-5281

ปัจจุบันเป็นอาจารย์ประจำวิทยาลัยช่างศิลป์ กทม.

Saravut Tanneekul

Born : Sukhothai 1966

Education : B.F.A. and M.F.A. (Painting), Silpakorn University, Bangkok

Important Exhibitions : National Exhibition of Art, Bangkok. Bua Luang Painting Contest organized by Bangkok Bank, Contemporary Art Exhibition organized by Thai Farmers Bank, Contemporary Art Exhibition by Young Artists, Silpakorn University Art Gallery, Art Exhibition organized by Toshiba Co., Ltd., Bangkok

Awards : 3rd Prize-Bronze Medal and 2nd Prize-Silver Medal, National Exhibition of Art, Bangkok. 2nd Prize-Silver Medal, Contemporary Art by Young Artists, Silpakorn University Art Gallery,Bangkok. 1st Prize, Contemporary Art Exhibition organized by Thai Farmers Bank

Occupation : Instructor at Changsilpa College of Fine Arts, Bangkok

Address : 185/8-9 Soi Boromnivas, Rongmuang, Pathumwan, Bangkok 10330 Tel. 215-5281

สราวุท ตันณีกุล Saravut Tunneekul



Title	:	Faith ศรัทธา
Year	:	1991 (2534)
Medium	:	Oil on Canvas
Size	:	140 X 170 cm.

อภิชัย ภิรมย์รักษ์

เกิด : จังหวัดนครศรีธรรมราช พ.ศ. 2507

ศึกษาวิชาศิลปะ : ปริญญา ศ.บ. และ ศ.ม. (ศิลปะไทย) ที่มหาวิทยาลัยศิลปากร กทม.

นิทรรศการผลงานที่สำคัญ : การแสดงภาพพิมพ์นานาชาติที่เกาหลี, การแสดงศิลปะร่วมสมัยของไทย ที่เมลเบอร์น ออสเตรเลีย, การแสดงจิตรกรรมไทยประเพณี ที่อ๊อกฟอร์ด อังกฤษ, การแสดงศิลปะร่วมสมัย " เอเชีย คอมเพลกส์ " ที่ฟูกุโอก้า ญี่ปุ่น

รางวัลและเกียรติคุณ : ได้รับการคัดเลือกเป็นศิลปินรุ่นเยาว์แห่งปี 2532 (สาขาศิลปะไทย), รางวัลเหรียญเงินและเหรียญทอง ประเภทจิตรกรรมไทยประเพณี, นิทรรศการ "จิตรกรรมบัวหลวง" จัดโดยธนาคารกรุงเทพ, รางวัลชนะเลิศการแสดงศิลปกรรมร่วมสมัย จัดโดยธนาคารกสิกรไทย, ได้รับทุนจากสถาบันการแลกเปลี่ยนทางวัฒนธรรมของเยอรมันไปศึกษาวิชาศิลปะ ณ ประเทศเยอรมันนี

ที่อยู่ : 1359/22 ซอยพงษ์เพชร 8 ถนนประชาชื่น ดุสิต กทม. 10800 โทร. 589-5793

ปัจจุบันเป็นอาจารย์ประจำภาควิชาศิลปะไทย คณะจิตรกรรม ประติมากรรม และภาพพิมพ์ มหาวิทยาลัยศิลปากร

Apichai Piromrak

Born : Nakornsritammarat 1964

Education : B.F.A. and M.F.A. (Thai Art), Silpakorn University,Bangkok

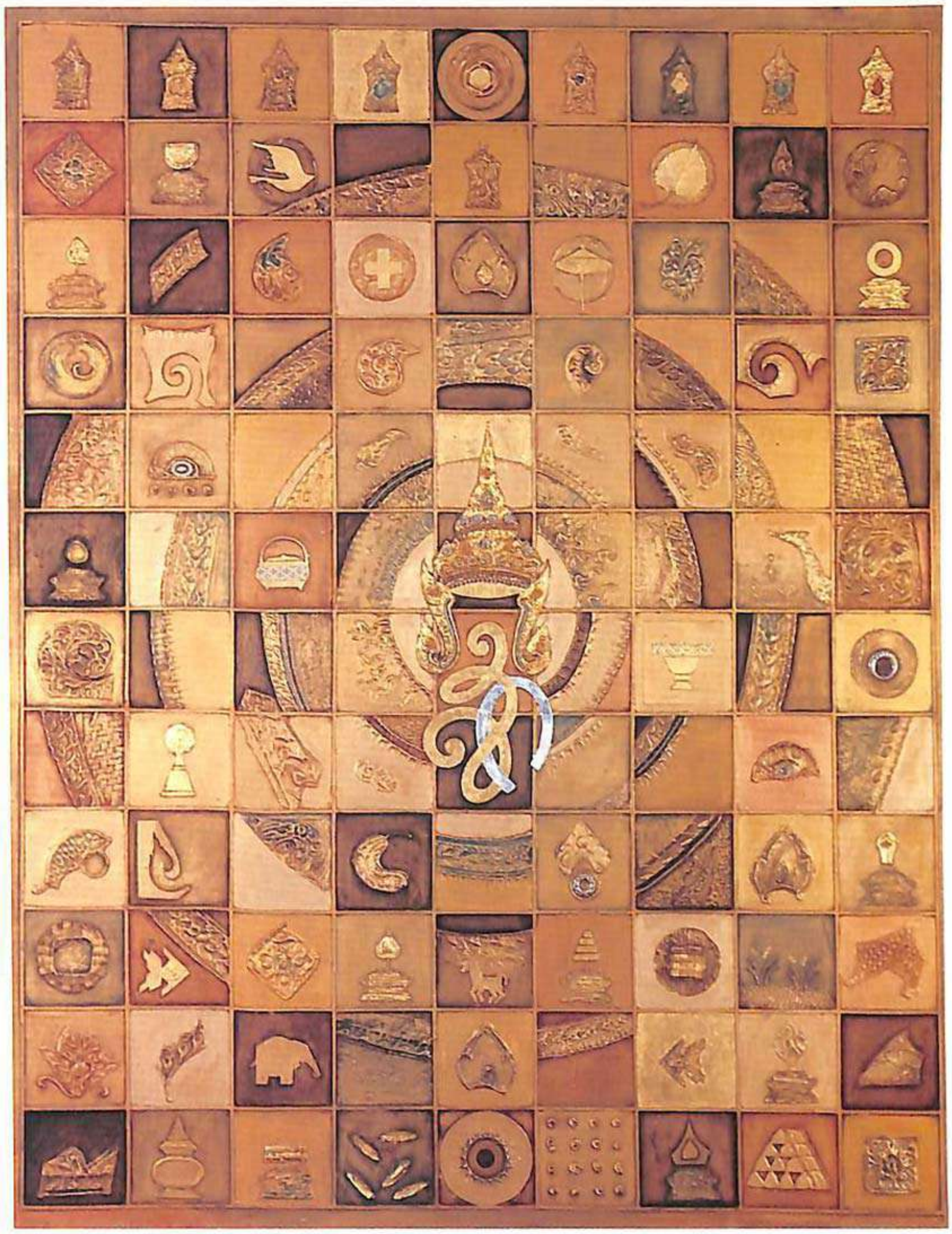
Important Exhibitions : International Exhibition of Prints in South Korea. An Exhibition of Thai Contemporary Art,Melbourne, Australia. Art and Action Exhibition, Oxford, U.K. Contemporary Art Exhibition, Asia Complex, Fukuoka, Japan

Awards : Selected to be Young Artist of the 1989, Gold and Silver Medal (Traditional Thai Painting), Bua Luang Painting Contest organized by Bangkok Bank, 1st Prize-Contemporary Art Exhibition organized by Thai Farmers Bank, DAAD Scholarship to study art in Germany

Occupation : Artist and Lecturer,Faculty of Painting,Sculpture and Graphic Art, Silpakorn University, Bangkok

Address : 1359/22 Soi Pongpetch 8, Prachachuen Road, Dusit Bangkok 10800
Tel. 589-5793

อภิชัย ภิรมย์รักษ์ Apichai Piromrak



Title : The Royal Tasks
พระราชกรณียกิจ
Year : 1992 (2535)
Medium : Mixed Media
Size : 150 x 190 cm.

ปรีชา เอี้ยวสุวรรณ

เกิด : กรุงเทพมหานคร พ.ศ. 2503

ศึกษาวิชาศิลปะ : ปริญญา ศศบ. ที่วิทยาลัยเพาะช่าง กทม.

นิทรรศการผลงานที่สำคัญ : นิทรรศการจิตรกรรมบัวหลวงจัดโดยธนาคารกรุงเทพ, นิทรรศการศิลปกรรมร่วมสมัย จัดโดยธนาคารกสิกรไทย, นิทรรศการ " นำสิ่งที่ดีสู่ชีวิต " จัดโดยบริษัทโตชิบา ประเทศไทย, การแสดงศิลปกรรมแห่งชาติ กทม.

ที่อยู่ : 9/56 หมู่ 2 ถนนพัฒนาการ บางแค ภาษีเจริญ กทม. 10160 โทร. 455-6837

ปัจจุบันเป็นครูสอนวิชาศิลปะที่โรงเรียนบางมด กทม.

Preecha Euesuwan

Born : Bangkok 1960

Education : Pohchang College of Art and Crafts

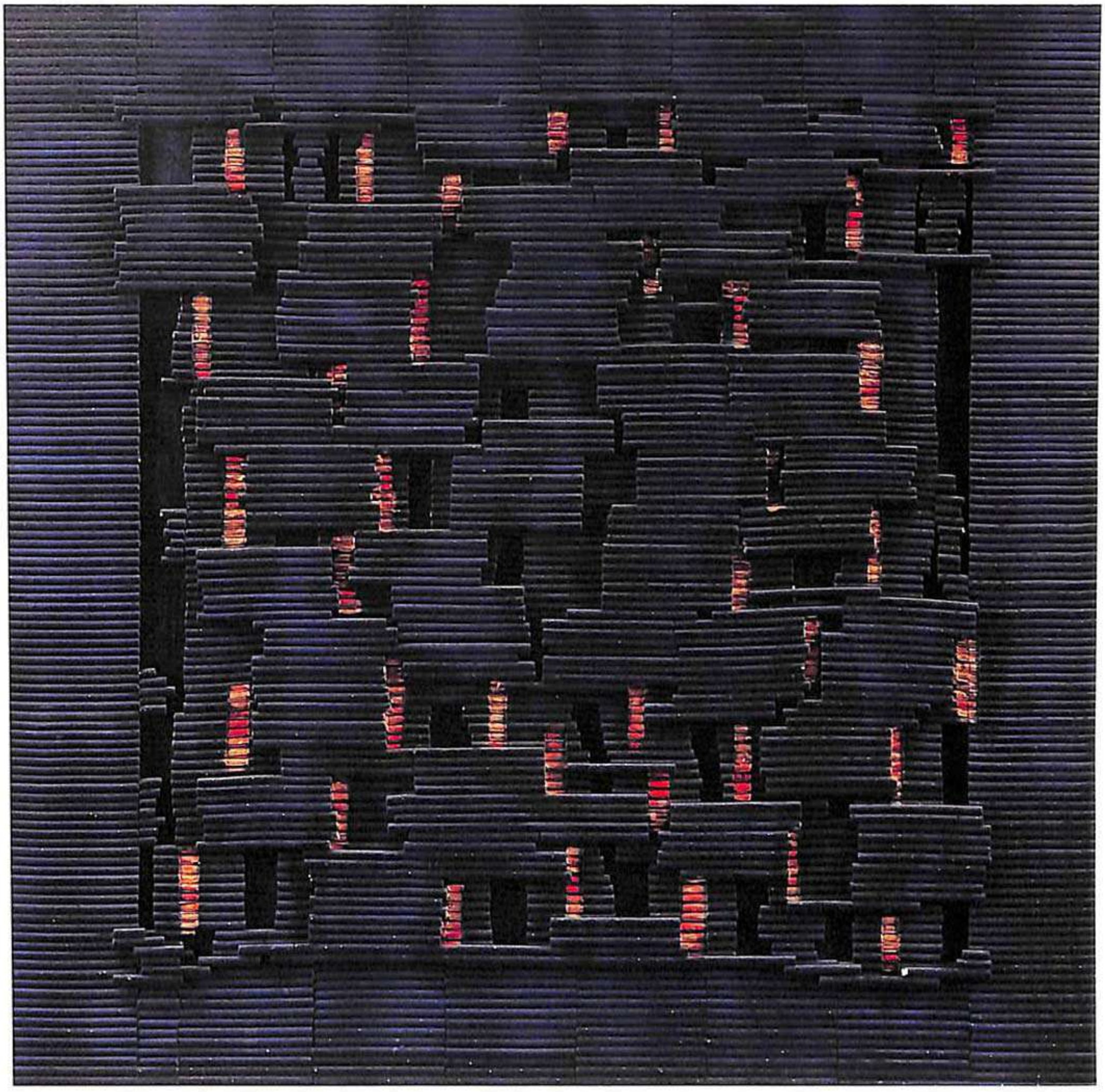
Important Exhibitions : Bua Luang Painting Contest organized by Bangkok Bank, Contemporary Art Exhibition organized by Thai Farmers Bank, Art Exhibition organized By Toshiba Co., Ltd., Bangkok, National Exhibition of Art, Bangkok

Occupation : Art Teacher, Bangmod School, Bangkok

Address : 9/56 Moo 2 Patanakarn Road, Bangkae, Bhasicharoen, Bangkok 10160

Tel. 455-6837

ปรีชา เอี้ยวสุวรรณ Preecha Euesuwan



Title	:	The Blue Collage Emotion No. 1 อารมณ์ของภาพปะสีน้ำเงิน 1
Year	:	1990 (2533)
Medium	:	Mixed Media
Size	:	100 x 100 cm

ปรีกมล เชี่ยววานิช

เกิด : จังหวัดพระนครศรีอยุธยา พ.ศ. 2509

ศึกษาวิชาศิลปะ : มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ และปริญญา ศ.บ. ที่มหาวิทยาลัยศิลปากร

นิทรรศการผลงานที่สำคัญ : การแสดงศิลปกรรมแห่งชาติ, ร่วมแสดงผลงานวาดเส้นที่คณะจิตรกรรมประติมากรรมและภาพพิมพ์มหาวิทยาลัยศิลปากร, นิทรรศการจิตรกรรมบัวหลวง จัดโดยธนาคารกรุงเทพ, นิทรรศการศิลปะร่วมสมัย จัดโดยธนาคารกสิกรไทย

รางวัลและเกียรติคุณ : รางวัลที่ 2 ประเภทจิตรกรรมสีน้ำ วิทยาลัยช่างศิลป์ 2528, ได้รับทุนจากธนาคารออมสิน, ทุนช่วยเหลือด้านศิลปะจากรัฐบาลออสเตรเลีย

ที่อยู่ : ค. 46 ถนนบางเอียน ต. หอรัตนชัย อ. พระนครศรีอยุธยา จ. พระนครศรีอยุธยา โทร. (035) 243-236

Preekamol Chiovanich

Born : Ayudhaya 1966

Education : B.F.A., Silpakorn University, Bangkok and Fine Arts from Chiengmai University

Important Exhibitions : National Exhibition of Art, Bangkok, Drawing Exhibition at Faculty of Painting, Sculpture and Graphic Art, Silpakorn University, Bua Luang Art Contest organized by Bangkok Bank and Contemporary Art Exhibition by Thai Farmers Bank

Awards : Second Prize for water colour at an Exhibition of Art at Changsilpa College of Fine Arts, Bangkok. Grant from Government Saving Bank, Grant from Australian Embassy, Bangkok

Address : K 46 Bangian Road, Tambon Horatanachai, Amphur Pranakhon Sri Ayudhaya, Ayudhaya Tel. (035) 243-236

ปรีกมล เชี่ยววานิช Preekamol Chiovanich



Title	:	Yesterday Come Back Again กลับมาเถอะวันวาน
Year	:	1990 (2533)
Medium	:	Mixed Media
Size	:	80 x 120 cm

ทิพเนตร์ แย้มมณีชัย

เกิด : จังหวัดสุพรรณบุรี พ.ศ. 2515

ศึกษาวิชาศิลปะ : ที่คณะจิตรกรรม ประติมากรรม และภาพพิมพ์ มหาวิทยาลัยศิลปากร

นิทรรศการผลงานที่สำคัญ : การแสดงศิลปกรรมร่วมสมัย จัดโดยธนาคารกสิกรไทย, การแสดงศิลปกรรมร่วมสมัย โดยศิลปินรุ่นเยาว์, การแสดงจิตรกรรมเฉลิมพระเกียรติฯ

รางวัลและเกียรติคุณที่ได้รับ : รางวัลเกียรติยศจากการประกวดศิลปกรรมโต๊ะจีนลิง

ที่อยู่ : 69 ซอยวังหลัง ถนนอรุณอัมรันทร์ บางกอกน้อย กทม. 10700 โทร. 412-1931

Tippanat Yammaneechai

Born : Supanburi 1972

Education : Studied art at Faculty of Painting, Sculpture and Graphic Art, Silpakorn University, Bangkok

Important Exhibitions : Contemporary Art Exhibition organized by Thai Farmers Bank, Contemporary Art Exhibition by Young Artists, Silpakorn University Art Gallery, Painting contest to honour H.M. King Rama IX

Awards : Honorary Prize at an Chinese-Monkey table Contest

Address : 69 Soi Wang Lang, Arunamarin Road, Bangkoknoi, Bangkok Tel. 412-1931

ทิพเนตร์ แย้มมณีชัย Tippanat Yammaneechai



Title	:	The Deity From The Land Of Blessings พระผู้มาจากแดนทิพย์
Year	:	1992 (2535)
Medium	:	Acrylic
Size	:	155 x 225 cm.

อลงกรณ์ หล่อวัฒนา

เกิด : จังหวัดน่าน พ.ศ. 2507

ศึกษาวิชาศิลปะ : ที่วิทยาเขตเทคนิคภาคพายัพ จังหวัดเชียงใหม่ และที่คณะจิตรกรรม ประติมากรรม และภาพพิมพ์ มหาวิทยาลัยศิลปากร กรุงเทพฯ

นิทรรศการผลงานที่สำคัญ : การแสดงจิตรกรรมบัวหลวง จัดโดยธนาคารกรุงเทพ, การแสดงศิลปกรรมร่วมสมัยโดยศิลปินรุ่นเยาว์ หอศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร, การแสดงศิลปกรรมแห่งชาติ, นิทรรศการแห่งชาติ, นิทรรศการจิตรกรรม ภาพถ่าย และศิลปะเด็กอาเซียนครั้งที่ 2

รางวัลและเกียรติคุณ : รางวัลที่ 3 เหรียญทองแดง ประเภทไทยประเพณี, การแสดงจิตรกรรมบัวหลวง จัดโดยธนาคารกรุงเทพ, รางวัลชนะเลิศการแสดงศิลปกรรมเยาวชนแห่งประเทศไทยครั้งที่ 1, รางวัลที่ 1 ภาพเขียน " ส่งเสริมความรัก และเมตตาสัตว์ " จัดโดยสมาคมสงเคราะห์สัตว์ในพระบรมราชูปถัมภ์

ที่อยู่ : 137/137 บดินทร์รักษา 3 ซอย 4 ซอยวัดคู้บอน ถนนรามอินทรา บางเขน กทม.

Alongkorn Lauwatana

Born : Nan 1964

Education: Rachmongkol Institute of Technology at Payap Technical Institute, Chiengmai. Faculty of Painting, Sculpture and Graphic Art, Silpakorn University, Bangkok

Important Exhibitions : Art Painting Contest Bua Luang organized by Bangkok Bank, Contemporary Art Exhibition by Young Artists, Silpakorn University, National Exhibition of Art, Bangkok, The 2nd ASEAN Exhibition of Painting and Photography

Awards: 3rd Prize-Bronze Medal, Bua Luang Painting Contest organized by Bangkok Bank, 1st Prize, 1st Youth Exhibition of Thailand, 1st Prize Painting Contest organized by Animals Charitable Organization under H.M. The King Patronage

Occupation: Artist

Address: 137/137 Badintraksa 3, Soi 4 (Soi Wat Kubon), Ramindra Rd, Bangkaen, Bangkok

อลงกรณ์ หล่อวัฒนา Alongkorn Lauwatana



Title	:	God The Symbol Of Universe เทพเจ้า สัญลักษณ์แห่ง พลังจักรวาล
Year	:	1991 (2534)
Medium	:	Acrylic
Size	:	140 x 170 cm.

จักรพันธุ์ โปษยกฤต

เกิด : กรุงเทพมหานคร พ.ศ. 2486

ศึกษาวิชาศิลปะ : ปริญญา ศ.บ. (จิตรกรรม) ที่มหาวิทยาลัยศิลปากร

นิทรรศการที่สำคัญ : การแสดงศิลปกรรมแห่งชาติ กทม., การแสดงศิลปกรรมที่หอศิลป์ พีระศรี

รางวัลและเกียรติคุณ : รางวัลเกียรตินิยมอันดับ 2 เหรียญเงิน, การแสดงศิลปกรรมแห่งชาติ

ที่อยู่ : 49 สุขุมวิท 63 กทม. 10110 โทร. 391-3701

Chakrabhan Posayakrit

Born : Bangkok 1943

Education : B.F.A. (Painting), Silpakorn University

Important Exhibition : National Exhibition, Art Exhibition at Bhirasri Institute of Modern Art

Awards : 2nd Prize, Silver Medal, National Exhibition of Art,Bangkok

Occupation : Artist

Address : 49 Sukhumvit 63, Bangkok 10110 Tel. 391-3701

จักรพันธุ์ โปษยกฤต Chakrabhand Posayakrit



Title : Maiden
หญิงสาว
Year : 1985 (2528)
Medium : Drawing
Size : 27 x 24 cm

มัลลิกา มังกรวงษ์

เกิด : กรุงเทพมหานคร พ.ศ. 2490

ศึกษาวิชาศิลปะ : ปริญญา ศ.บ. (ภาพพิมพ์) ที่มหาวิทยาลัยศิลปากร

นิทรรศการผลงานที่สำคัญ : มหกรรมศิลปะแห่งกรุงเทพฯ 2516, การแสดงศิลปกรรมแห่งชาติครั้งที่ 22 2517, นิทรรศการศิลปะร่วมสมัยจัดโดยทิสโก้, นิทรรศการภาพพิมพ์ขนาดเล็กที่โปแลนด์ 2523, นิทรรศการศิลปะโดยเสด็จพระราชกุศลสมเด็จพระบรมราชินีนาถครบรอบ 60 พรรษาที่โรงแรมสยามซิตี้ 2535

ที่อยู่ : 62/2 ถนนเลียบคลองมอญ ลาดกระบัง กทม. 10520

ปัจจุบันเป็นอาจารย์ประจำที่สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้า เจ้าคุณทหาร

Malika Mungkornwong

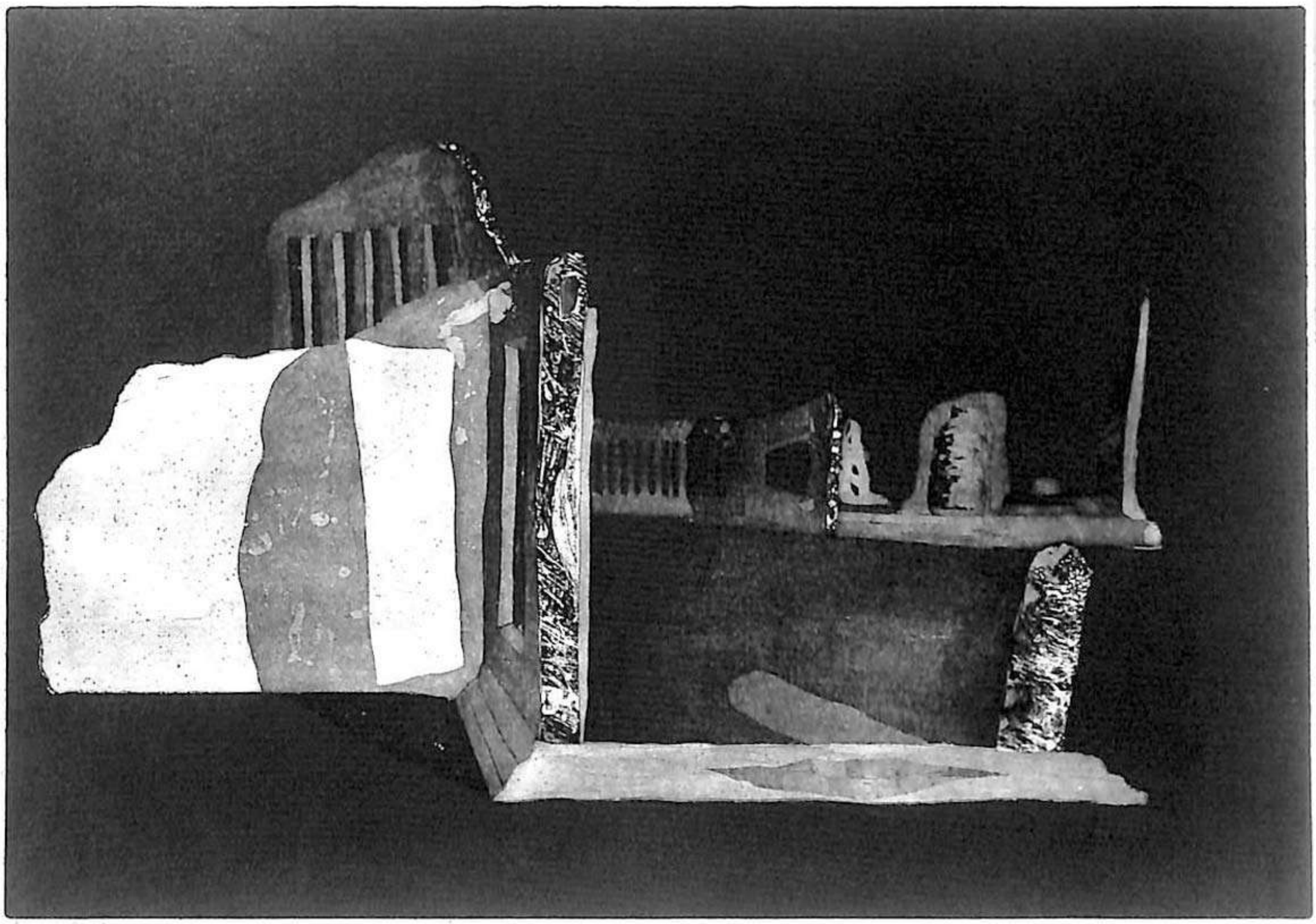
Born : Bangkok 1947

Education : B.F.A. (Graphic), Silpakorn University, Bangkok

Important Exhibition : 1973 Bangkok Art Festival, Bangkok, The 22nd National Exhibition of Art 1974, TISCO Invitation Contemporary Art Exhibition, Small prints Exhibition, Poland, Art Exhibition on the occasion of H.M., the Queen's 60th Anniversary, Siam City Hotel

Address : 62/2 Lieb Klong Mon Road, Lardkrabang, Bangkok 10520

มัลลิกา มังกรวงษ์ Malika Mungkornwong



Title	:	Form in Space # VII
Year	:	1974 (2517)
Medium	:	Intaglio
Size	:	39 x 54 cm.

นนทศักดิ์ ปาณะศารทูล

เกิด : กรุงเทพมหานคร พ.ศ. 2498

ศึกษาวิชาศิลปะ : ที่วิทยาลัยเพาะช่าง และกับประเทือง เอมเจริญ

นิทรรศการผลงานที่สำคัญ : การแสดงศิลปกรรมแห่งประเทศไทย, นิทรรศการศิลปะร่วมสมัยจัดโดยทิสโก้, การแสดงกลุ่มธรรม, การแสดงศิลปกรรมร่วมสมัยจัดโดยวิทยุ บี. บี. ซี., การแสดงสื่อประสมที่วิณวลธรรม แกลเลอรี และที่หอศิลป์ พีระศรี กทม. และการแสดงคอนเซพชวล อาร์ต ที่หอศิลป์ พีระศรี กทม.

รางวัลและเกียรติคุณ : รางวัลเหรียญเงิน การแสดงศิลปกรรมร่วมสมัยของเยาวชน ที่ฮ่องกง

ที่อยู่ : 129 อินทามะระ 44 ถ.สุทธิสาร ห้วยขวาง กรุงเทพฯ โทร. 277-6845

ปัจจุบันเป็นครีเอทิฟ ไดเร็คเตอร์ บริษัทโอกิลวี แอนด์ เมเธอร์ (ประเทศไทย) จำกัด

Nontasak Panasaratool

Born : Bangkok 1955

Education : Studied art at Pohchang College of Art and Crafts, Bangkok, and with Pratueng Emjaroen

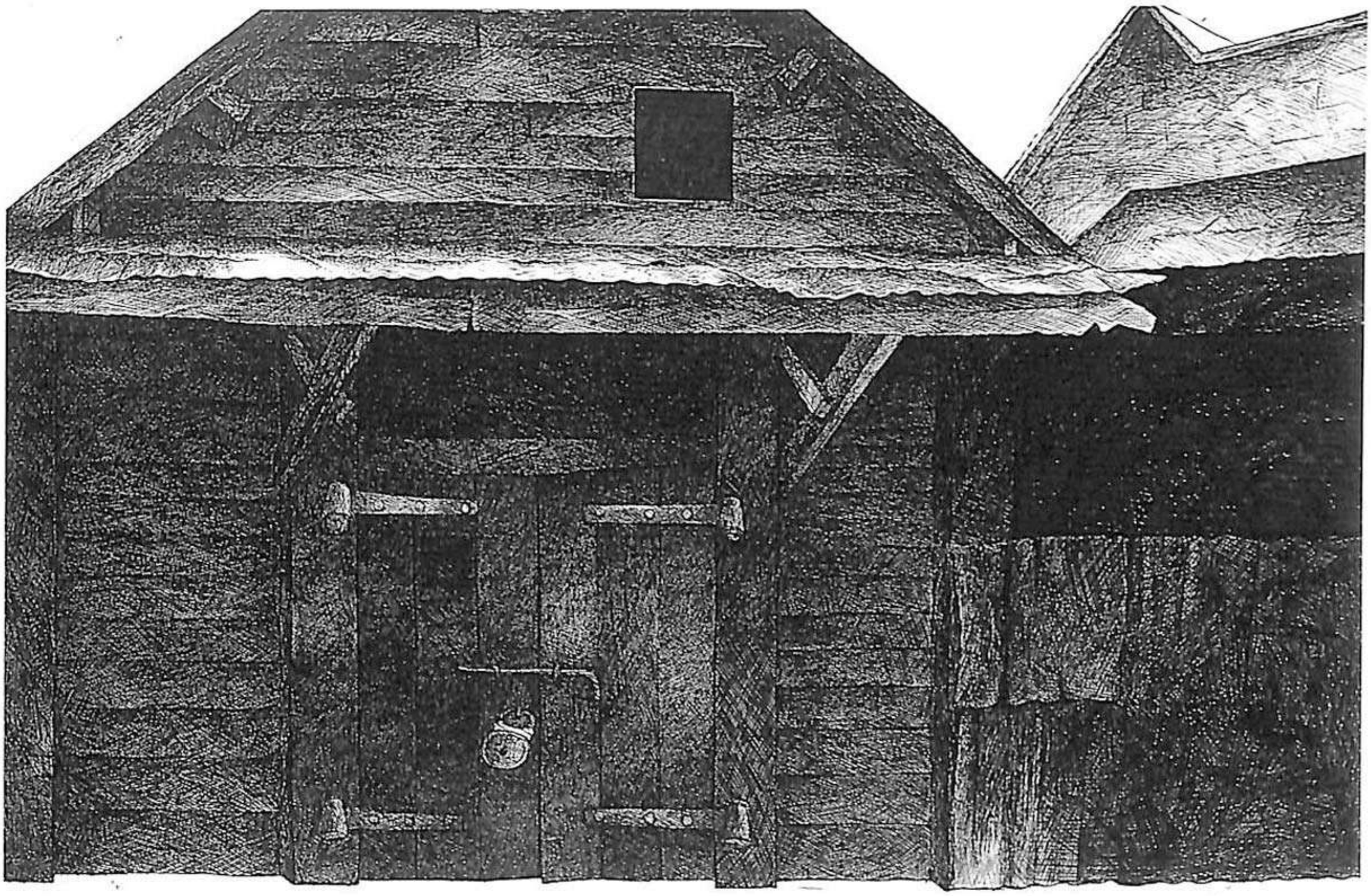
Important Exhibition : National Exhibition of Art, Bangkok, TISCO Invitation Contemporary Art Exhibition, Dhamma Group's Exhibitions, Contemporary Art Exhibition organized by BBC Radio Conceptual Art Exhibition, Bhirasri Institute of Modern Art, Bangkok.

Awards : Silver Prize-Young Contemporary Art Exhibition in Hongkong

Occupation : Creative Director, Ogilvy and Mather Co., Ltd. Bangkok

Address : 129 Intamara 44, Suthisarn Road, Huey Kuang, Bangkok, Tel. 277-6845

นนทศักดิ์ ปาณะศารทูล Nontasak Panasaratool



Titie	:	Rice Mill
Year	:	1977 (2520)
Medium	:	Pen and Ink
Size	:	27 x 37 cm.

รายนามศิลปินที่ได้รับเชิญและส่งผลงานเข้าร่วม
นิทรรศการศิลปะร่วมสมัยที่ทิสโก้จัดขึ้น
ในระหว่าง พ.ศ. 2514 - 2529



TISCO 25
ANNIVERSARY





พ.ศ. 2514 นิทรรศการเดี่ยวศิลปินรับเชิญ

ดำรง วงศ์อุปราช

พ.ศ. 2517 นิทรรศการโดยศิลปินรับเชิญ

บรรจง โกศัลวัฒน์
ดำรง วงศ์อุปราช
อินสนธิ์ วงศ์สาม
อิทธิ คงคากุล
กมล สุวุฒโฑ
มานิตย์ ภู่อารีย์
มาโนช กงกะนันทน์
นิพนธ์ ผลิตะโกมล
พนม สุวรรณนารถ
พิชัย นิรันด์
ประเทือง เอมเจริญ
ประยุทธ ฟักผล
ประหยัด พงษ์ดำ
ปรีชา อรชุนกะ
สวัสดิ์ ตันติสุข
สมศักดิ์ เชาวน์ธาดาพงศ์
สน ศรีมาตรัง
สุเชาว์ ศิษย์คเณศ
สุวนิต วิโรจนวัฒน์
ถกล ปรียาคณิตพงศ์
ถวัลย์ ดัชนี
ธงชัย รักปทุม
วรรณวิไล สิงห์สุวงศ์
วิบูลย์ ลี้สุวรรณ

พ.ศ. 2520 นิทรรศการโดยศิลปินรับเชิญ

จิตตกโรภิกษุ
กมล สุวุฒโฑ
เกียรติศักดิ์ ชาชนนารถ
กัญญา อมรวิทวัส
ดำรง วงศ์อุปราช
เดชา วราชุน
ประพันธ์ ศรีสุตา
ปรีชา อรชุนกะ
ประเทือง เอมเจริญ
ประยุทธ ฟักผล
วิบูลย์ ลี้สุวรรณ
วรฤทธิ์ ฤทธาคนี
วิโรจน์ เจียมจิราวัฒน์
วิโรจน์ นุ้ยบุตร
วิชัย สิทธิรัตน์
ชัยนันท์ ชอุ่มงาม
ชีวา โกมลมาลัย
สมศักดิ์ เชาวน์ธาดาพงศ์
สน ศรีมาตรัง
พิมโพฐ อรชุนกะ
อิทธิ คงคากุล
อิทธิพล ตั้งโฉลก
อินสนธิ์ วงศ์สาม
เบญจมาศ เพชรพลาย
บุญยิ่ง เอมเจริญ
ฤดีวรรณ จิตติญานกร
รุ่งทิพย์ จันทรประชุม
มัลลิกา มังกรวงษ์
นิติ วัตุยา
ชัยพันธ์ ประภาสะวัต
นนทศักดิ์ ปาณศารทูล

พ.ศ. 2524 นิทรรศการโดยศิลปินรับเชิญ

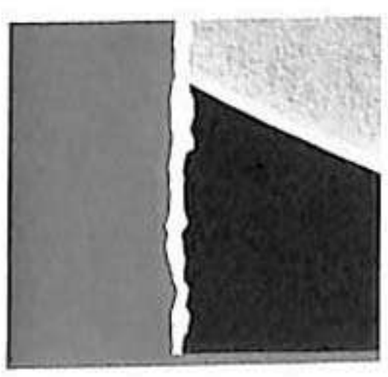
กมล ทัศนาญชลี
เกียรติศักดิ์ ชาชนนารถ
เฉลิมชัย โฆษิตพิพัฒน์
ชำเรือง วิเชียรเขตต์
ชวลิต เสริมปรุงสุข
ช่วง มูลพินิจ
ชีวา โกมลมาลัย
ชาญ อาศรมสาธนา
ชัยนันท์ ชอุ่มงาม
ดำรง วงศ์อุปราช
เดชา วราชุน
ถาวร โกอุดมวิทย์
นพพงษ์ สัจจวิโส
นิติ วัตุยา
บุญยิ่ง เอมเจริญ
ประยูร อุลุชาฎะ
เปรื่อง เปลี่ยนสายสืบ
ประพันธ์ ศรีสุตา
ประเทือง เอมเจริญ
ปรีชา อรชุนกะ
ปรีชา เถาทอง
ประยุทธ ฟักผล
ปัญญา วิจินธนสาร
ปริญญา ตันติสุข
ผ่อง เซ่งกิ่ง
พิชัย นิรันด์
พิษณุ ศุภนิมิตร
พิชิต ตั้งเจริญ
วรฤทธิ์ ฤทธาคนี
วิบูลย์ ลี้สุวรรณ
วันเจริญ จาประดัง
สวัสดิ์ ตันติสุข
เสาวภา วิเชียรเขตต์
สุเชาว์ ศิษย์คเณศ
สมศักดิ์ เชาวน์ธาดาพงศ์
สุรสิทธิ์ เสาว์คง
สุวนิต วิโรจนวัฒน์
สนาม จันทร์เกาะ
เสริมสุข เธียรสุนทร
สันทนา ปลื้มชูศักดิ์
อังคาร กัลยาณพงศ์
อินสนธิ์ วงศ์สาม
อวบ สาณะเสน
อิทธิพล ตั้งโฉลก
อัศนีย์ ชูอรุณ
อารยา ราษฎร์จำเริญสุข
ทวี นันทขว้าง
อิทธิ คงคากุล





พ.ศ. 2529 นิทรรศการโดยศิลปินรับเชิญ

กมล สุวุฒโฑ
กมล เผ่าสวัสดิ์
กัญญา เจริญศุภกุล
เฉลิมชัย โฆษิตพิพัฒน์
จุฬาทิตย์ ทองรุ่งโรจน์
จิรพัฒน์ พิตรปรีชา
ชำเรือง วิเชียรเขตต์
ช่วง มูลพินิจ
ชัยนันท์ ชอุ่มงาม
ชัยณรงค์ เจริญพานิชย์กุล
ชีวา โกมลมาลัย
ญาณพล วิเชียรเขตต์
ดำรง วงศ์อุปราช
ทวี รัชนีกร
ทิพย์ธารา ข่าวัฒนพันธุ์
ธงชัย รักปทุม
ธราธิป นัทธิศรี
นนทิวรรธน์ จันทนะผะลิน
นพพงษ์ สัจจะวิโส
นิพันธ์ โอฬารนิเวศน์
บุญยิ่ง เอมเจริญ
ประพันธ์ ศรีสุดา
ประมวล บุรษพัฒน์
ปรีชา อรชุนกะ
ปริญญา ตันติสุข
พิทักษ์พล วิสุทธิ์อัมพร
พงษ์ศักดิ์ พุทธเจริญ
ไมตรี หอมทอง
มณีรัตน์ ฤกษ์สะอาด
รสลิน อัฐพร
วิบูลย์ ลี้สุวรรณ
วินัย ผู้นำพล
วินัย ปราบริปู
วรฤทธิ์ ฤทธาคนี
วันเจริญ จ่าประคัง
วชิรา วิชัยสุทธิกุล
วีรชัย บาลไธสง
วีรชาติ ฤทธิบูลย์
ศรีวรรณ เจนหัตถการกิจ
ศราวุธ ดวงจำปา
ศรีรัตน์ สุวรรณมนตรี
สวัสดิ์ ตันติสุข
เสาวภา วิเชียรเขตต์
สุรสิทธิ์ เสาว์คง
สุรสีห์ กุศลวงศ์
สมศักดิ์ เชาวน์ธาดาพงศ์
เสริมสุข เธียรสุนทร
สุวนิต วิโรจนวัฒน์
สมโภชน์ ทองแดง
สว่าง ลิมะแสงยาภรณ์
สุทธิพงศ์ ช้างเอม
อินสนธิ์ วงศ์สาม
อารยา ราษฎร์จำเริญสุข
อภินันท์ โปษยานนท์
อรนิต วาสภูติ



WORKS OF ART
ผลงานศิลปะ

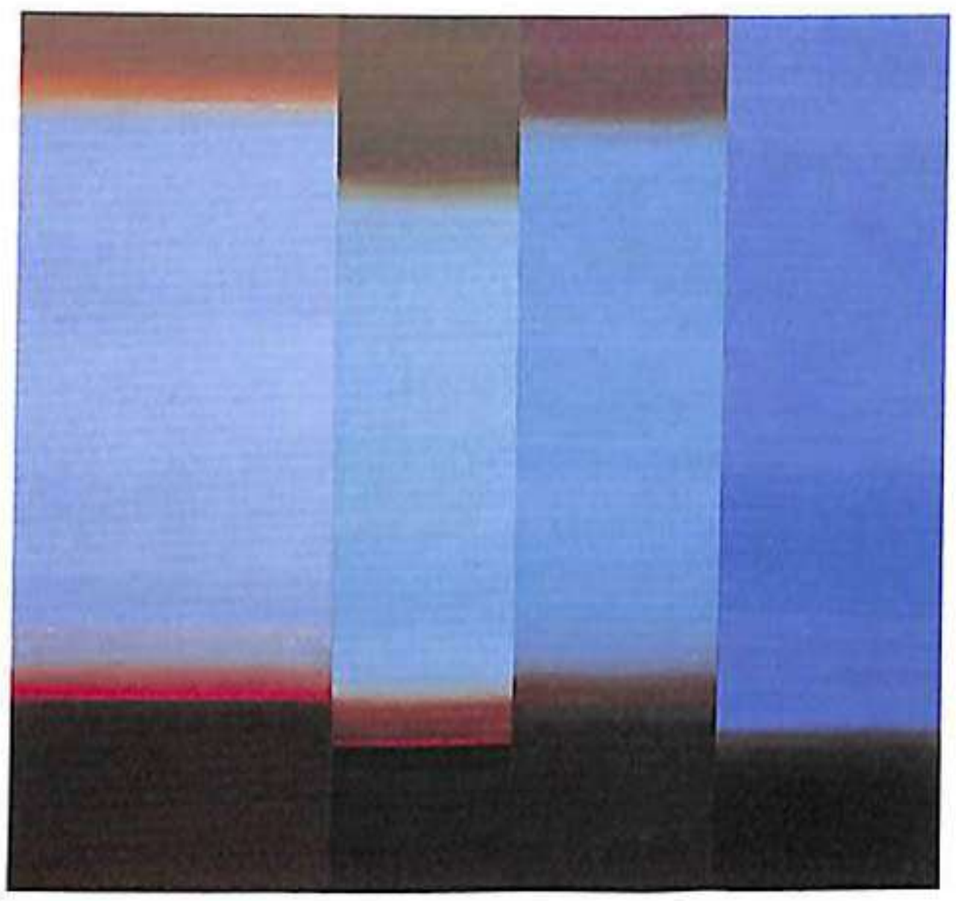


1

Gray Memories

by Somsak Chowtadapong

Medium : Oil



2

New Dimension in Art # 1

by Prayooth Phagpol

Medium : Acrylic



3

Figures in Landscape

by Itthi Kongkakul

Medium Acrylic



4

Red Tor II

by Damrong Wong Uparaj

Medium Mixed Media

WORKS OF ART
ผลงานศิลปะ

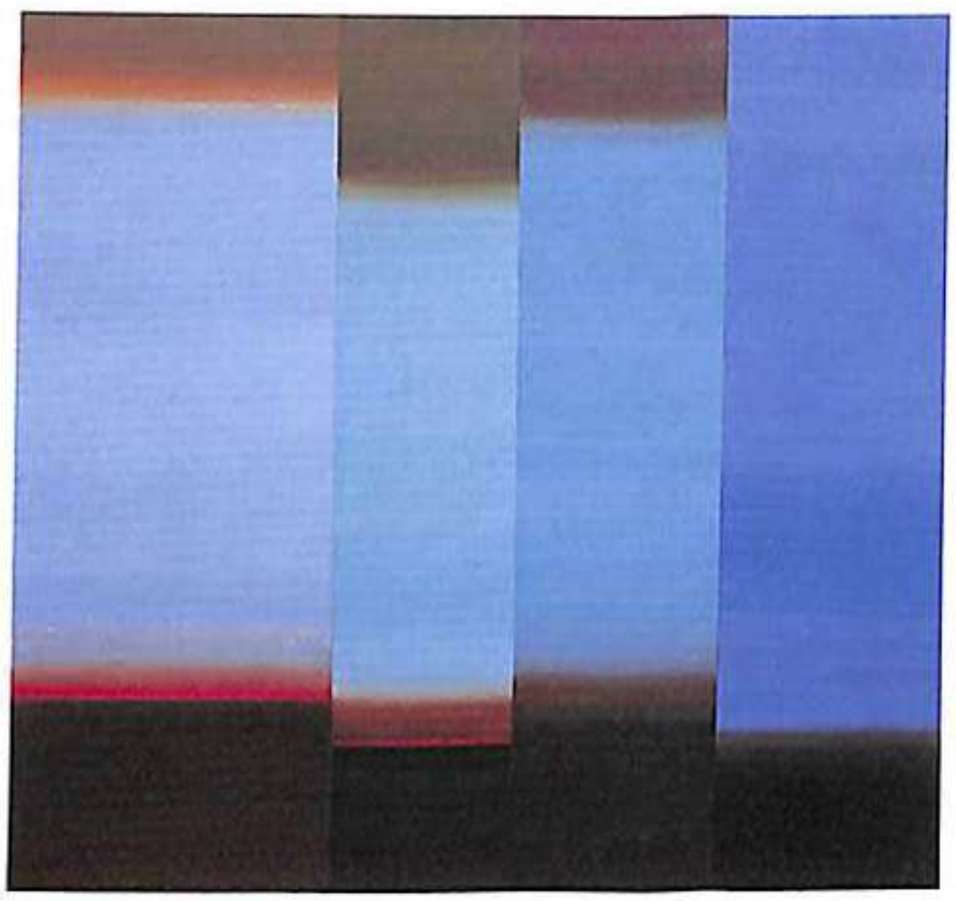


1

Gray Memories

by Somsak Chowtadapong

Medium : Oil



2

New Dimension in Art # 1

by Prayooth Phagpol

Medium : Acrylic



3

Figures in Landscape

by Itthi Kongkakul

Medium Acrylic



4

Red Tor II

by Damrong Wong Uparaj

Medium Mixed Media

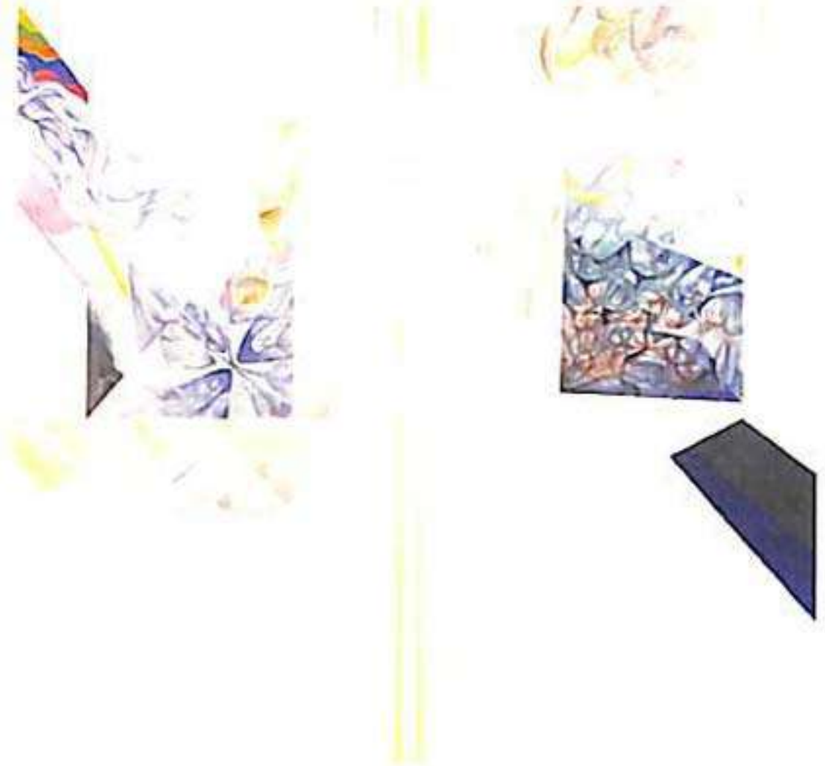


11

Relationship

by Itthi Kongkakul

Medium : Acrylic



12

White Path

by Pichai Nirand

Medium : Oil



13

Chivataman

by Pichai Nirand

Medium : Oil



14

Garland of Love

by Manit Poo-Aree

Medium : Mono-Print



15

Relationship No. 3

by Thakol Priyakaniphong

Medium Wood Cut



16

Summer 1968 (Maine)

by Pricha Arjunka

Medium Acrylic



17

Sorrow

by Suchow Sisganes

Medium : Oil



18

Pine Trees Mt. Khun Tarn

by Sawasdi Tantisuk

Medium : Oil



19

Composition

องค์ประกอบ

by Panom Suwannart

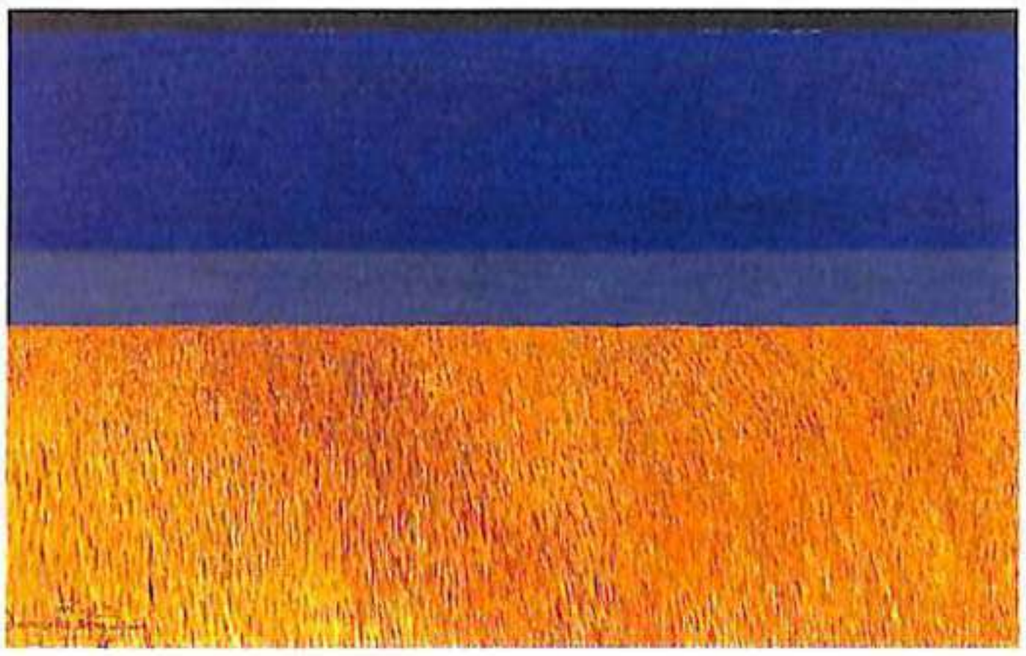
Medium : Photo Silkscreen

20

Impossible Forms 1

by Banchong Kosalvat

Medium : Acrylic on board



21

Nakornpathom Rice Field

by Damrong Wong-Uparaj

Medium Acrylic



22

Morning

by Tongchai Rakpratoom

Medium Oil



23

Forest of Enchantment

by Tongchai Rakpratoom

Medium : Oil



24

Emerald Reef

by Pratuang Emjaroen

Medium : Oil



25

Lotus

by Prayad Pongdum

Medium : Acrylic



26

Image

by Praphan Srisouta

Medium : Lithograph



27

Form in Space # VII

by Malika Mungkornwong

Medium Intaglio



28

Wind Rain in Phuket

by Viroj Nuybutara Medium Oil



29

Trisikka # 3
by Worariddh Riddhagni
Medium : Oil



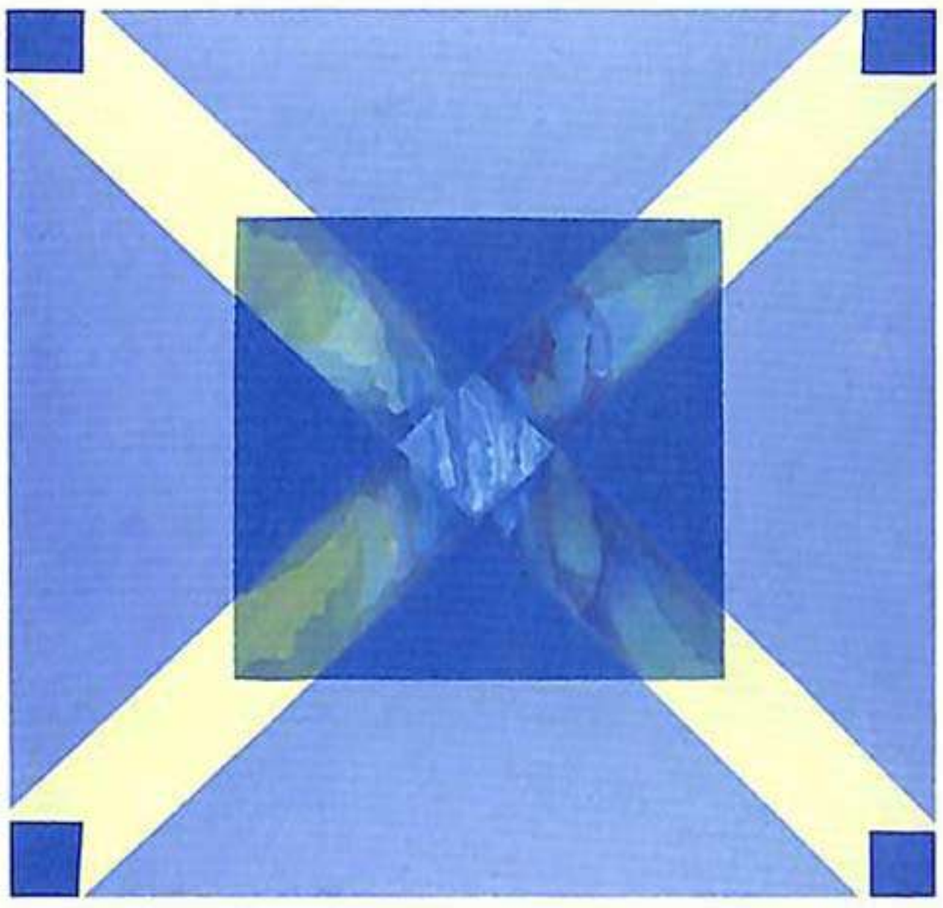
30

Trisikka # 1
by Worariddh Riddhagni
Medium : Oil



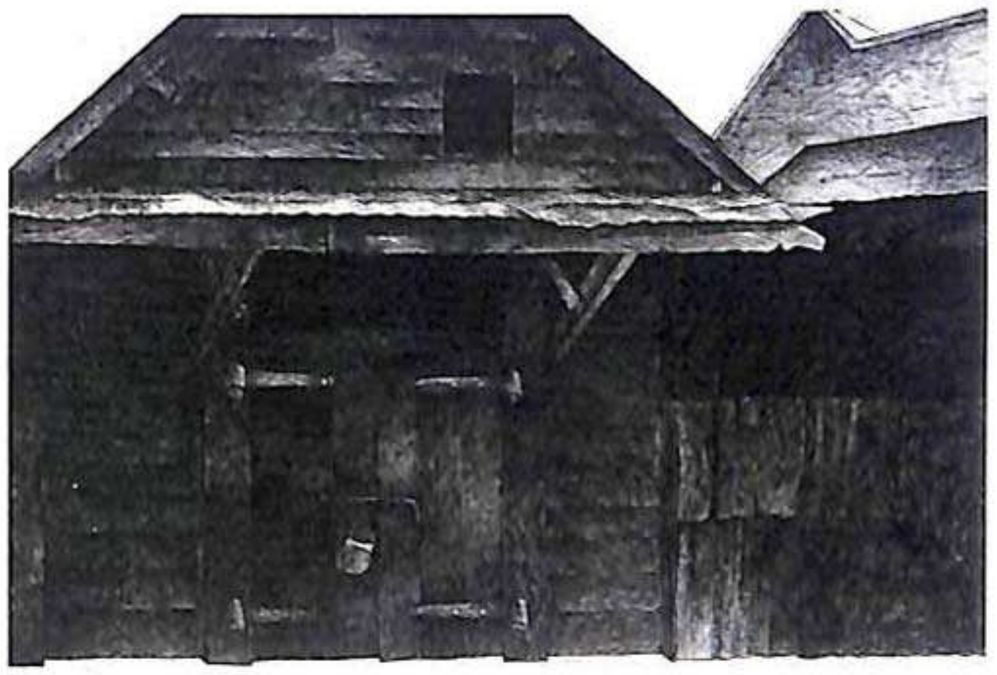
31

Trisikka # 2
by Worariddh Riddhagni
Medium : Oil



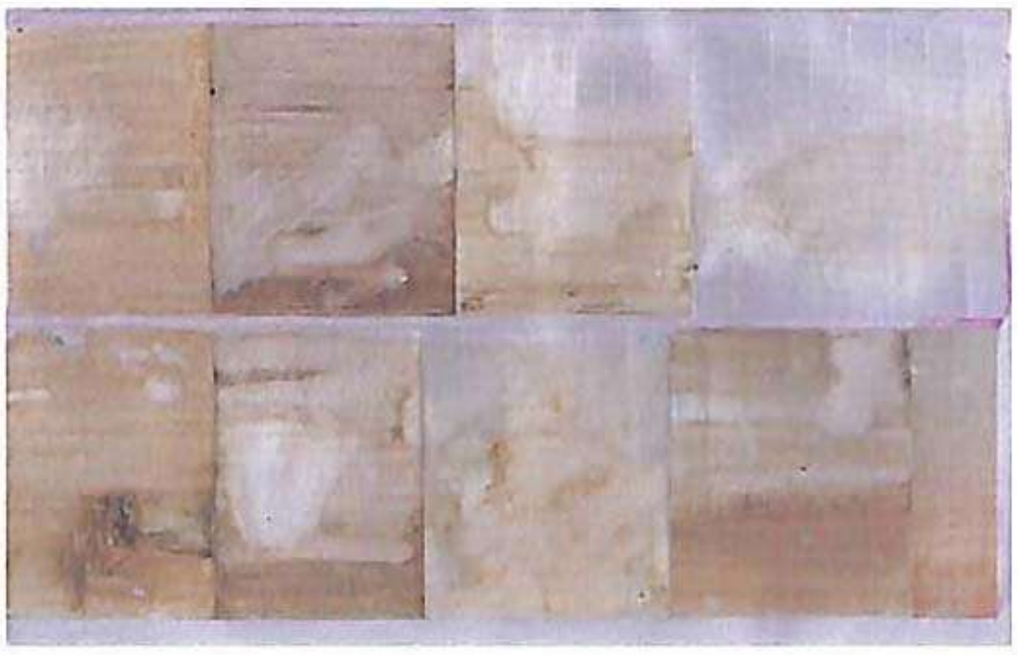
32

Untitled
by Pricha Arjunka
Medium : Acrylic



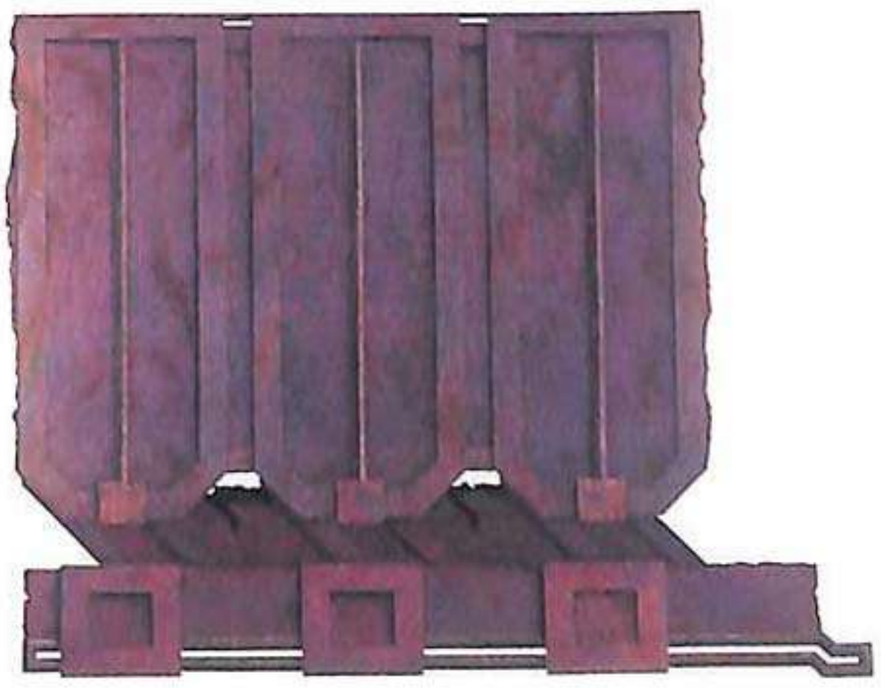
33

Rice Mill
by Nontasak Panasaratoon
Medium : Pen and Ink



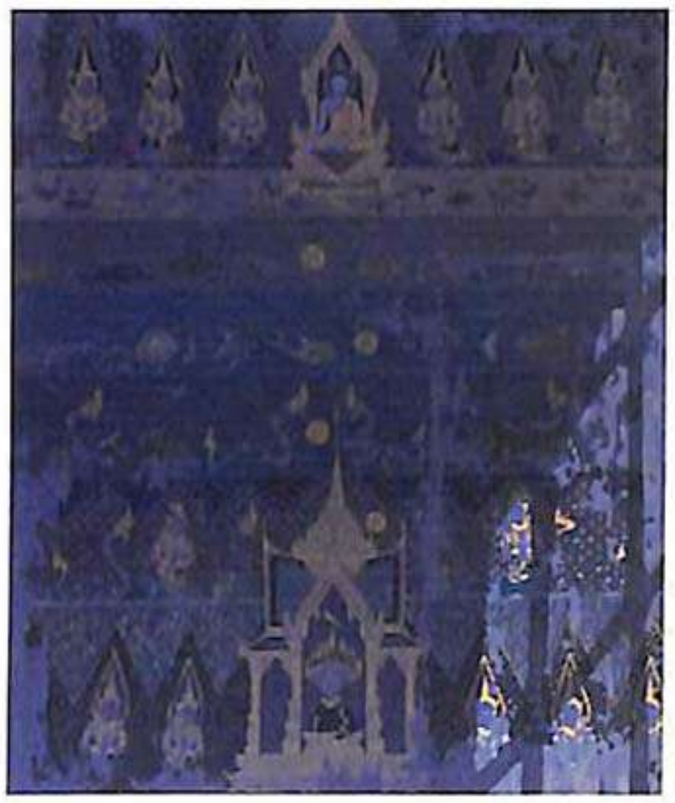
34

Silver Cast No.9
by Prayooth Phagpol
Medium : Mixed Media



35

Essence of Material No.2
สาระของวัตถุหมายเลข 2
by Pichit Tangcharoen / Medium : Oil



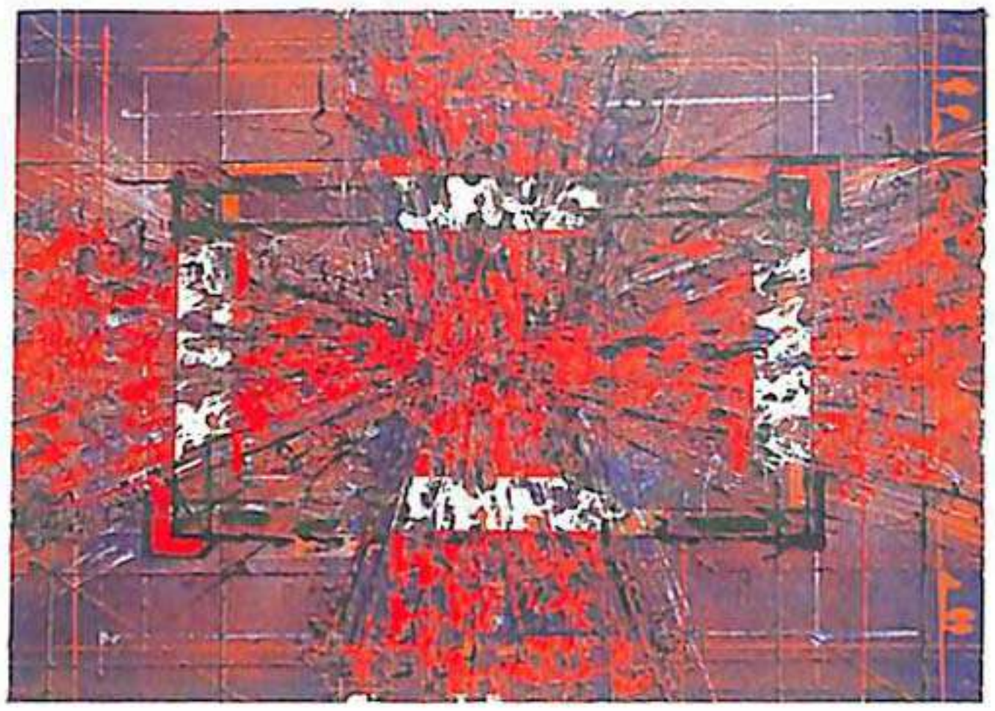
36

Light and Shadow on Mural Painting

แสงและเงาบนจิตรกรรมฝาผนัง

by Preecha Thaothong

Medium : Acrylic

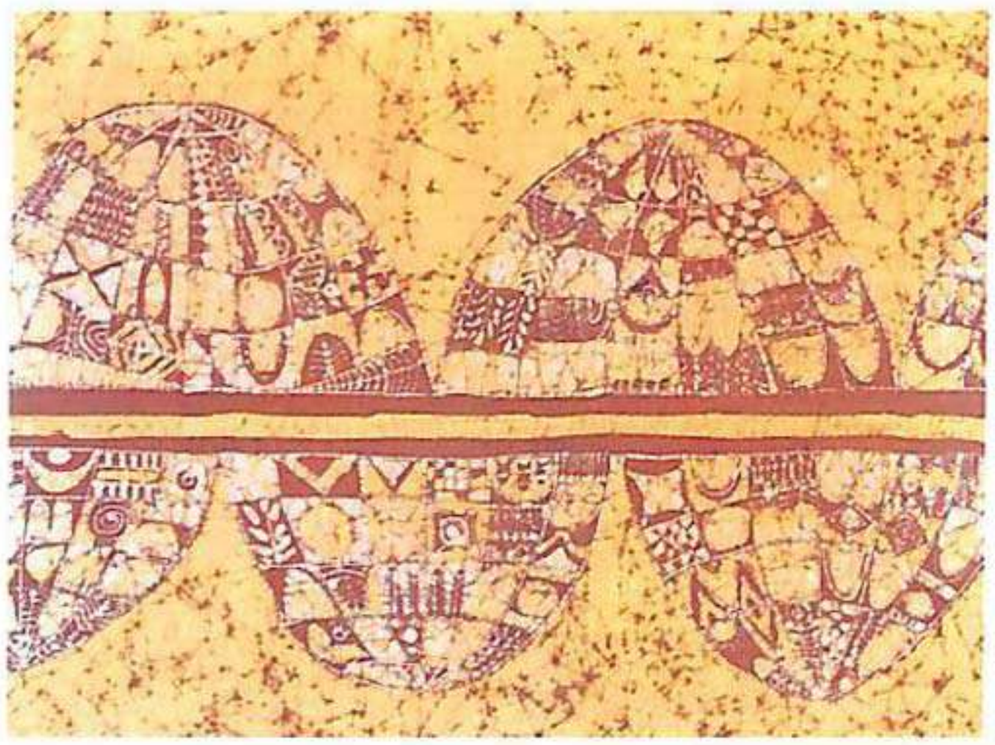


37

Memory # 4

by Viboon Leesuwan

Medium : Silk Screen

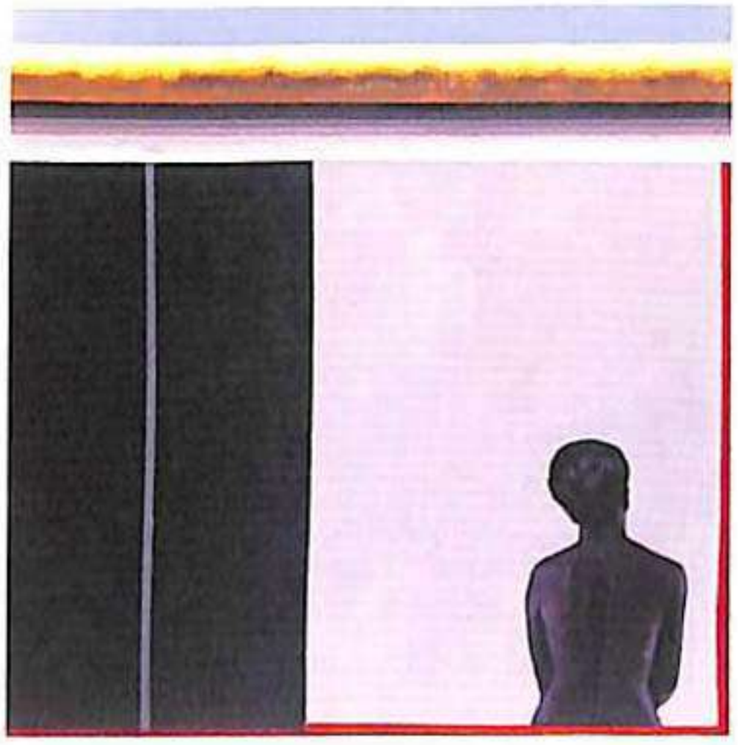


38

Fishing

by Rudeewan Thitiyanakom

Medium : Batik



39

Nude # 2

by Kamol Suwutho

Medium : Acrylic



40

Kaew River

by Pratuang Emjaroen

Medium : Oil



41

Nature # 3

by Jitakaro

Medium : Oil



42

Bloomimg Lotus

by Roongthip Chantraprachoom

Medium : Painting



43

Easterner 1

by Sone Srimatrang

Medium : Acrylic



44

Atmosphere in Space # 2

by Somsak Chowtadapong

Medium : Oil



45

Green stripe

by Somsak Chowtadapong

Medium : Oil

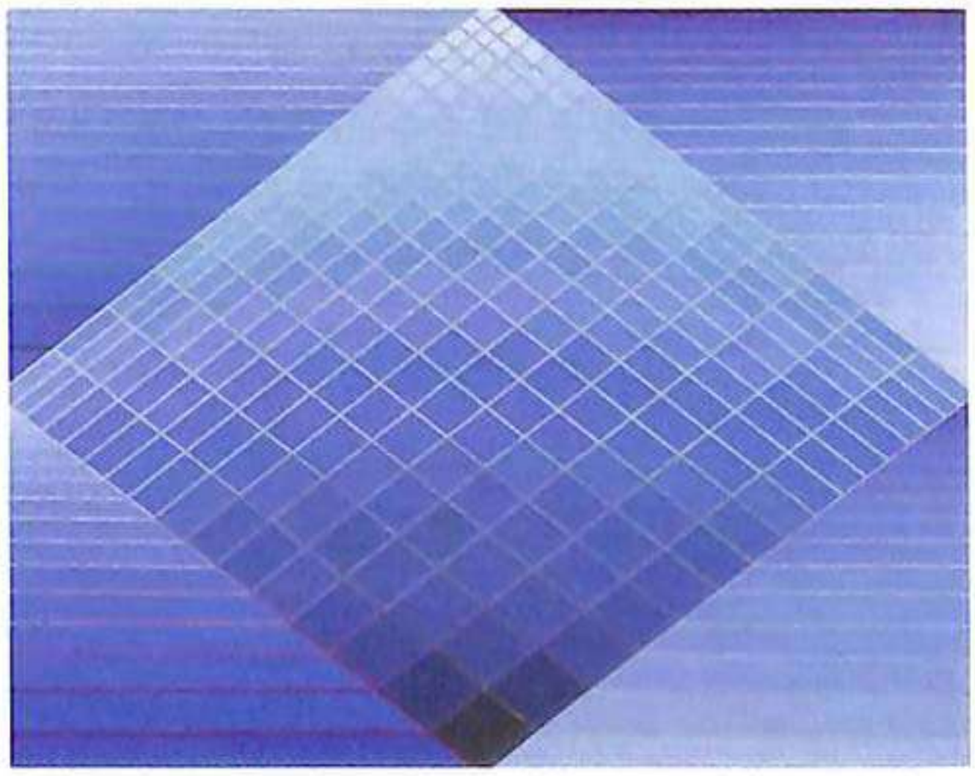


46

Atmosphere in 1977

by Somsak Chowtadapong

Medium Oil



47

Phata

by Prayooth Phagphol

Medium Acrylic

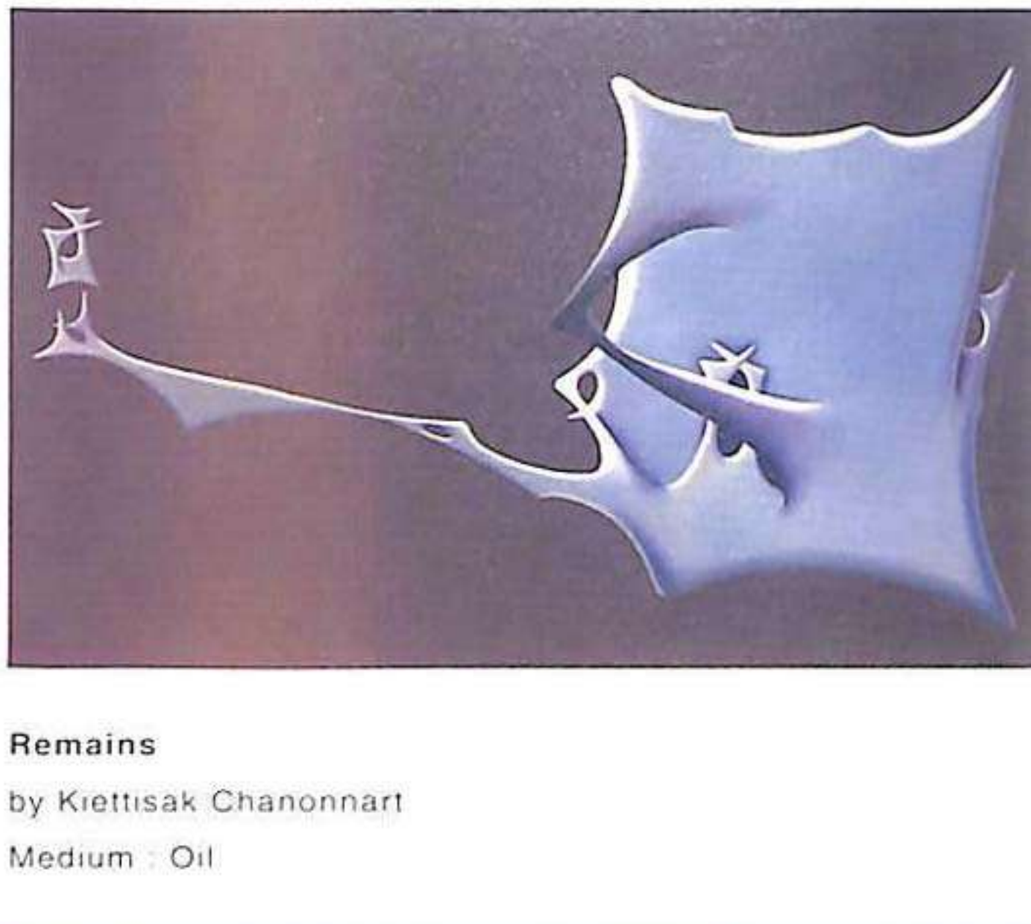


48

Chao Phya River

by Niti Wattuya

Medium : Oil

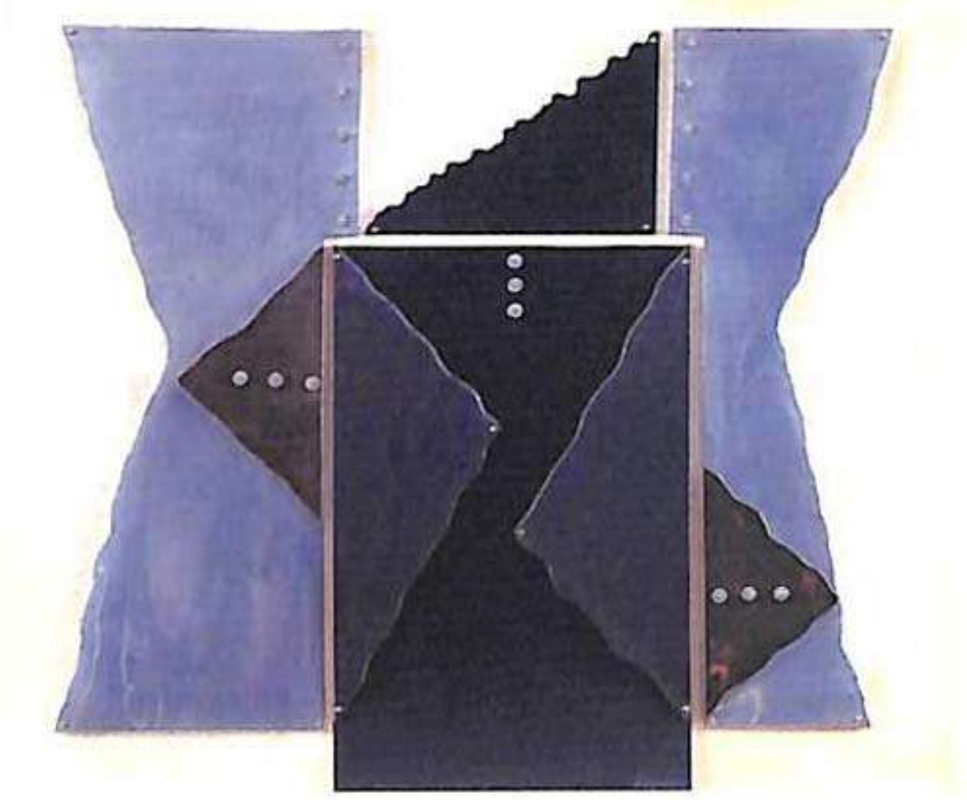


49

Remains

by Kiettisak Chanonnart

Medium : Oil

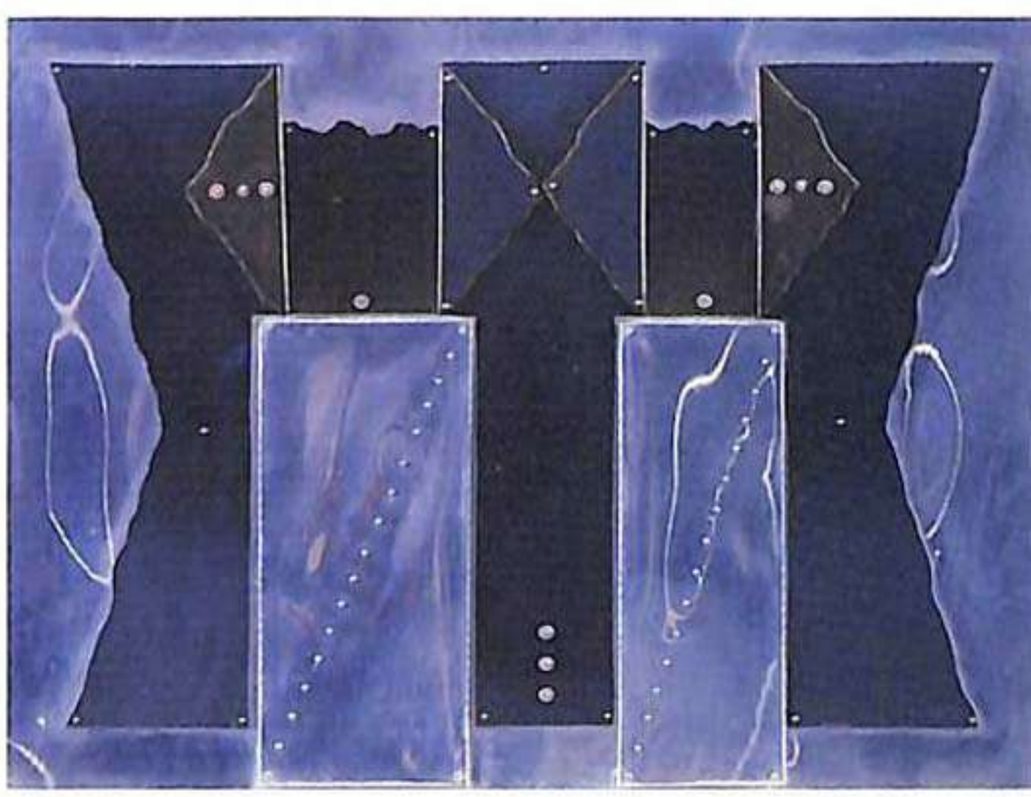


50

Collage 2/1977

by Decha Warashoon

Medium : Collage

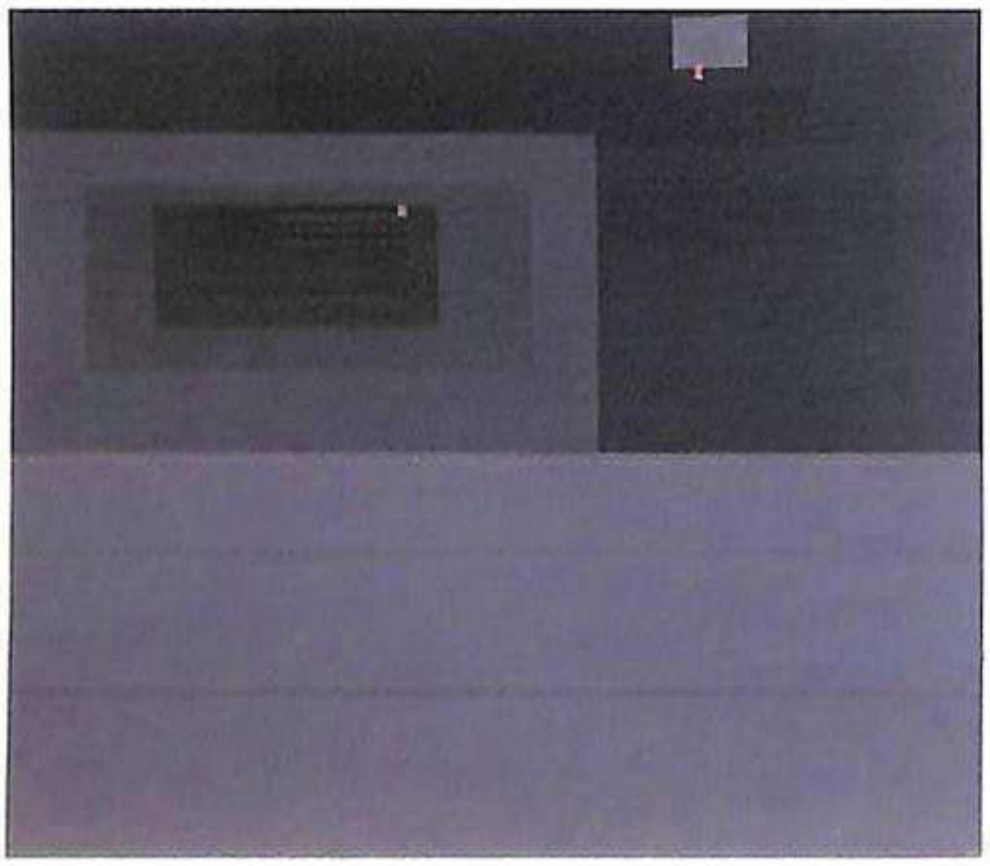


51

Collage 1/1977

by Decha Warashoon

Medium : Collage



52

Peaceful Life No.1

by Chaiyanandha Cha-um-Ngarm

Medium : Acrylic

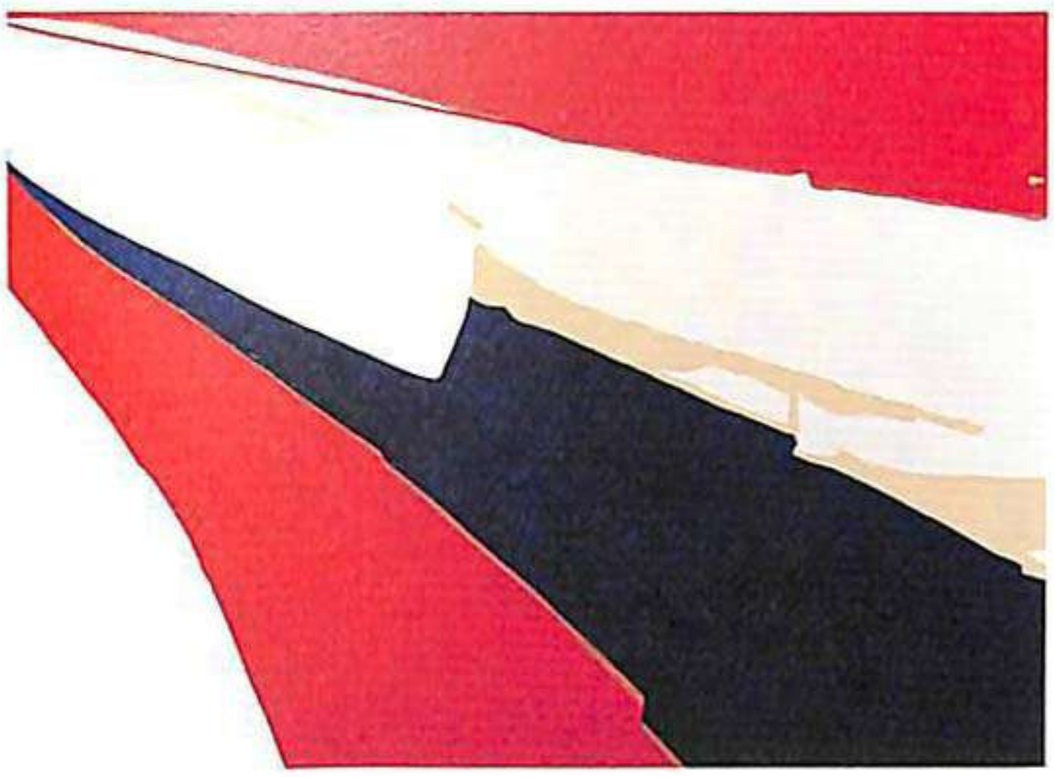


53

Spring in Japan

by Damrong Wong-Uparaj

Medium : Mixed Media

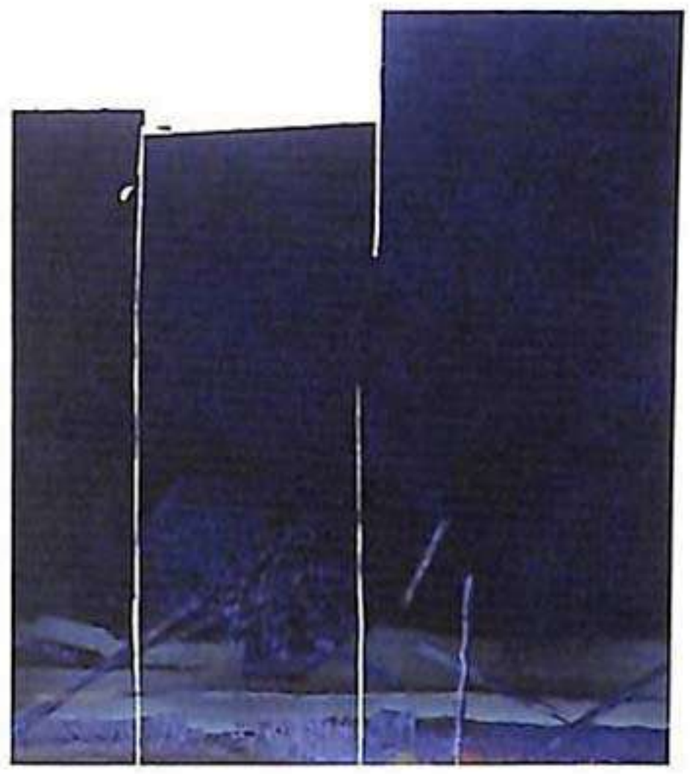


54

Color Number III

by Narongsak Thadabusapa

Medium : Oil



55

Space

by Chanchai Phinthusen

Medium : Oil



56

Roof

by Pratuang Emjaroen

Medium : Oil



57

Atmosphere in Space

by Somsak Chowtadapong

Medium : Oil



58

Atmosphere in Space

by Somsak Chowtadapong

Medium : Oil

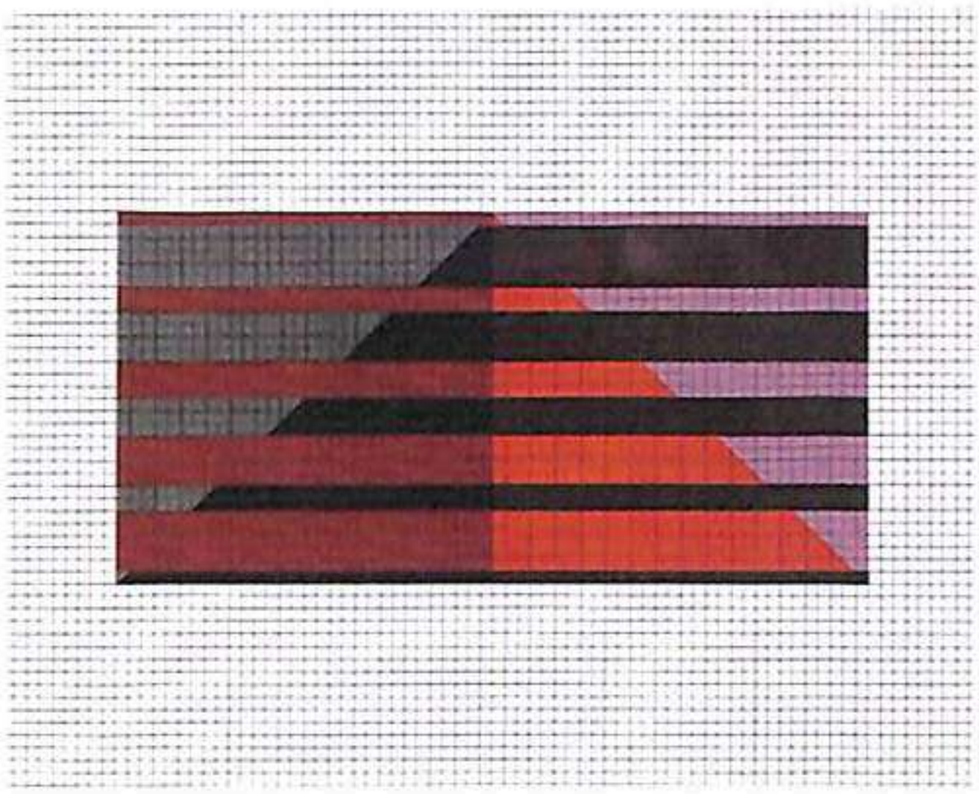


59

Chao Phya River

แม่น้ำเจ้าพระยา

by Niti Wattuya / Medium : Oil



60

Untitled

by Chavalit Suemprungsuk

Medium : Silk Screen



61

Friendship No. 4

มิตรหมายเลข 4

by Santana Pluemshoosak / Medium : Print



62



63

Peace

ความสงบ

by Chaiyanandha Cha-um Ngarm

Medium : Acrylic



64

Future Expectancy

ความมุ่งหวังอยู่ข้างหน้า

by Chaiyanandha Cha-um Ngarm

Medium : Acrylic on Canvas



65

Cracked Stone # 2

รอยแตกหมายเลข 2

by Kanya Chareonsupkul

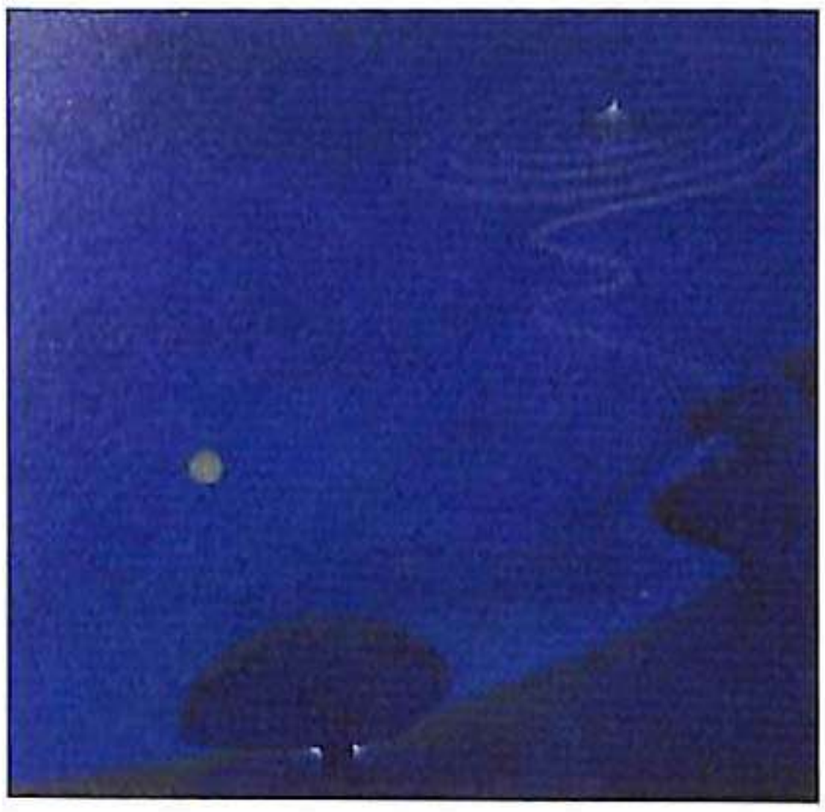
Medium Monoprint Hand Emboss

Cocoon Silkworm 4

รังไหม/ศักดิ์ 4

by Kanya Chareonsupkul

Medium Painting Monoprint Collage



66

Milky Way

ดาราฟ้า

by Worariddh Riddhagni

Medium : Acrylic



67

Flying Birds

by Sawasdi Tantisuk

Medium : Oil



68

Serenity

ความสงบ

by Surasit Saovakong

Medium : Oil



69

Composition No. 10/1980

องค์ประกอบศิลป์ 10/2523

by Decha Warashoon

Medium : Prints



70

Stream of Life

กระแสธารแห่งชีวิต

by Chan Asomsatana

Medium Oil



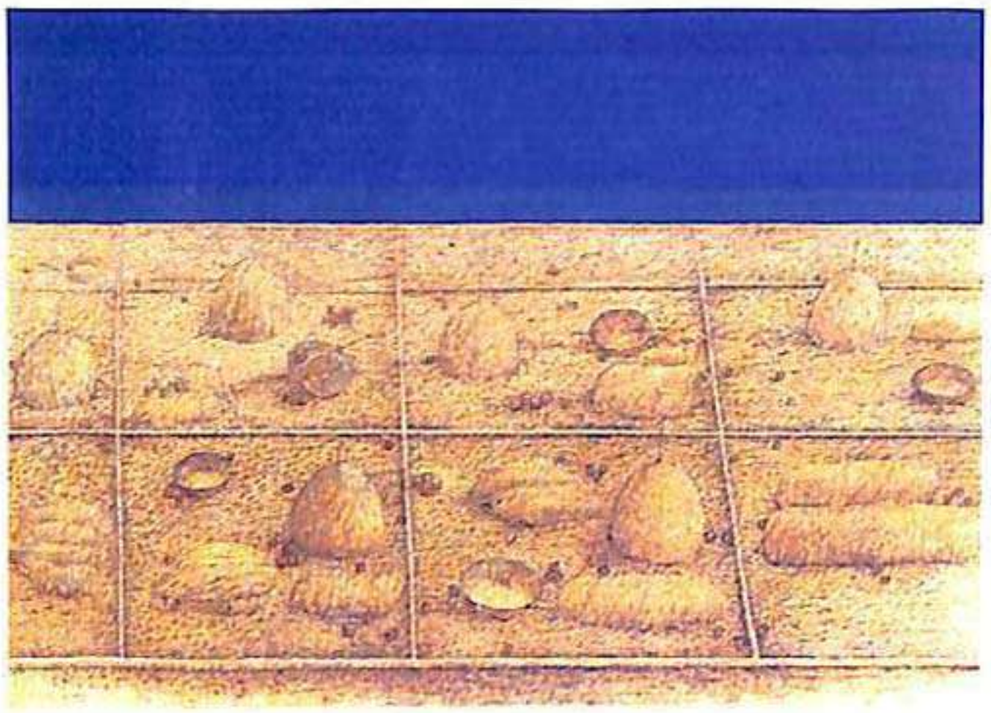
71

White Flower 2

ดอกไม้ขาว 2

by Boonying Emjaroen

Medium Oil



72

In the Rice Field

ในนา

by Damrong Wong-Uparaj

Medium : Mixed Media



73

Dream of Homeless

ความฝันของคนไฝ่บ้าน

by Suchow Siskanes

Medium : Oil



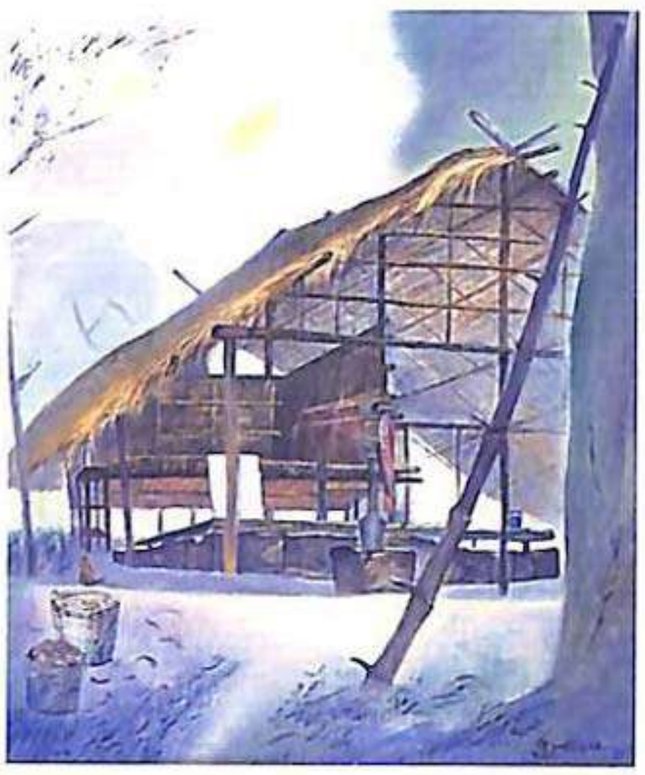
74

Struggle for Life

สู้ชีวิต

by Suchow Siskanes

Medium : Oil



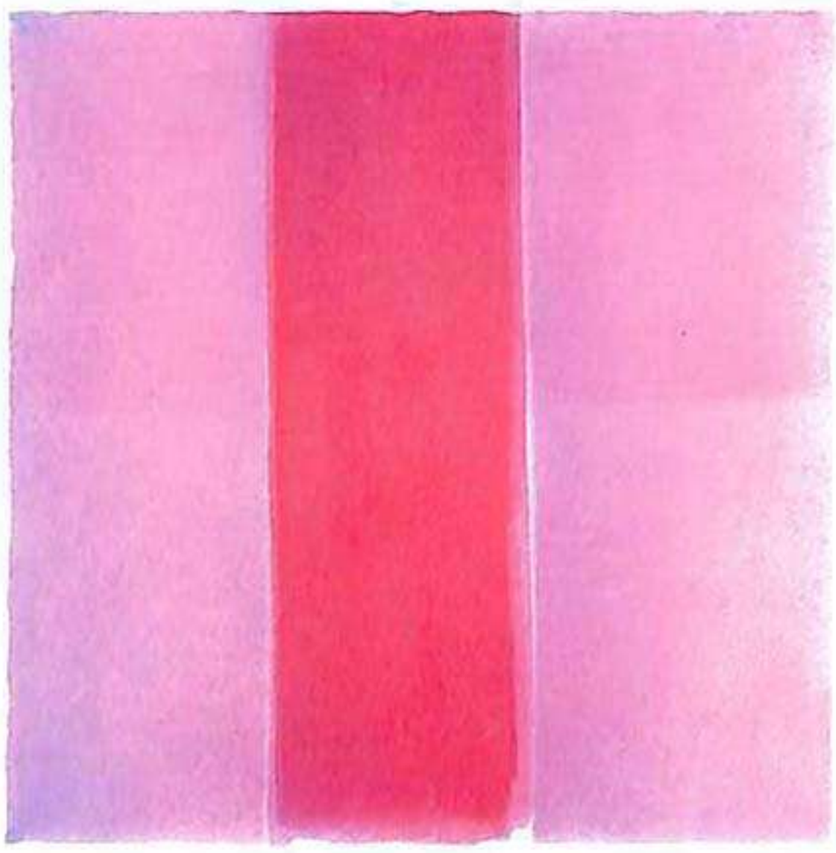
75

Cheewa Cabin

กระท่อมชีวา

by Pratuang Emjaroen

Medium : Oil



76

Untitled 1982

by Pricha Arjunka

Medium Acrylic



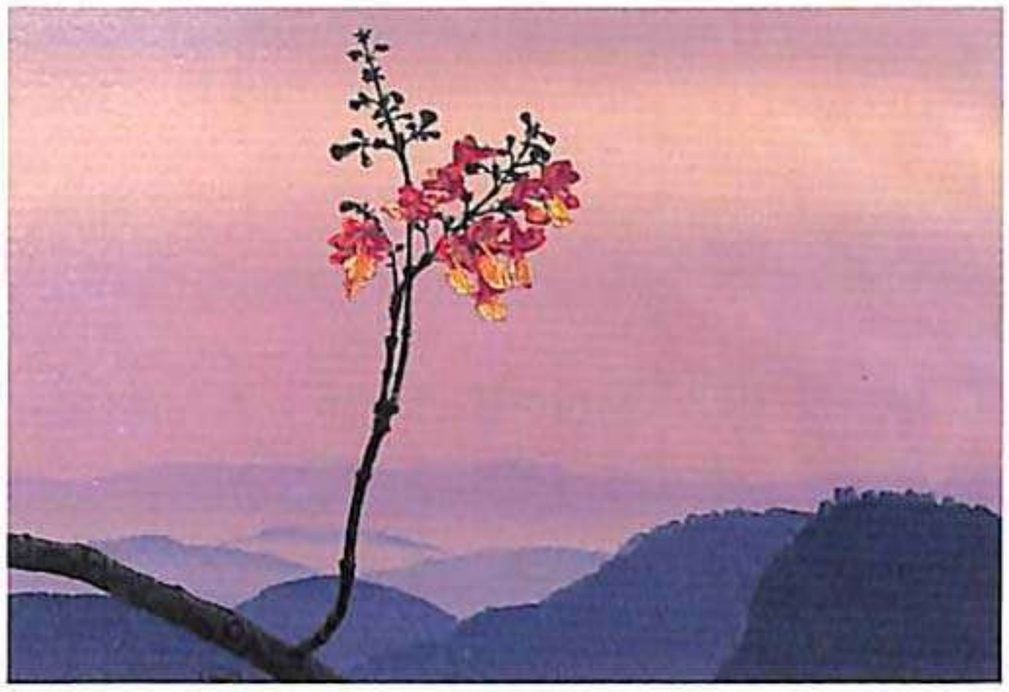
77

Orchid in Three Colors

เอื้องสามสี

by Wichien Wongsupaluk

Medium Acrylic



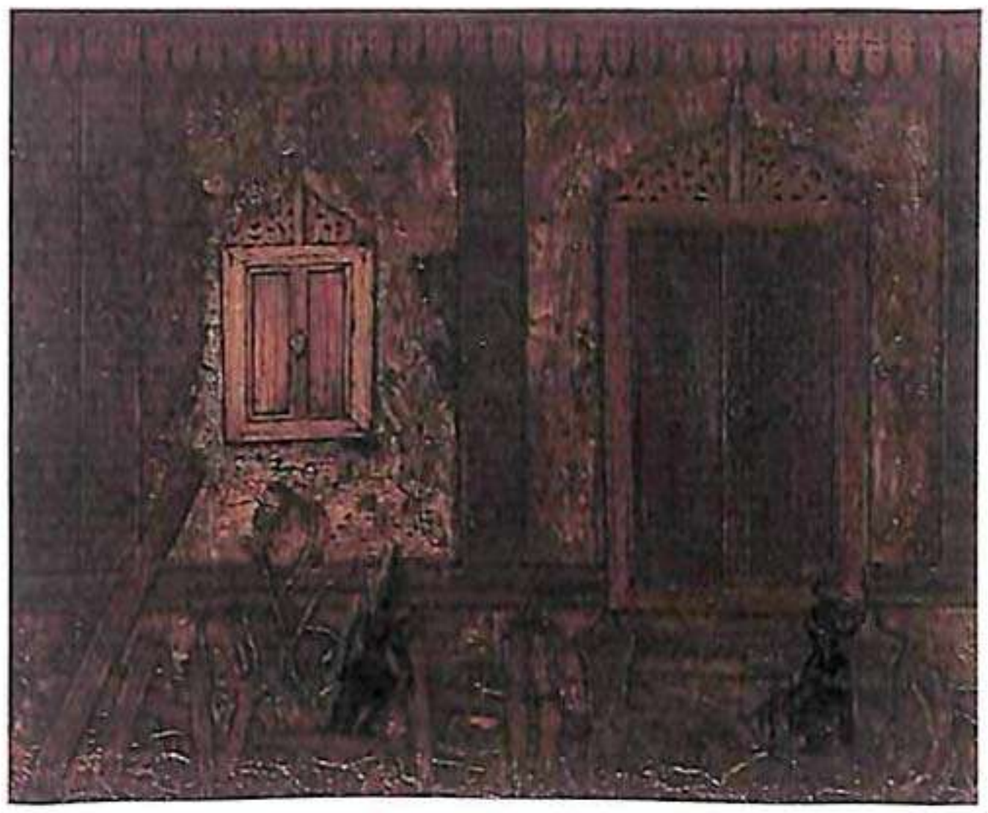
78

Gmelina Arbovea Blossoms on the Moutain

ดอกซ้อบานบนภูเขา

by Wichien Wongsupaluk

Medium : Acrylic



79

Feeling

ความรู้สึก

by Sompote Tongdaeng

Medium : Collograph Screen



80

Carcass

ซากเหยื่อ

by Vinai Prabripoo

Medium : Acrylic



81

The Spread

เชียงรายบนภูเขาสูง

by Vinai Prabripoo

Medium : Acrylic



82

Between the Rocks

ระหว่างหิน

by Vinai Prabripoo

Medium : Watercolour



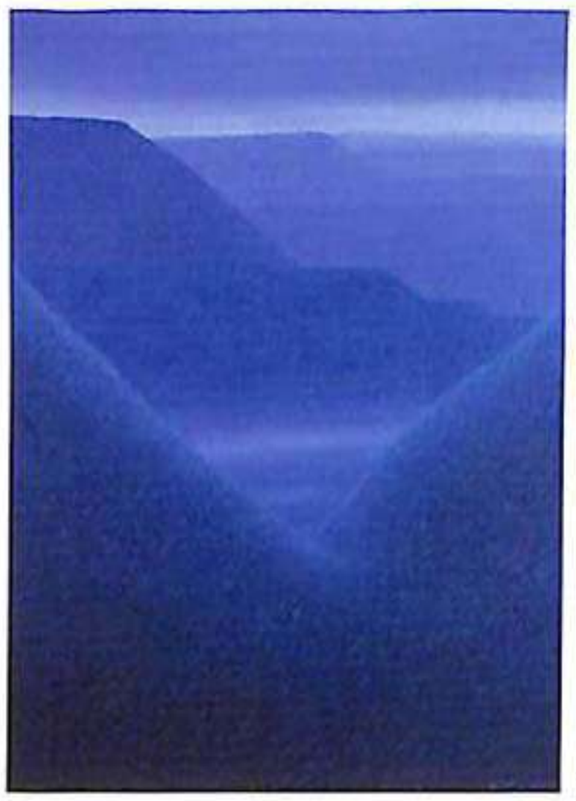
83

Filled with Atmosphere

อิ่มบรรยากาศ

by Vinai Prabripoo

Medium : Watercolour



84

Flowing

ไหลลง

by Vinai Prabripoo

Medium : Acrylic



85

Sea Anemone

ดอกไม้ทะเล

by Vinai Prabreepoo

Medium : Acrylic



86

The Sun Comes Shining Again

by Thaiwijit Puangkasemsomboon

Medium : Etching



87

Putharugsa

พุทธรักษา

by Pichai Nirand

Medium : Oil



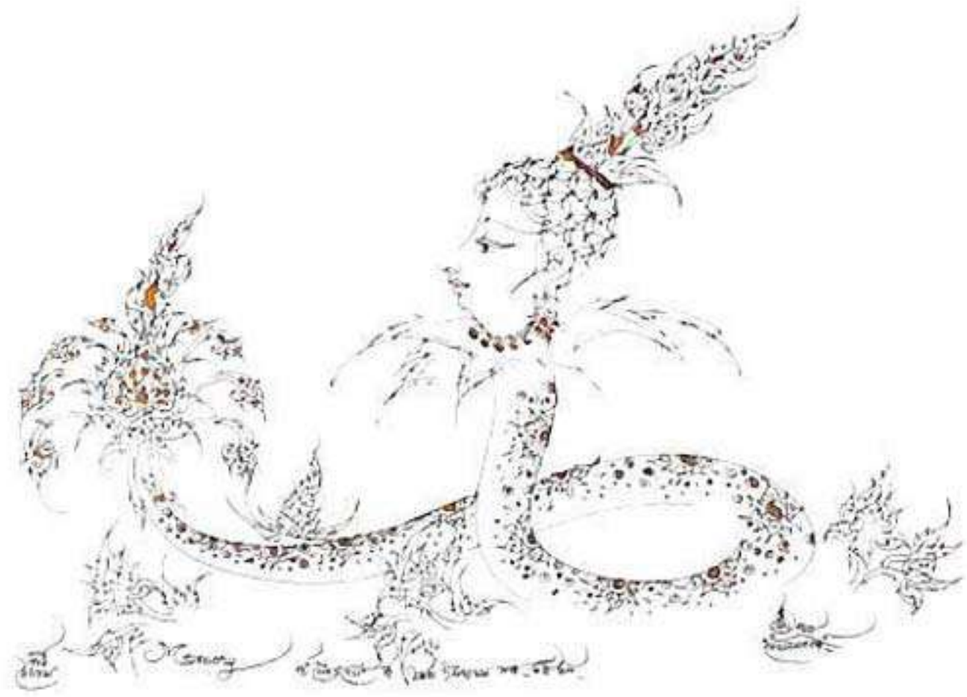
88

Maiden

หญิงสาว

by Chakkaphan Posayakrit

Medium : Drawing



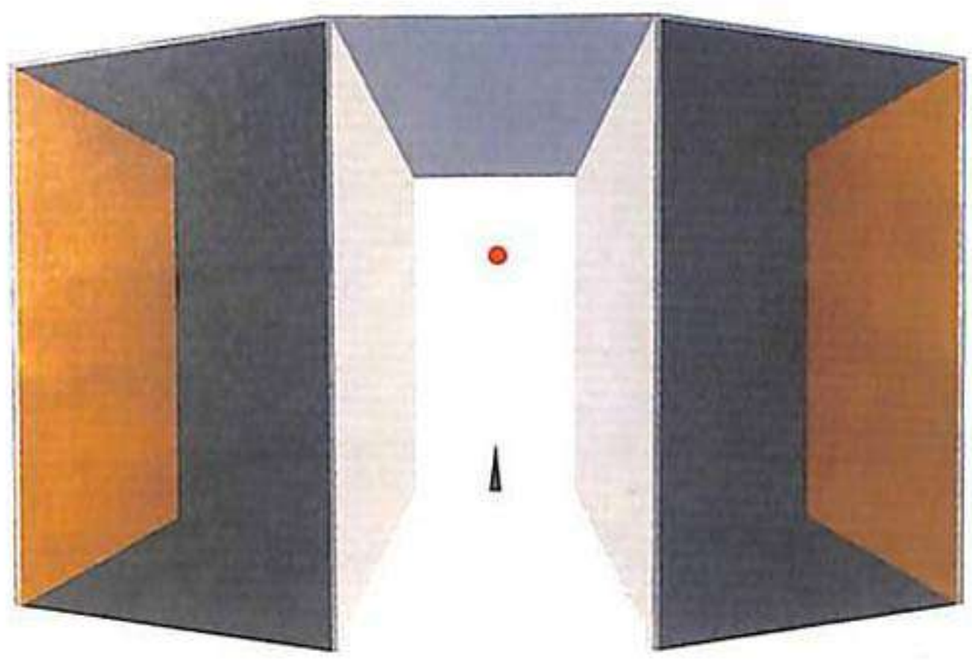
89

Memory

ความทรงจำ

by Angkarn Kalayanapongsa

Medium : Drawing



90

Eternity II

อนันตกาล 2

by Viroj Chiemviravat

Medium : Collage

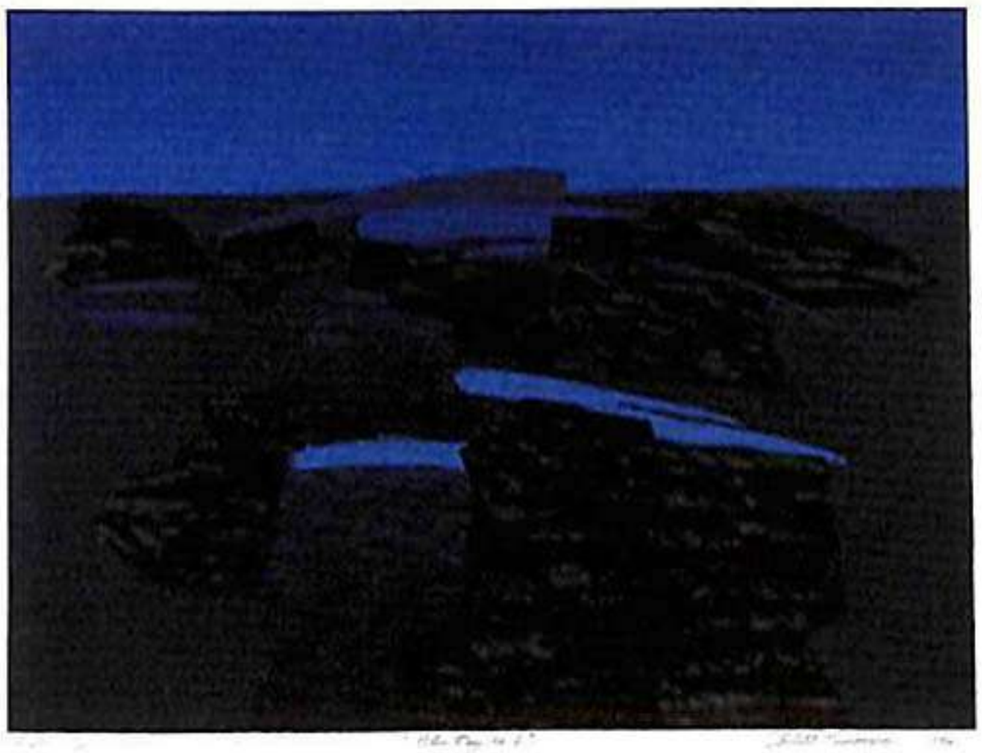


91

Untitled

by Jirapat Pitpreecha

Medium : Watercolour



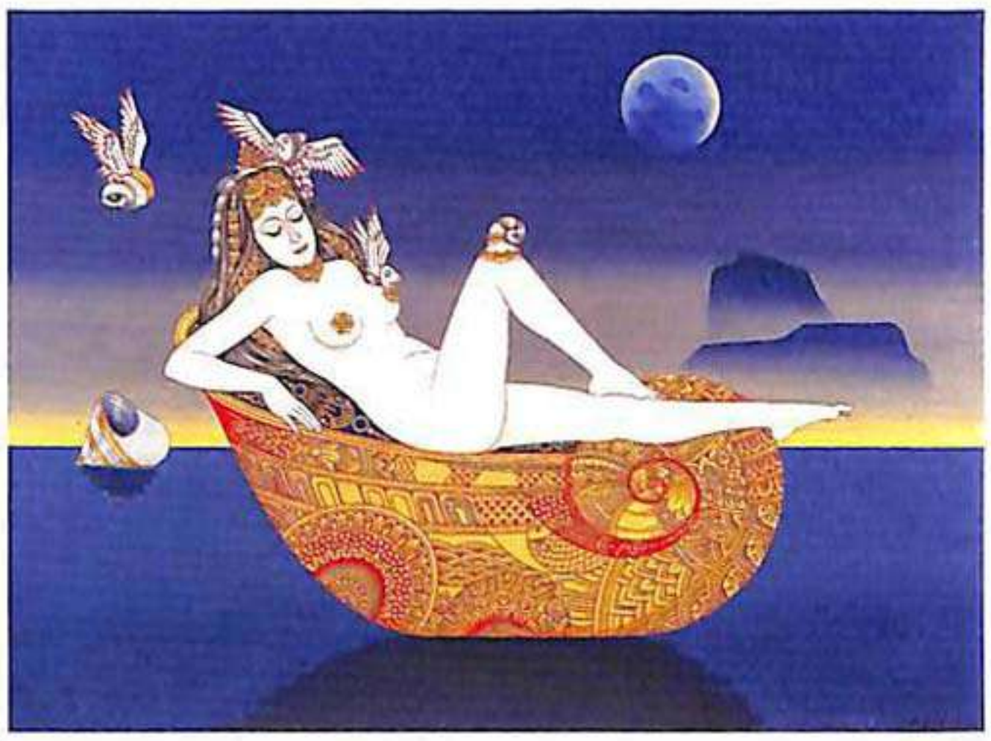
92

Blue Day No. 2

วันสีน้ำเงินหมายเลข 2

by Chulatit Tongrungroj

Medium : Serigraph



93

The Sea

ทะเล

by Chuang Moonpinit

Medium : Acrylic on Wood



94

Divinity of the Sea

ทิพย์แห่งทะเล

by Pratuang Emjaroen

Medium Oil on Canvas



95

Purple Sea

ทะเลสีม่วง

by Tiptara Kamwatanapan

Medium Poster



96

Essence of Things in Environment No.4

สาระวัตถุในสภาพแวดล้อม หมายเลข 4

by Tharatip Nuttresri

Medium : Acrylic



97

Paper Painting

จิตรกรรมกระดาษ

by Noppong Sujjawiso

Medium : Collage



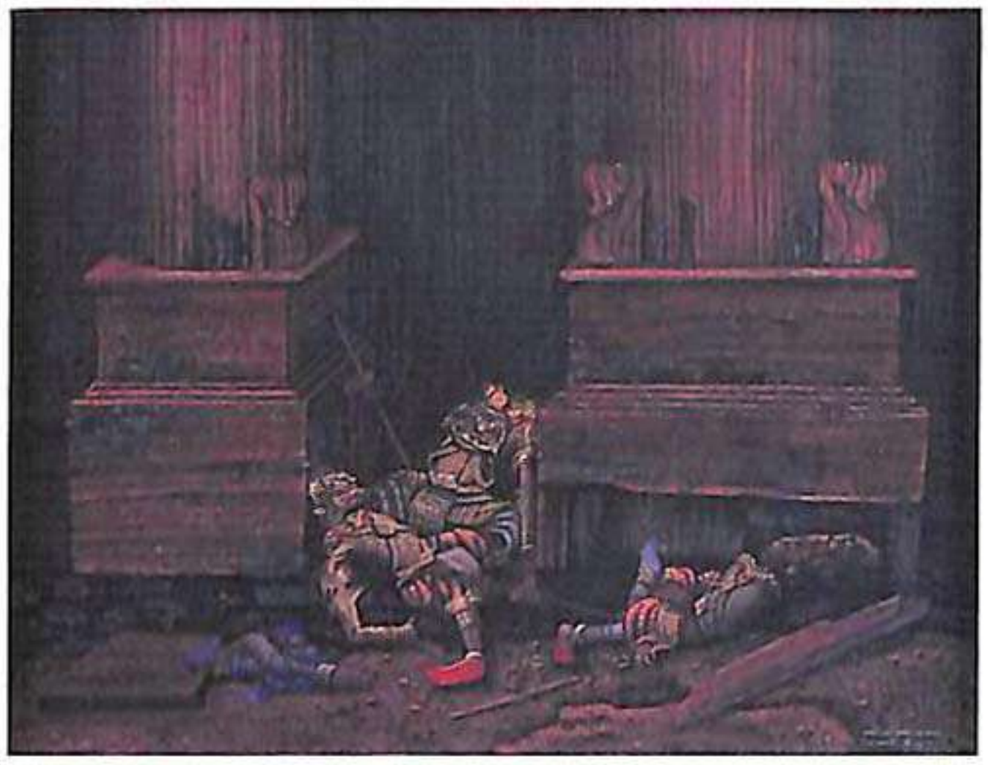
98

Blue Coolness

ความเย็นสีฟ้า

by Pratuang Emjaroen

Medium : Acrylic on Canvas



99

Feeling

ความรู้สึก

by Sompote Tongdaeng

Medium : Mixed Techniques



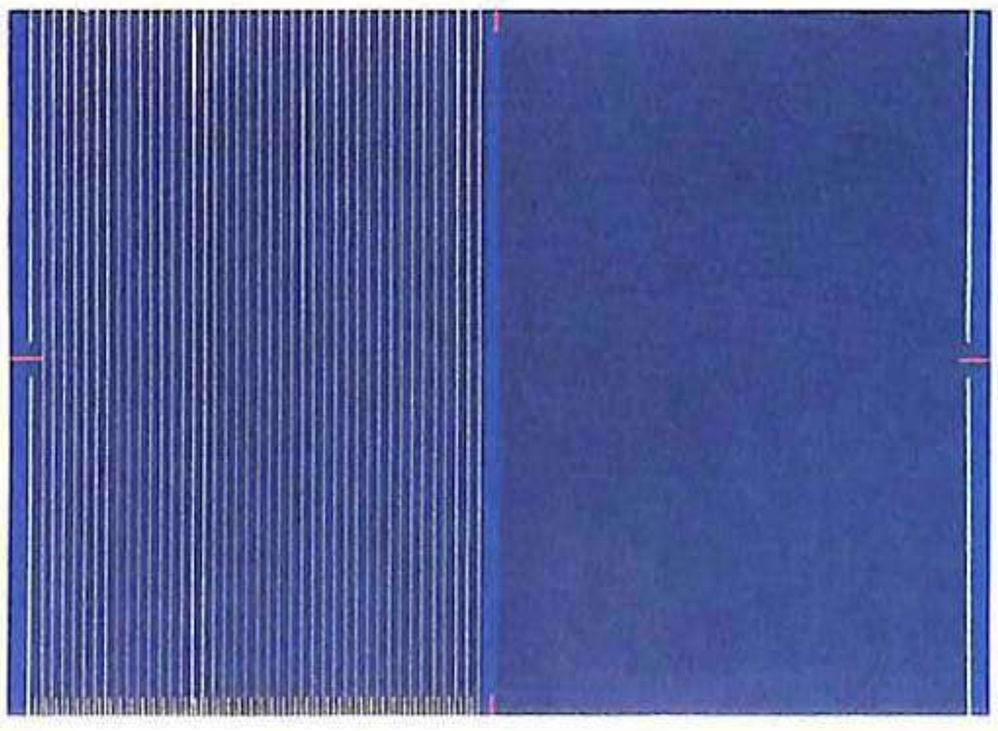
100

The Rain (for pain alleviative)

สายฝน (เพื่อบรรเทาความเจ็บปวด)

by Sutipong Chang-Aim

Medium : Mixed Techniques



101

Rained Cats and Dogs in December Night

ฝนแมวตกในคืนเดือนธันวาคม

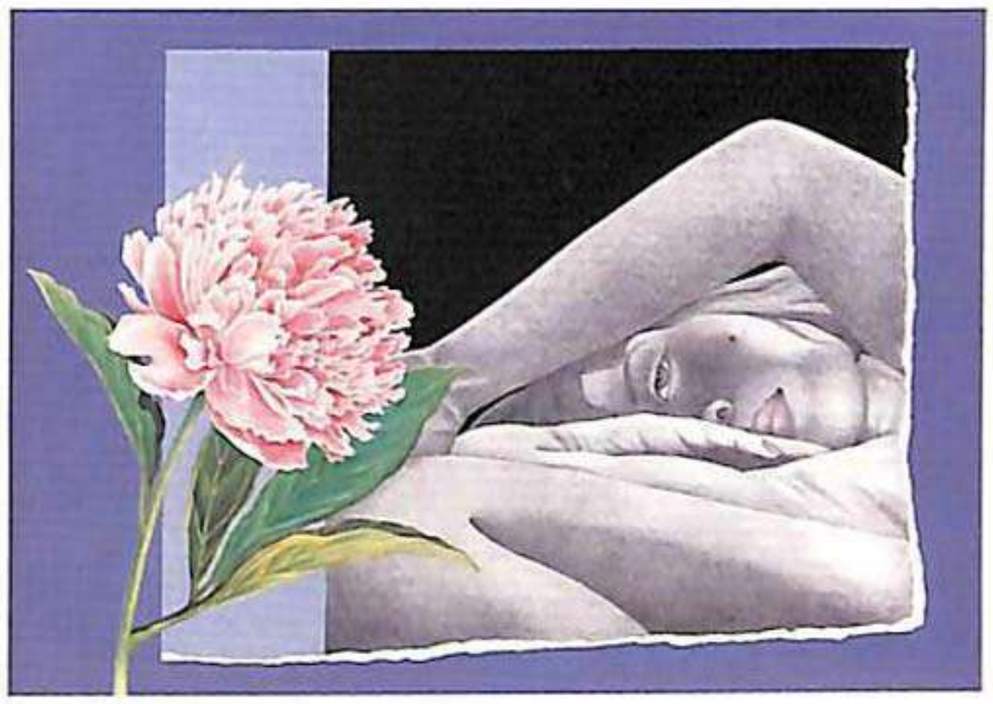
by Srirat Suwanmontri

Medium : Acrylic on Canvas



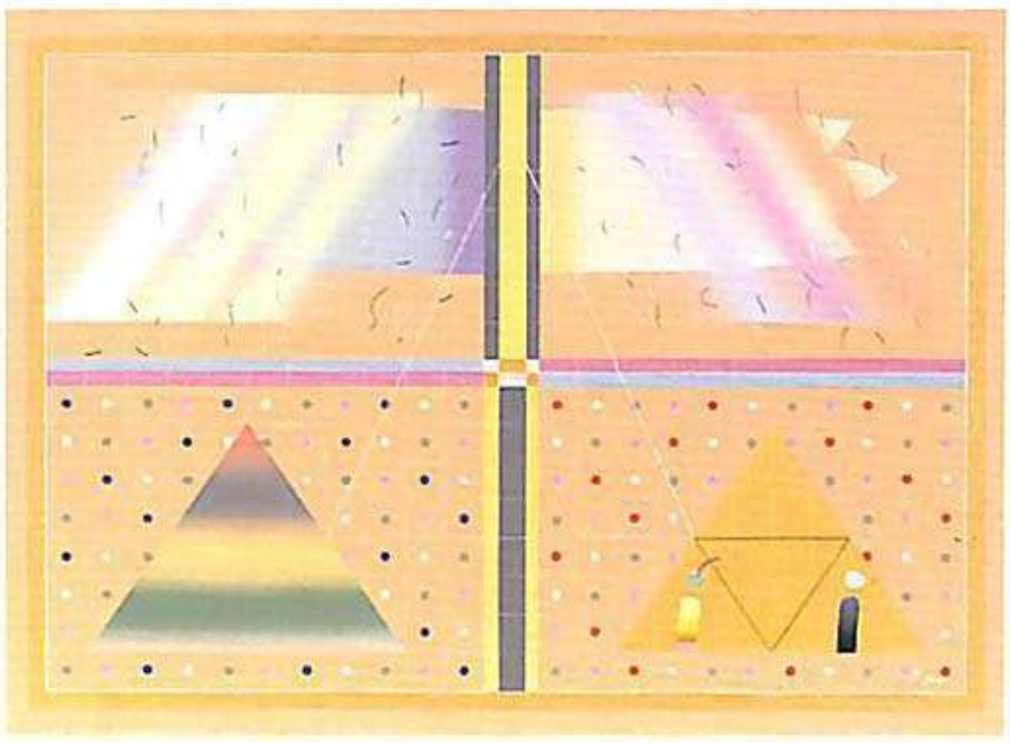
102

Peace and Nature
ความสงบในธรรมชาติ
by Oranit Vasabuthi
Medium : Acrylic



103

In the Mood of Love # 1
อารมณ์รัก # 1
by Suwanit Wirodjanawat
Medium : Mixed pencil, Watercolour, Acrylic



104

Triangle
สามเหลี่ยม
by Prinya Tantisuk
Medium : Acrylic



105

Inter-Relationships of Living Things in the Nature
ความสัมพันธ์ของชีวิตในธรรมชาติ
by Aporn Singharoeng / Medium : Intaglio



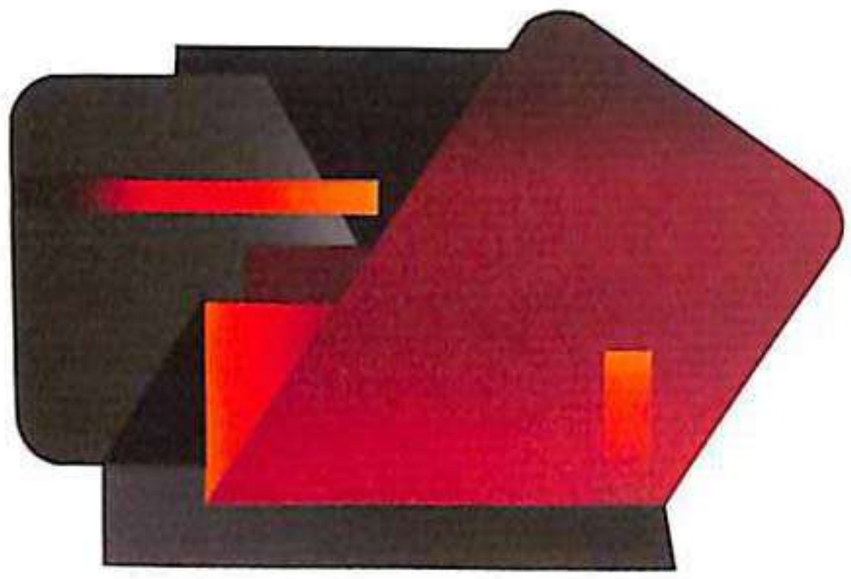
106

Mass July 1982
by Kamol Suwutho
Medium Mixed Techniques



107

Statement of January 1986 No.2
ถ้อยคำในมกรา 2529 หมายเลข 2
by Kanya Chareonsupkul
Medium Lithograph

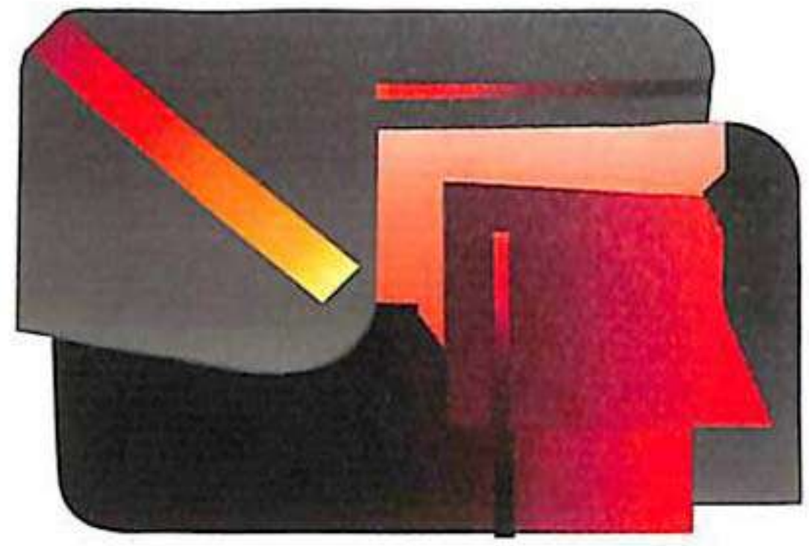


108

Untitled B

by Decha Warashoon

Medium : Silk Screen



109

Untitled A

by Decha Warashoon

Medium : Silk Screen



110

Untitled '86

by Pricha Arjunka

Medium : Acrylic on Paper

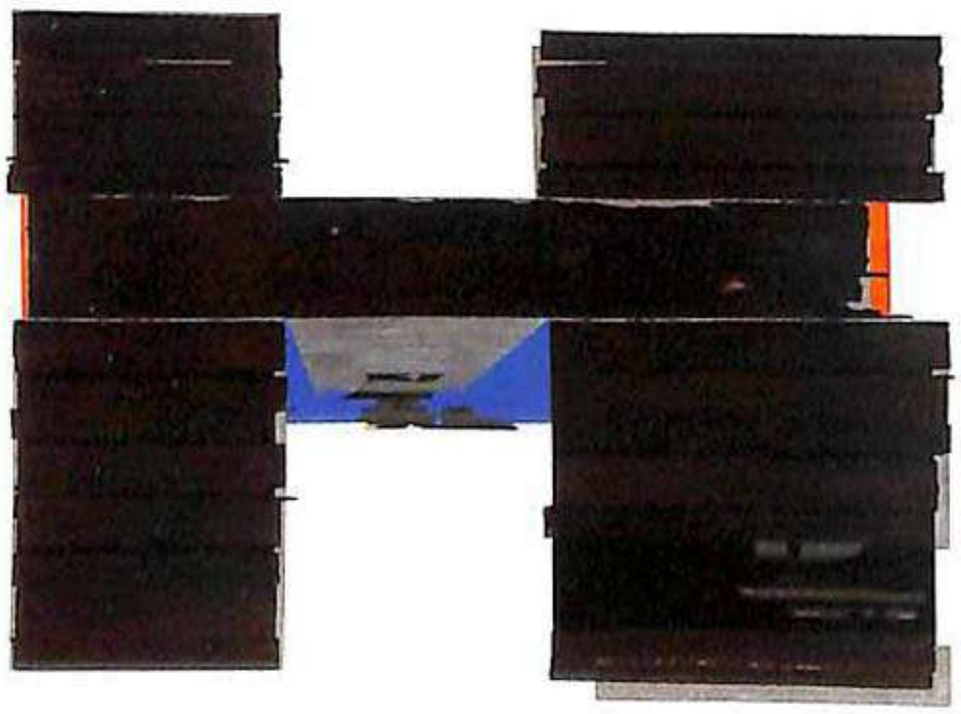


111

Snow in St. Peter's Square

by Prof. Fua Hariphitak

Medium : Oil



112

Composition No. 3

องค์ประกอบหมายเลข 3

by Vinai Prabripoo

Medium Mixed



113

Untitled

by Roong Tirapichit

Medium Watercolour



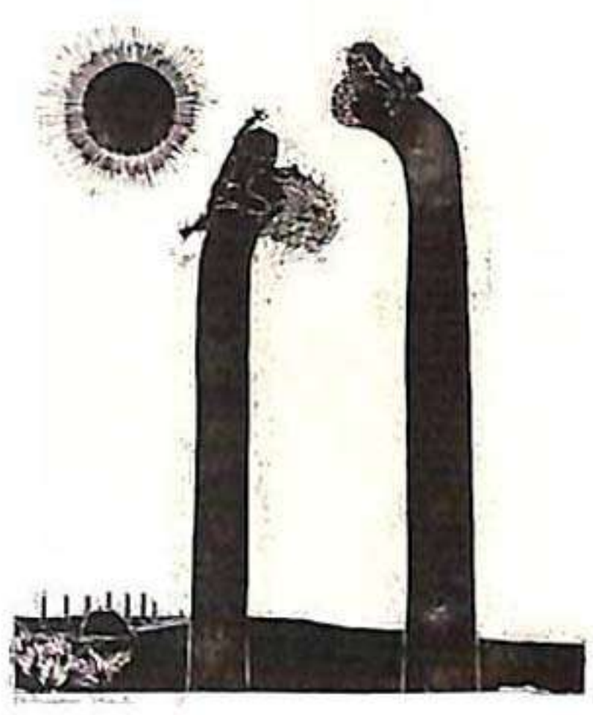
114

Surprise

(ประหลาด)

by Itthi Kongkakul

Medium : Acrylic



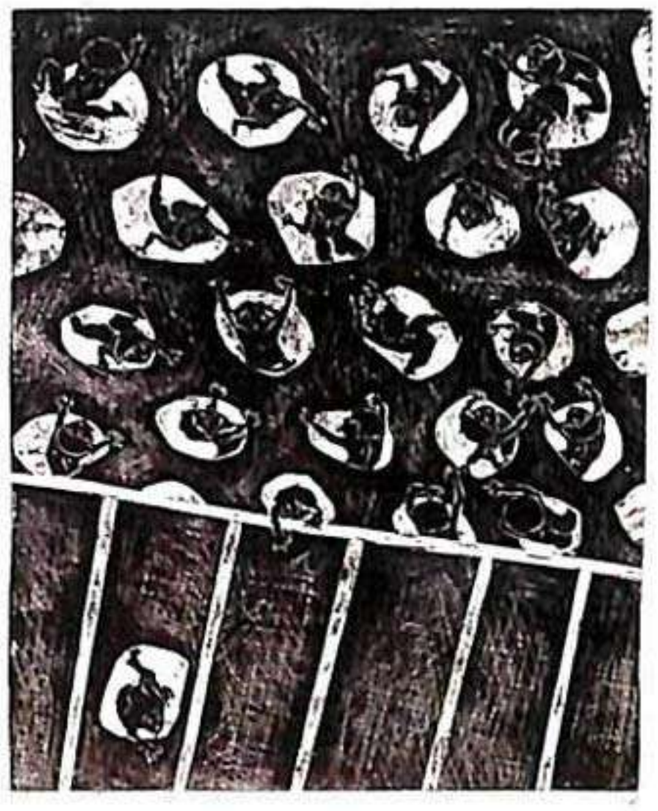
115

Twin

ฝาแฝด

by Praphan Srisouta

Medium : Wood Cut



116

Untitled 1967

by Praphan Srisouta

Medium : Wood Cut

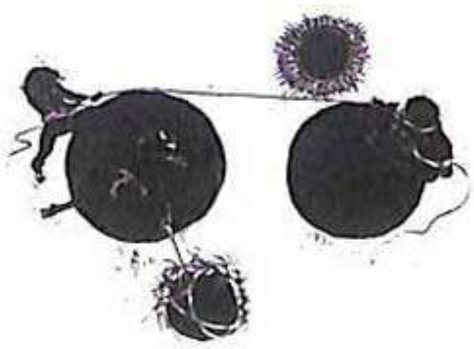


117

Untitled 1968

by Praphan Srisouta

Medium : Wood Cut



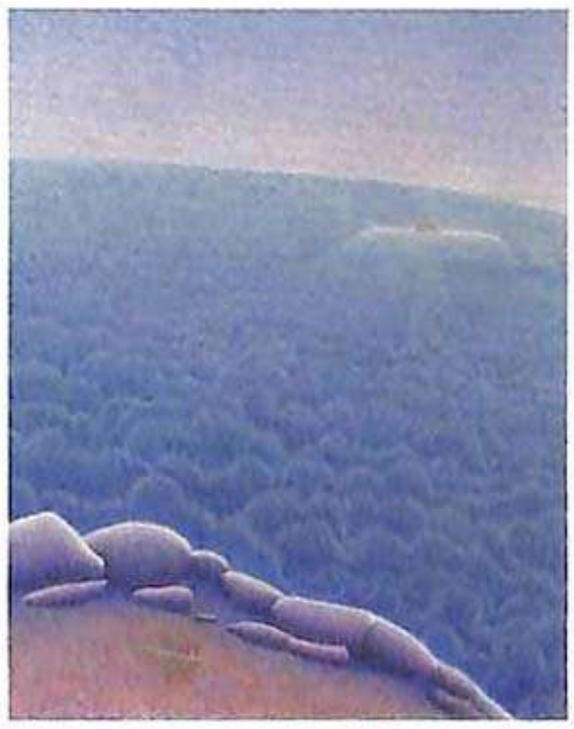
118

Cukkayer (Tug of War)

ชักคะเย่อ

by Praphan Srisouta

Medium Wood Cut



119

Jadee-Sarm-Oung

เจดีย์สามองค์

by Woranddh Riddhagni

Medium Acrylic on Canvas

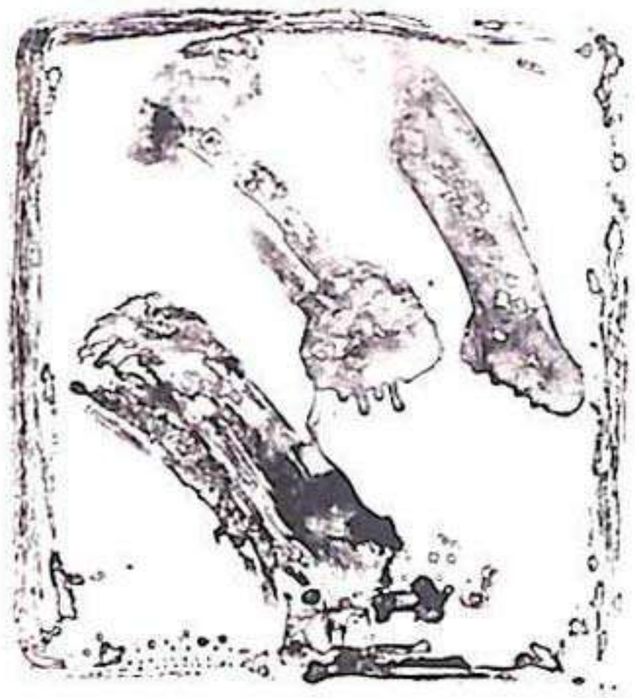


120

H.M. Blue

by Chiraphong Bhumichit

Medium : Acrylic



121

Statement February 2, 1986

by Kanya Chareonsupkul

Medium : Lithograph



122

Deep Sea #23

ทะเลลึก # 23

by Pratuang Emjaroen

Medium : Oil on Canvas



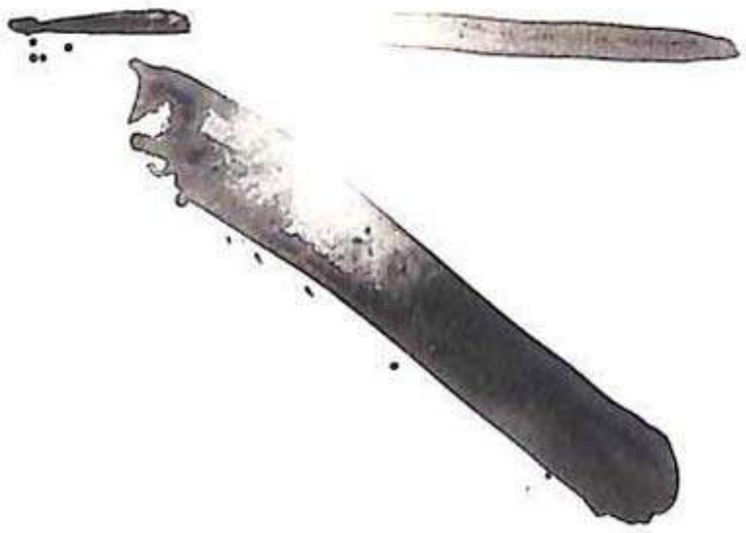
123

Dimension of Time

มิติของเวลา

by Somsak Chowtadapong

Medium : Oil & Acrylic on Canvas

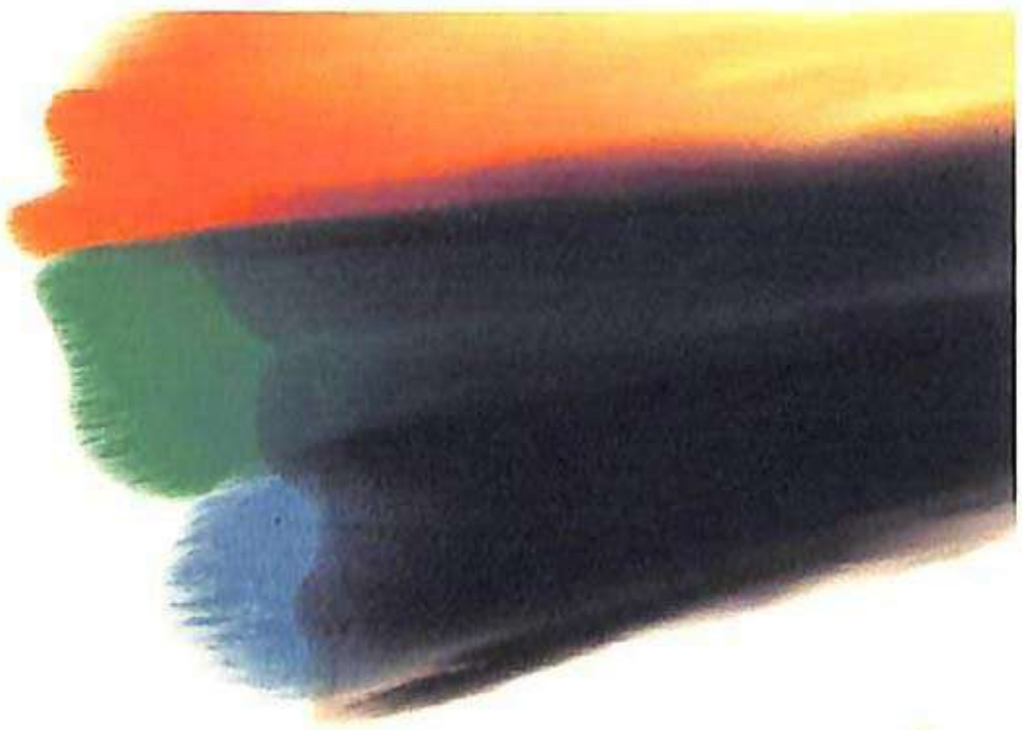


124

Statement October '86 No. 2

by Kanya Chareonsupkul

Medium Lithograph



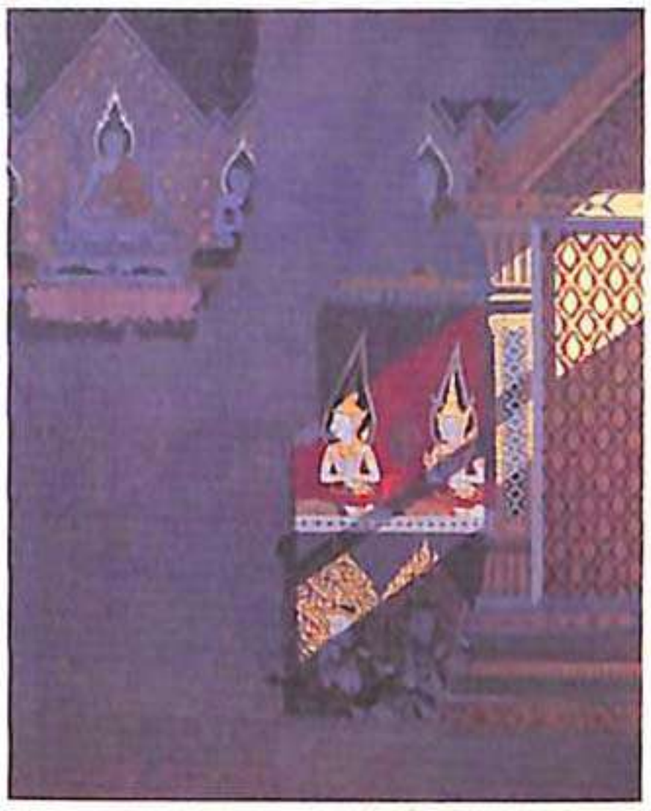
125

Ocean Symphony

เพลงแห่งมหาสมุทร

by Niti Wattuya

Medium Watercolour on Paper



126

Rhythm of Light on Mural Painting

จังหวะของแสงบนจิตรกรรม

by Preecha Thaothong

Medium : Lithograph on Paper



127

Temple 1987

วัด

by Preecha Thaothong

Medium : Lithograph on Paper



128

Manpachon

มารผจญ

by Preecha Thaothong

Medium : Lithograph on Paper



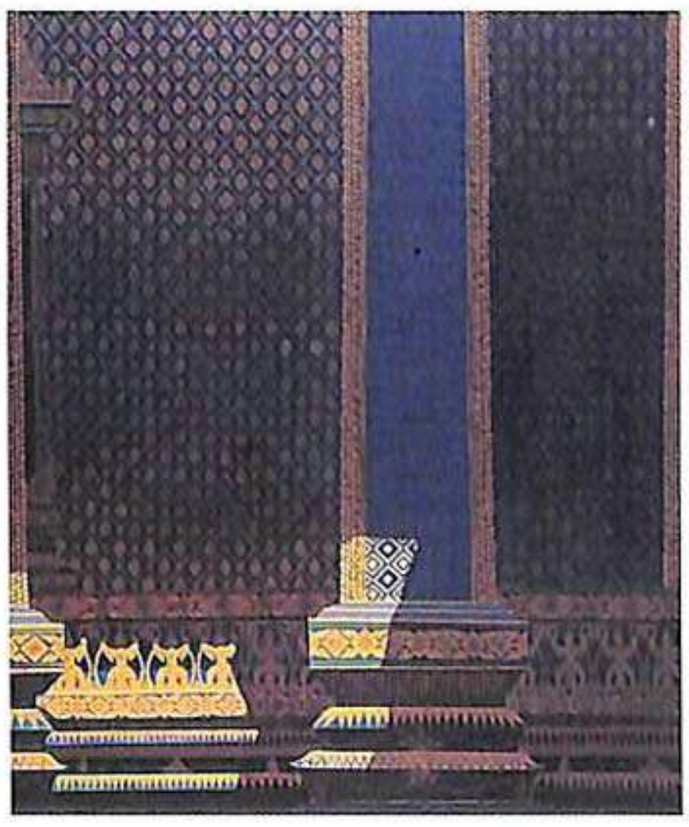
129

Light Interior

แสงภายใน

by Preecha Thaothong

Medium : Lithograph



130

Light Form on the Shade Area

รูปทรงของแสงบนเนื้อที่ของเงา

by Preecha Thaothong

Medium : Acrylic & Oil on Canvas



131

Colors

by Kamol Tassanachalee

Medium : Mixed media



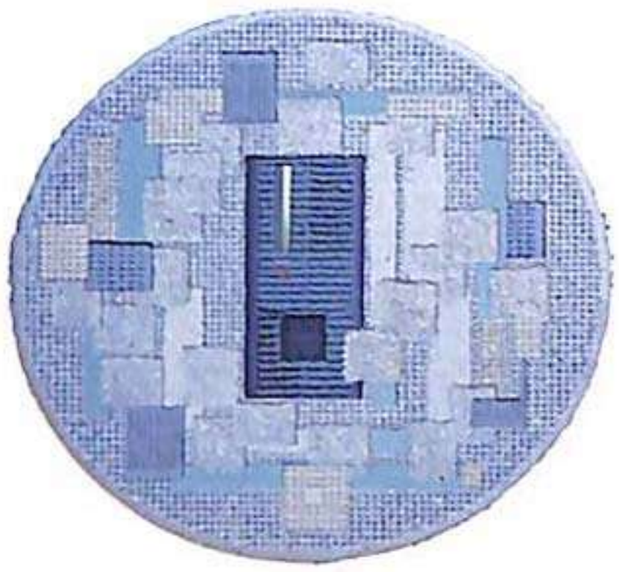
132

Peaceful Life 1986

ความสงบ '29

by Chaiyanandha Cha-um Ngarm

Medium : Acrylic on Wood



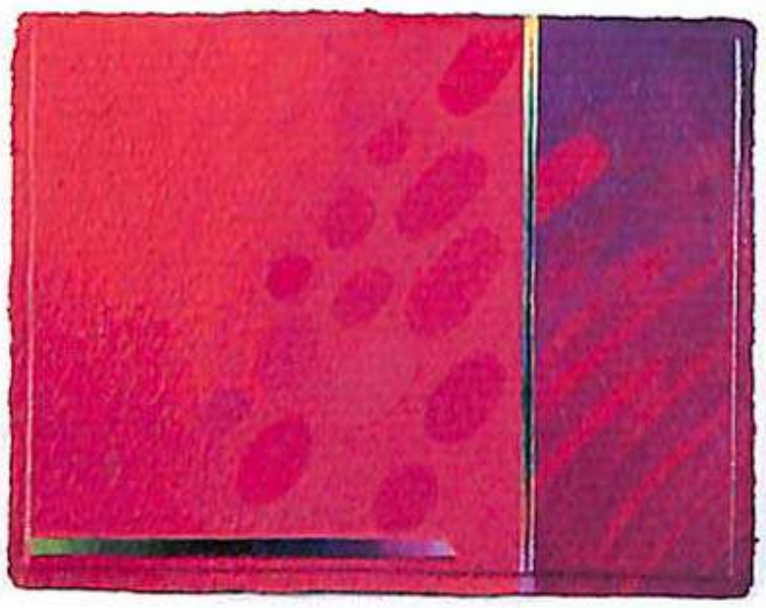
133

Peaco No. 20

ความสงบหมายเลข 20

by Chaiyanandha Cha-um Ngarm

Medium : Paper Media



134

Poetic Colours 11/1991

บทกวีของสีสันบนกระดาษสา 11/1991

by Viboon Leesuwan

Medium : Acrylic on Sa-Paper



135

Monsoon 3-1988

by Vivicha Yodnil

Medium : Acrylic



136

Silver and Red Figure (Lines)

by Vichoke Mukdamanee

Medium Lithograph



137

Face No.1

by Vichoke Mukdamanee

Medium Mixed Media



138

Tranquility

ความสงบ

by Surasit Saovakong

Medium : Oil on Canvas



139

Emotion No.2

ห้วงอารมณ์หมายเลข 2

Thongchai Rakpratoom

Medium : Watercolour



140

Relationship of Color and Space A-12

ความสัมพันธ์ของสีกับที่ว่าง A-12

by Vimonmarn Khanthachavana

Medium : Serigraph



141

Room-00-1989

ห้อง-00-1989

by Ruj Chitbanthit

Medium : Mixed Media



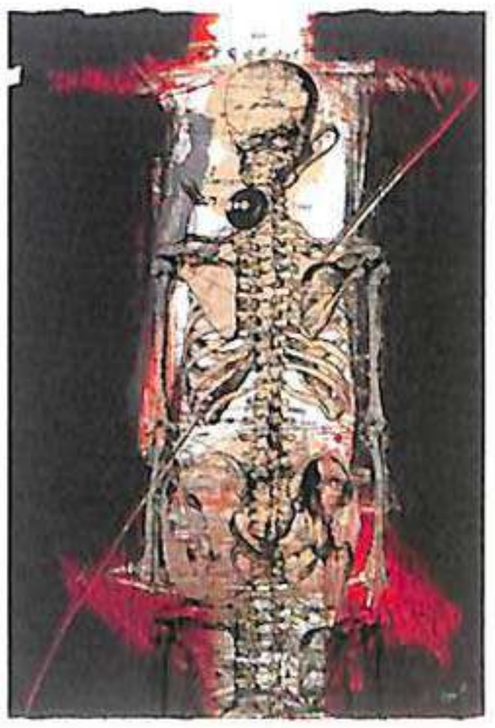
142

Yesterday Come Back Again

กลับมาเกิดวันวาน

by Preekamol Chiovanich

Medium Mixed Media

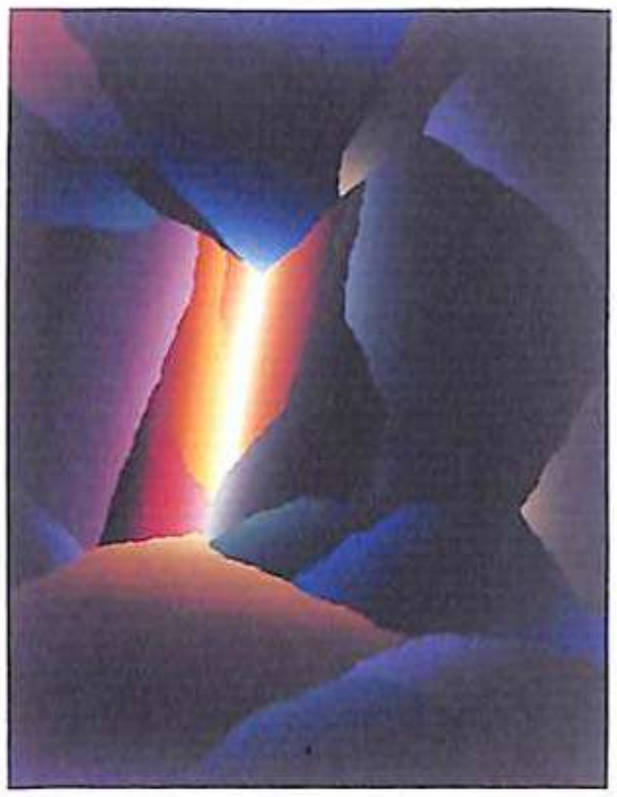


143

Mechanist 5.90 P.11

by Somchai Pouangchin

Medium Silk Monoprint



144

Light from Outside C. 3

แสงสว่างจากภายนอก C. 3

by Sompop Piyawatakool

Medium : Paper Block



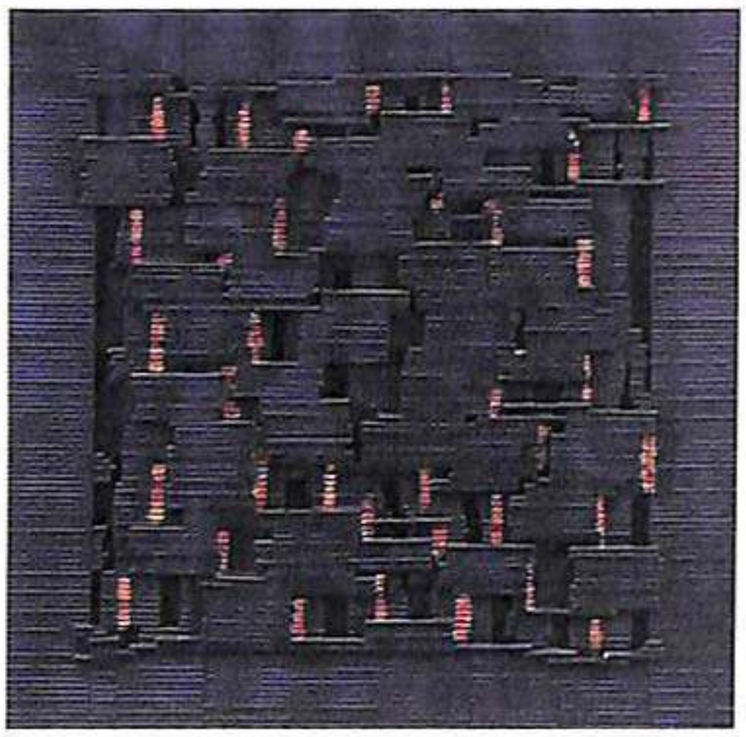
145

Phantasmic Figures and Landscapes. A

สภาวะแฝงของรูปทรง. A

by Pongtonh Suthumvichit

Medium : Etching and Paper Block



146

The Blue Collage Emotion No.1

อารมณ์ของภาพปะสีน้ำเงิน 1

by Preecha Euesuwan

Medium : Mixed Media



147

Lines, Colours and Me (Life-A Story Teller)

by Surachai Ekphalakorn

Medium : Wood Cut



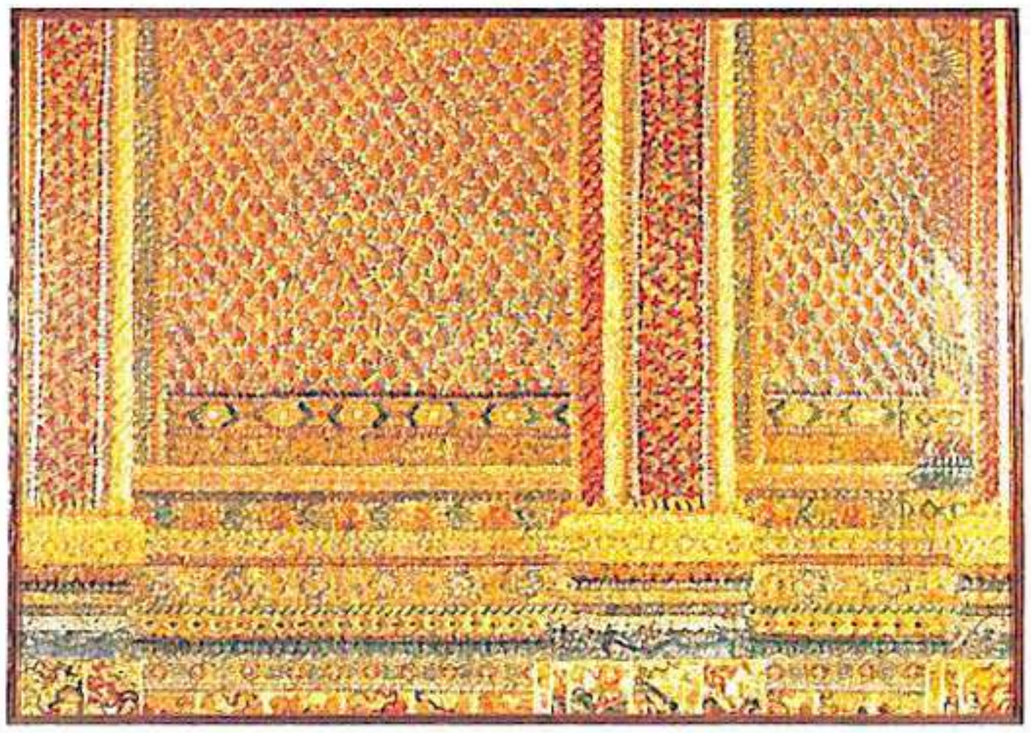
148

Changing 1

แปรสภาพ 1

by Chamnan Prangsook

Medium Acrylic



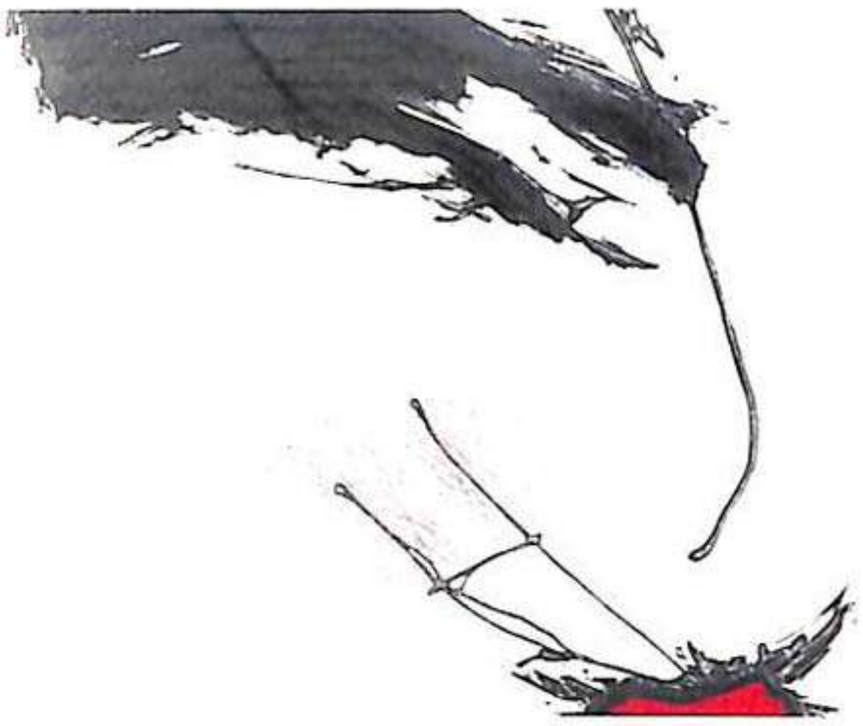
149

Vibrant Colour of April

สีสันของฤดูเมษายน

by Smat Suwannapong

Medium Oil



150

The Unity of Conciousness and Natural 007/1990

ความประสานกลมกลืนระหว่างจิตกับวัตถุ

by Virapong Phadonsak

Medium : Mixed Media



151

Stone No.1

หินหมายเลข 1

by Kanya Chareonsupkul

Medium : Watercolour and Tempera on Canvas



152

Season No.8

ฤดูกาลหมายเลข 8

by Kanya Chareonsupkul

Medium : Watercolour and Tempera on Canvas



153

Season No.22

ฤดูกาลหมายเลข 22

by Kanya Chareonsupkul

Medium : Watercolour and Tempera on Canvas



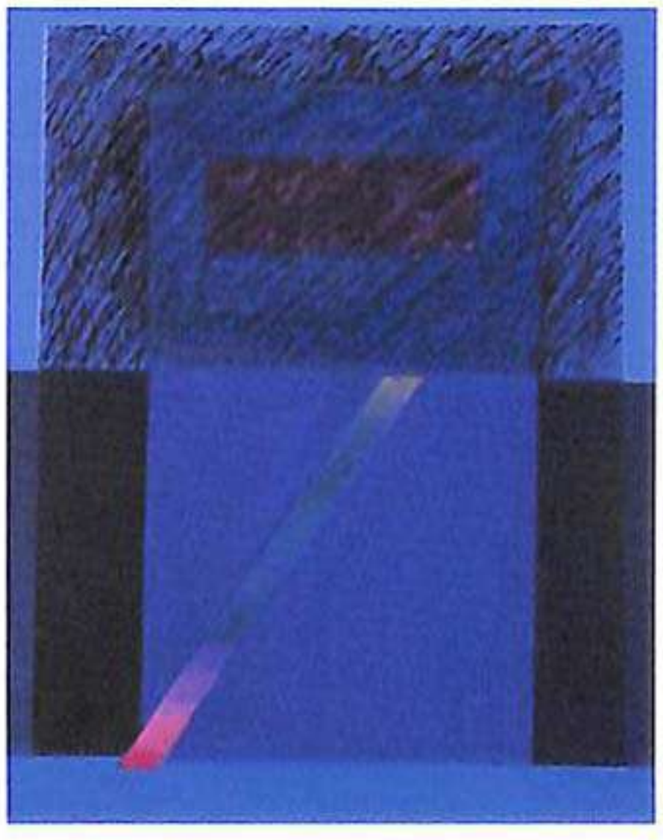
154

Wave Emotion

คลื่นอารมณ์

by Kamchorn Satirakul

Medium Oil

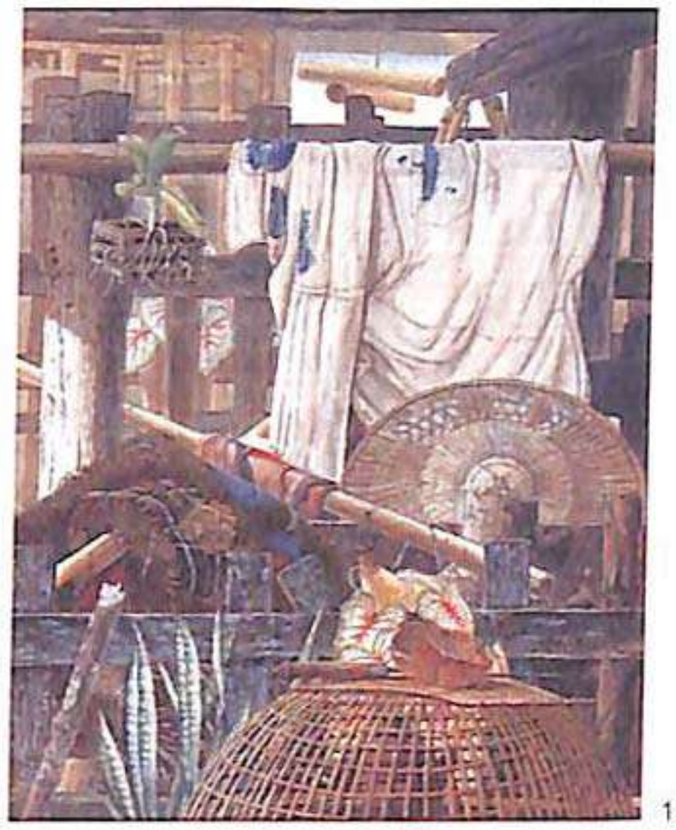


155

Untitled

by Pricha Arjunka

Medium Acrylic



156

Life in Country

ชีวิตชนบท

by Kriangkrai Muangmun

Medium : Acrylic

158

Variety Space B

by Vichoke Mukdamanee

Medium : Mixed Media on Wood

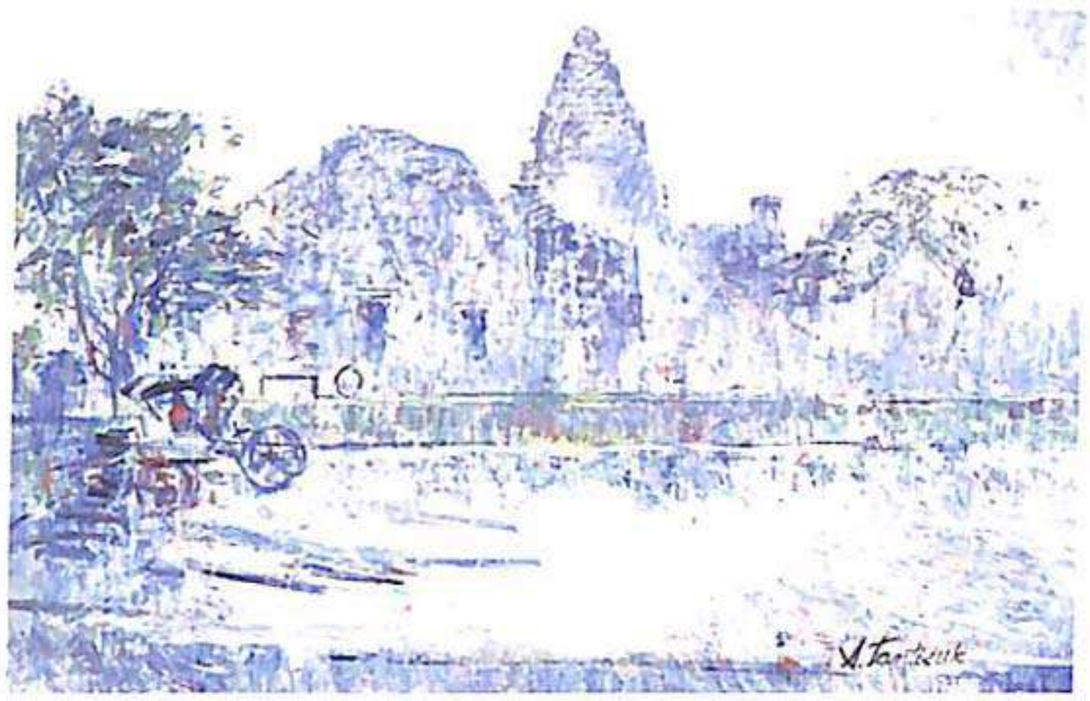


160

Autumm Leaves

by Sermsuk Thiensoonthorn

Medium : Acrylic on Canvas



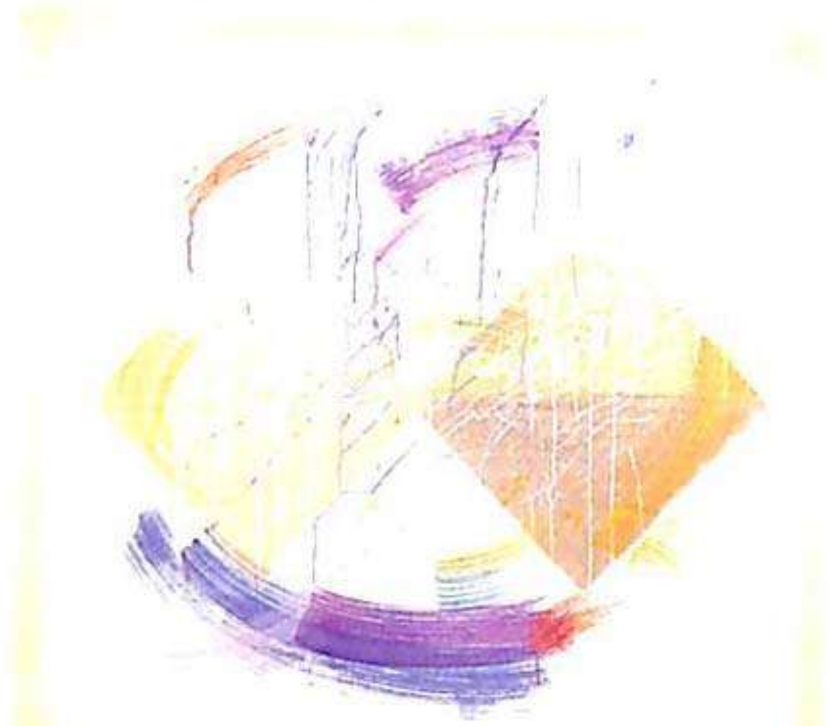
157

Ayudaya Temple

วัดอยุธยา

by Sawasdi Tantisuk

Medium : Oil Painting



159

Lonely Moon

by Sermsuk Tiensuntorn

Medium : Acrylic on Canvas



161

Cosmos and Cell 1991-2

by Haruki Ishida

Medium : Acrylic on Canvas



162

Lonely Moon

by Sermsuk Thiensoonthorn

Medium : Acrylic on Canvas



163

Blue Rain

by Nipan Oranniwesna

Medium : Natural Printed, Washi

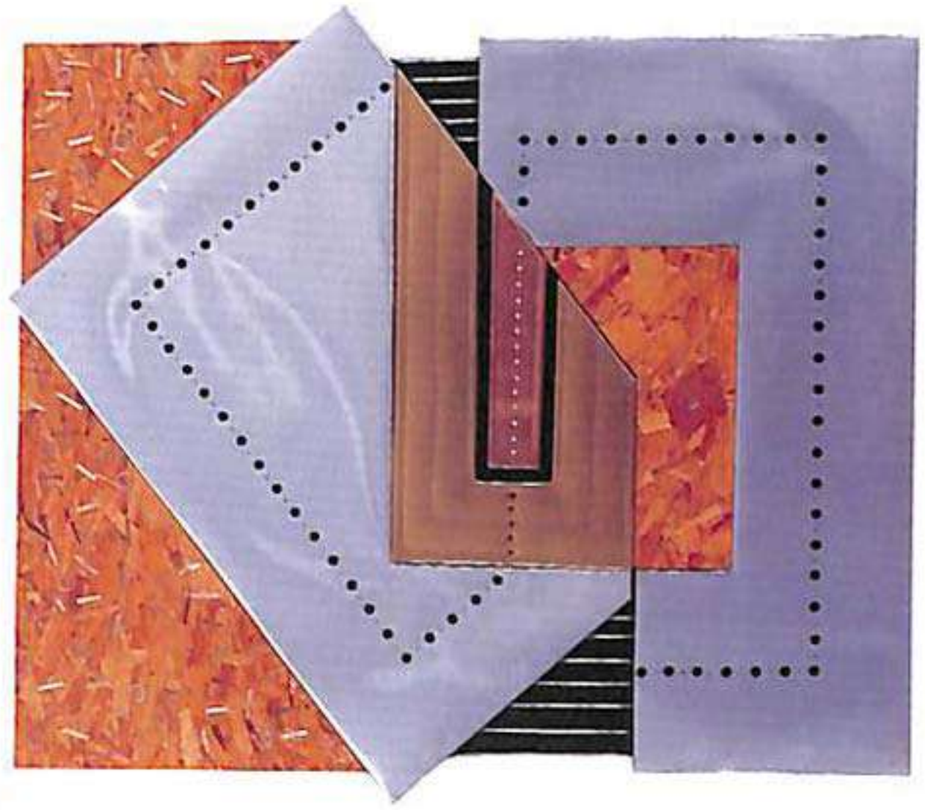


164

The Inner Feelings

by Kiettisak Chanonnart

Medium : Oil on Canvas



165

Reflection No.10

by Decha Warashoon

Medium :Aluminium,Copper,Brass and Plywood



166

Abstract

by Suwan Kunboon

Medium : Oil

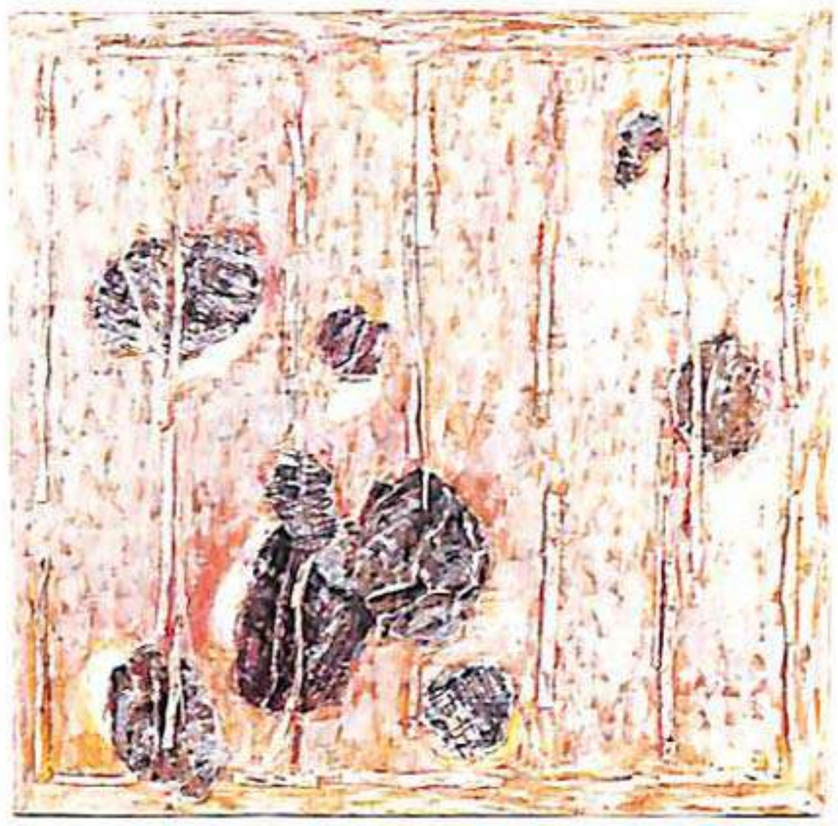


167

Abstract

by Suwan Kunboon

Medium : Oil



168

The White World 2

โลกสีขาว 2

by Kanya Chareonsupkul

Medium : Painting, Monoprint, Collage



169

The Deity From the Land of Blessings

พระผู้มาจากแดนทิพย์

by Tippanat Yammaneechai

Medium : Acrylic



170

The Royal Tasks

พระราชกรณียกิจ

by Apichai Piromrak

Medium : Mixed Media



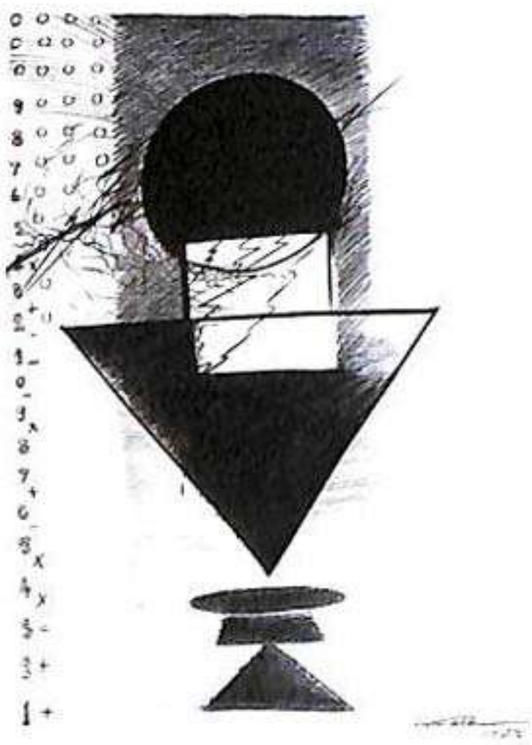
171

Power of Vegetation, 1992

พลังแห่งพืชพันธุ์, 2535

by Pratuang Emjaroen

Medium : Oil on Canvas



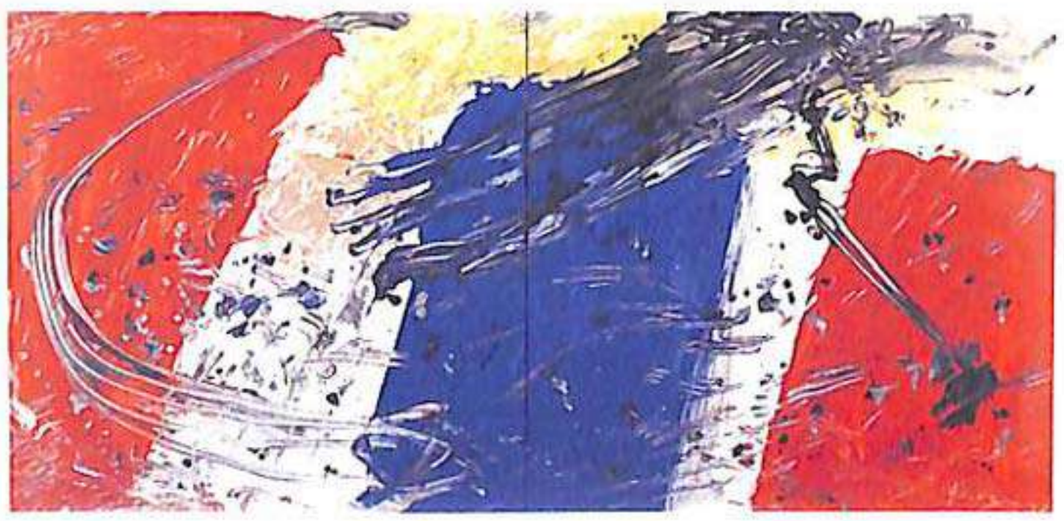
172

Universe Stock, 1992

หุ้นจักรวาล 2535

by Pratuang Emjaroen

Medium : CRAYONw on Paper



173

Flag : May 1992/2

ธง พฤษภาคม 2535/2

by Kanya Chareonsupkul

Medium : Painting



174

God the Symbol of Universe

เทพเจ้าสัญลักษณ์แห่งพลังจักรวาล

by Alongkorn Lauwatthana

Medium : Acrylic



175

Water Fall

ภูเขา-น้ำตก

by Ittiporn Thong-Innet

Medium : Oil on Canvas



176

Faith

ศรัทธา

by Saravut Tunneekul

Medium : สีอะครีลิค เชือก ทองคำเปลว เครื่องประดับสตรี



177

Plerswana

เพลิดวนา

by Kamchorn Satirakul

Medium : Oil on canvas



178

Face No.2

by Cheeva Komolmalai

Medium Sculpture



179

Neo Subconcious

จิตสำนึกใหม่

by Vichoke Mukdamanee Medium Ceramic



180 181

Creation

เจริญงอกงาม

by Chamraung Vichienket

Medium : Bronze

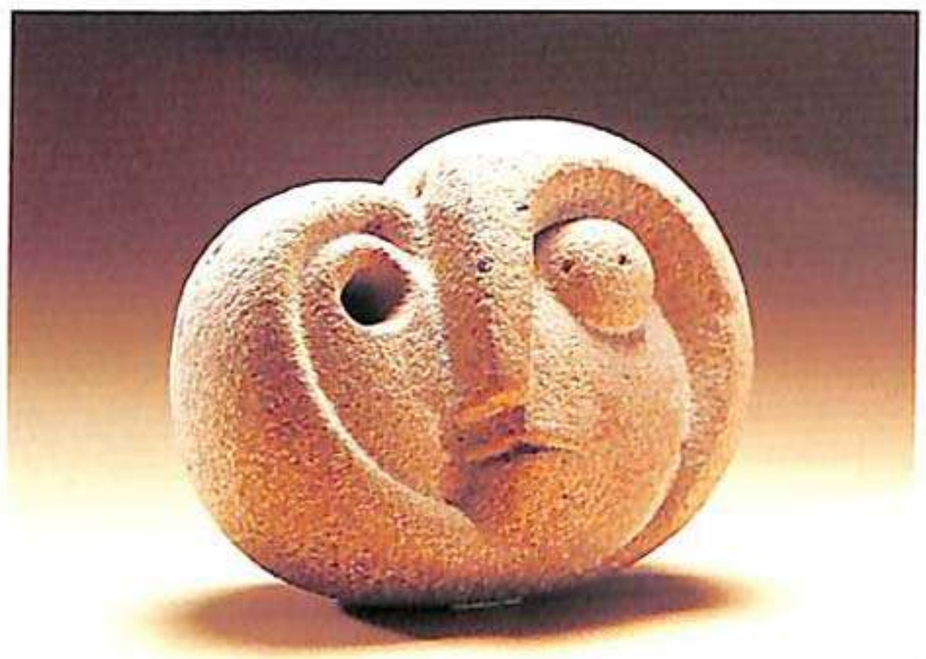


Seducing House

ม้าเจ้าเสน่ห์ 1996

by Yanpon Vichienket

Medium : Bronze

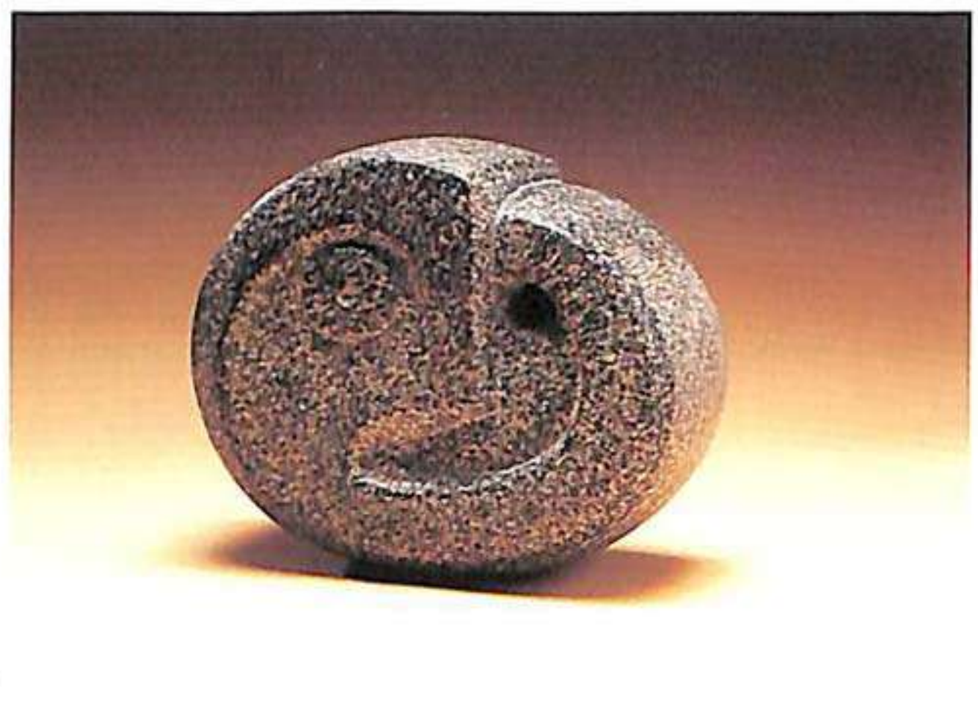


182 183

Face #1

by Cheeva Komolmalai

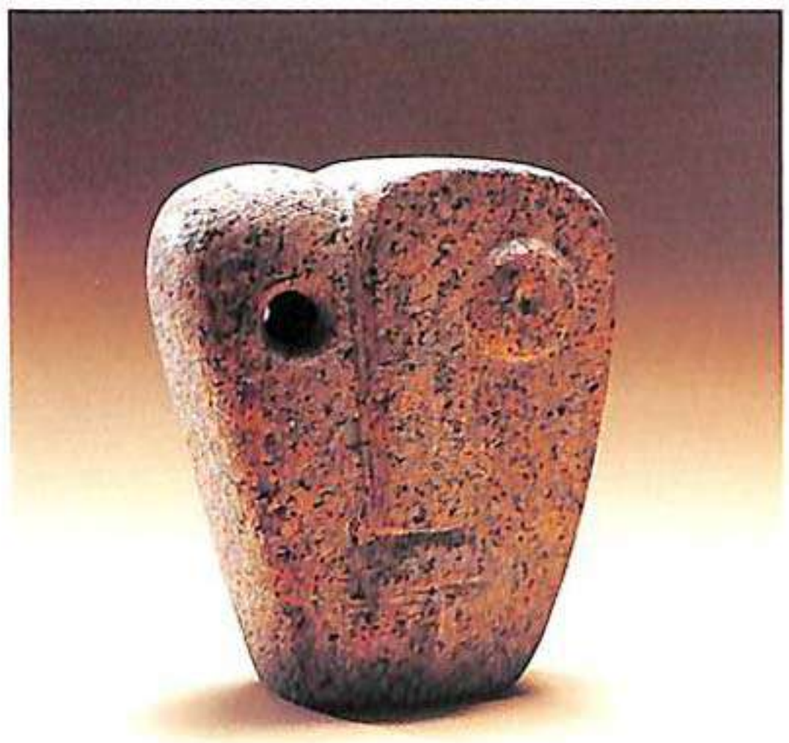
Medium : Sandstone Sculpture



Face # 2

by Cheeva Komolmalai

Medium : Sculpture



184 185

Face

by Cheeva Komolmalai

Medium Sandstone Sculpture

Wailing

ทุกข์

by Cheeva Komolmalai

Medium Sculpture



186

Single

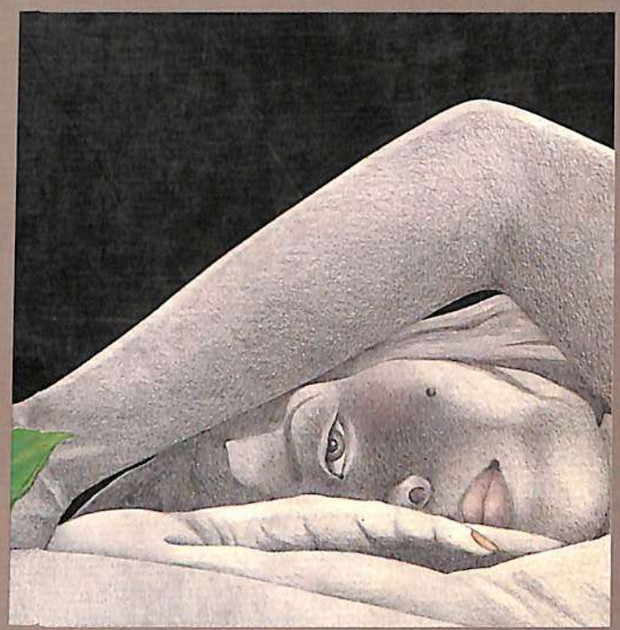
by Inson Wongsam

Medium : Wood Sculpture

TISCO

CONTEMPORARY ART

COLLECTION



TISCO 25
ANNIVERSARY